2009학년도 수시2 일반학생전형(면접형) 심층면접 제시문

- 오 전 -

「외국어영역」

[제시문1]

Fourteenth-century poet Geoffrey Chaucer, who penned the famous *Canterbury Tales*, is considered one of history's finest writers. Yet toward the end of his career, Chaucer apologized for the *Canterbury Tales* and declared them "sinful." Worried about the fate of his soul, Chaucer repudiated those works he thought might displease God. Chaucer is not the only artist who later in life disowned his best work; many other great artists have done the same. Chaucer's contemporary Giovanni Boccaccio wrote a collection of lively, often sexy tales entitled *Decameron*. But like Chaucer, Boccaccio expressed embarrassment over the indecent creations of his youth. He even considered burning his earlier works, but a friend persuaded him not to set them aflame. Following a long life-time of amazing artistic output, sixteenth-century painter, sculptor, and architect Michelangelo turned away from art in favor of religious reflection. Fearing for his soul, he wrote, "I now know how fraught* with error was the fond imagination which made Art my idol and my king. . . no brush, no chisel* will quiet the soul."

*fraught: 가득찬
*chisel: 끌, 정, 조각칼

문제 1. 윗글에 나타난 초서와 보카치오, 미켈란젤로의 공통점은 무엇인지 말해보시오.

문제 2. 미켈란젤로가 밑줄 친 부분처럼 행동한 이유는 무엇인지 설명하시오.

[제시문2]

Christians and Muslims have one striking thing in common: they are both "people of the book". And they both have an obligation to spread the Word—to get those Holy Books into the hands and hearts of as many people as they can. The Bible and the Koran have both gone global. In 1900, 80% of the world's Christians lived in Europe and the United States. Today 60% live in the developing world. (A)More Presbyterians* go to church in Ghana than in Scotland. In 1900 Islam was concentrated in the Arab world and South-East Asia. (B)Today, there may be as many practising Muslims in England as there are practising Anglicans*. This mountain of Holy Books is a giant refutation of the secularization thesis — the idea that religion recedes as the world modernizes. Why are today's Christians and Muslims proving so successful at getting the Word out? The straightforward answer to this question is that Christians and Muslims are both proving remarkably adept at using the tools of modernity to aid the distribution of their Holy Books. For example, technology is proving to be a friend of the Holy Books. You can consult them on the internet. You can read them on your "Psalm pilot" or mobile phone. You can listen to them on MP3 players or iPods. Want to (C)"plug into God without unplugging from life"? Then simply buy a Go Bible MP3 player. Want to memorize the Koran? Then buy an MP3 player that displays the words as you listen. Want to network with like-minded people? Then the eBible allows you to discuss biblical passages with virtual friends.

*Presbyterians: 장로교 신자
*Anglicans: 영국 국교회 신자

문제 1. 밑줄 친 (A)나 (B) 문장의 내용과 같은 현상이 생겨나게 된 이유를 설명하시오.

문제 2. 밑줄 친 (C)의 "plug into God without unplugging from life"라는 표현이 뜻하는 내용이 무엇인지 윗글의 요지와 관련하여 우리말로 설명하시오.

「언어영역」

◈ 다음 글을 읽고 질문에 답하시오.

내가 소장하고 있는 책은, 경서(經書)로는 《역경》·《서경》·《시경》·《논어》·《맹자》·《중용》·《대학》이 있고, 역사서로는 《한서(漢書)》가 있으며, 제자서(諸子書)로는 《주자대전(朱子大全)》이 있고, 문집(文集)으로는 《전당시(全唐詩)》와 《고문연감(古文淵鑑)》 등 몇이 있을 뿐이다. 이 책들이 있는 방에 편액을 걸어놓고 '서소(書巢)'라는 이름을 붙였다. 그러자 친구 한 사람이 말했다.

"군자는 처신에는 많은 노력을 기울이지만 이름을 얻는 것에는 마음을 쓰지 않는다네. 자네는 방 하나를 책으로 다 채우지도 못하면서, 송나라의 유명한 시인인 육유(陸游) 선생이 '서소기(書巢記)'를 지은 것에 자신을 견주었네. 너무 지나친 것이 아닌가?"

그 말에 나는 이렇게 대꾸했다.

"자네는 어떻게 사는 것이 훌륭한 것인지를 보지 못하였는가? 잘 사는 사람은 달팽이 껍질 같은 초가집이라도 시서(詩書)를 읊조릴 수 있고, 말 한 필 겨우 돌릴 만한 마당을 가진 집이라도 자손에게 물려줄 만하네. 잘 살지 못하는 사람은 기둥을 화려하게 칠하고 기와에 꽃무늬를 새긴 집에 살더라도 촛불을 켜놓고 책 한 번 보는 시간을 내지 않는다네.

비록 내 책이 적다고는 하지만, 요순우탕(堯舜禹湯)과 문무주공(文武周孔)의 도가 실려 있고, 반고(班固)와 범엽(范曄)이 역사가로서 내린 판단이 드러나 있으며, 대지가 만물을 받치고 바다가 모든 강물을 포용하는 듯한 주자의 학문이 실려 있고, 진· 한 이래 수천년 동안 활동한 작가의 모범적인 작품들이 모두 갖추어져 있네. 내가 좌우에 그 책들을 꽂아 놓고서 평생 그 안에서 머물러도 충분할 것일세. 군자가 책을 꼭 많이 구비해야만 하는가?

더욱이 내 형님에게는 수천 권의 책이 있는데 돌아가신 할아버지의 제발(題跋)이 쓰여 있고, 아버지의 장서인(藏書印)이 찍혀 있네. 또 내 아우는 일찍부터 도서를 수집하는 벽(癖)이 있어서 소장한 책이 또 수천 권을 상회하는데 그 책들을 만송루(萬松樓) 안에 보관하고 있네. 내가 내 집에 머물 때는 내 책을 읽으면 그만이고, 집을 나서면 형님과 아우의 장서는 곧 내 책이요, 형님과 아우의 집은 내 서소(書巢)라네. 내 서소는 곧 소옹(邵雍)의 편안한 안식처와 비슷하네. 그러니 육유 선생에게 비유하는 정도에 그치겠는가?

그렇지만 둥지[巢]란 것은 상고 시대의 집으로서, 둥지가 변하여 사람이 사는 주택이 만들어졌고, 주택이 만들어지면서 음란한 기예가 흥성하게 되었네. 올바른 도(道)를 실천하지 않고 올바른 학문을 밝게 추구하지 않게 된 것은 온갖 학술과 수많은 조류를 담은 엄청나게 많은 저 서적들이 그 도(道)와 학문을 가려버렸기 때문이네. 내가 '서소'로 이름을 지은 것은 저 소박한 옛날로 돌아가려는 뜻이 있는 것이네. 그러니 또 어찌 책을 많이 모으는 데 힘쓰겠는가?"

문제 1. 위의 글에서 말하는 서소(書巢)는 무엇인가?

문제 2. 위의 글에서 '나'는 어떠한 독서태도를 주장하고 있는지 그 근거를 답하시오.

「수리영역」

1. $x^2+y^2-2(a+1)x+2ay+3a^2-2=0$ 이 원의 방정식이 되도록 하는 정수 a 의 최대값을 구하여라.

2. 어느 제약회사에서 현재 많은 비용을 들여 세 종류의 신약을 개발하는 중이다. 각각의 신약 개발이 성공할 확률은 80%이고 세 종류 중에서 적어도 두 종류를 성공하면 이익을 낼 수 있다. 이 제약회사가 이익을 낼 확률을 구하라.