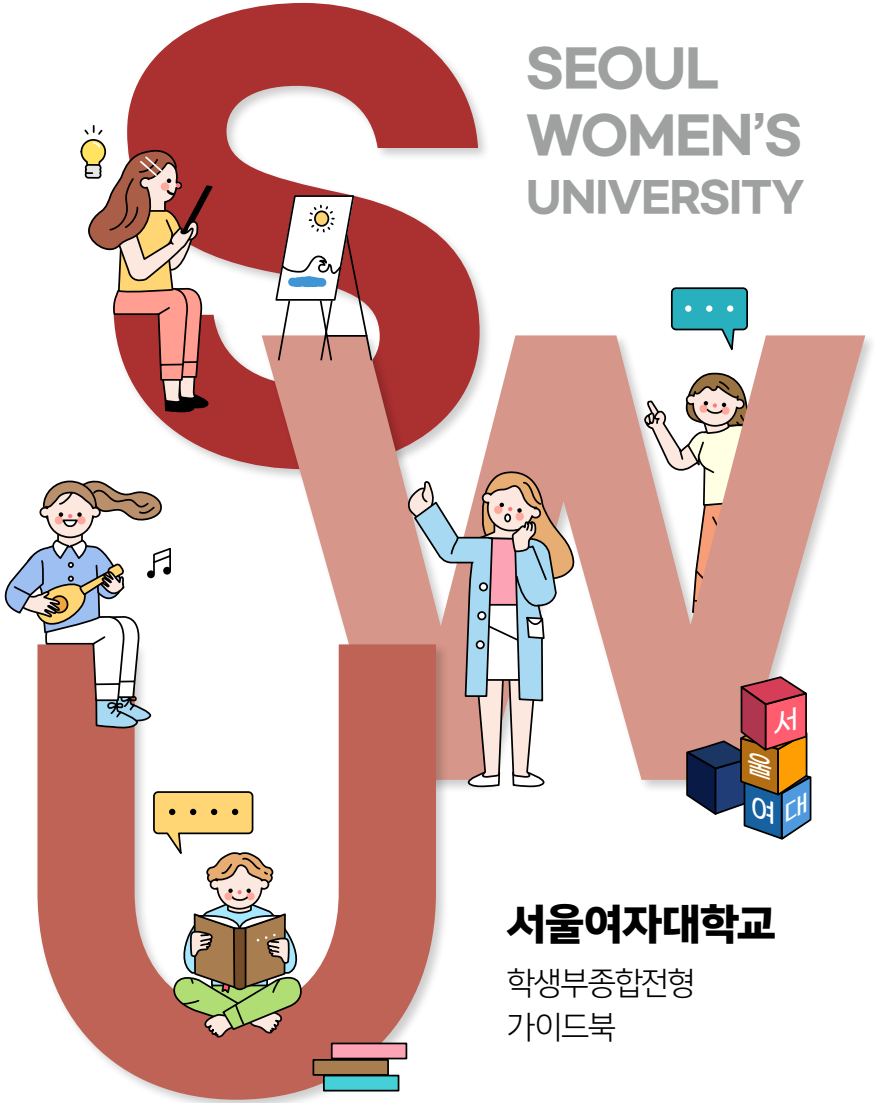


SEOUL
WOMEN'S
UNIVERSITY

서울여자대학교

학생부종합전형
가이드북

서울여자대학교
학생부종합전형 가이드북

서울여자대학교에서는 입학을 준비하는 학생들이
학생부종합전형을 잘 이해하고 준비할 수 있도록
「학생부종합전형 가이드북」을 제공합니다.

본 가이드북은 자신의 흥미와 적성에 대한 이해를 바탕으로
진로를 고민하며, 학교생활을 계획하고 실천하는 데 필요한 체계적인
안내를 받을 수 있도록 다음과 같이 구성했습니다.



학생부종합전형 이해하기

학생부종합전형은 무엇인지,
서류평가부터 면접평가까지 학생부종합전형을 자세히 알아봅니다.

서울여자대학교 2023학년도 전형 바로 알기

2023학년도 서울여자대학교 수시모집의 특징과 주요 변경사항에 대해 알아보고,
나에게 적합한 전형이 무엇인지 찾아봅니다.

진로진학 & 학생부종합전형 준비를 위한 멘토링

서울여자대학교 재학생 선배, 입학사정관, 학과 교수님이 들려주는
이야기를 참고해서 학생부종합전형을 준비해봅시다.

나만의 진로진학 준비 플래너

나만의 학교생활을 주도적으로 계획하고 실천하며,
학생부종합전형을 준비합니다.

2022년 서울여자대학교 고교-대학 연계 프로그램 일정

서울여자대학교에서 시행하는 고교-대학 연계 프로그램 일정을 확인하고,
나에게 필요한 프로그램에 참여해봅시다.

목차

서울여자대학교
학생부종합전형 가이드북

PART. 1 — 6

학생부종합전형 이해하기

1 서류평가 요소 & 방법 이해하기
2 면접평가 요소 & 방법 이해하기

PART. 2 — 20

서울여자대학교 2023학년도 전형 바로 알기

1 주요 전형 안내
2 2023학년도 전형별 모집인원
3 서울여자대학교 학과 소개
4 자주 묻는 질문

PART. 3 — 30

진로진학 & 학생부종합전형 준비를 위한 멘토링

1 선배가 들려주는 학생부종합전형 이야기
2 입학사정관이 학생들에게 전하는 이야기
3 전공별 교수님 진로진학 멘토링

PART. 4 — 52

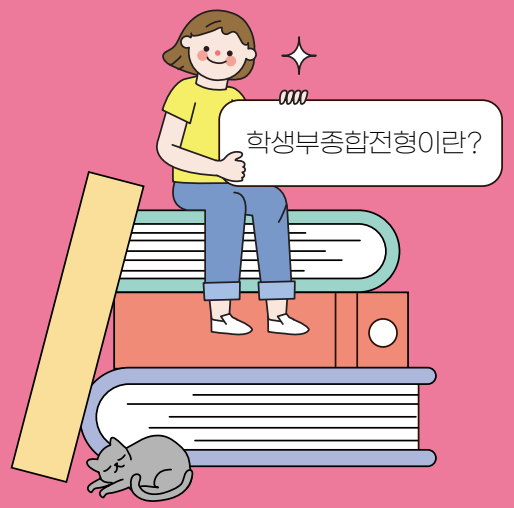
나만의 진로진학 준비 플래너

1 2022년 목표 대학 탐구하기
2 나의 시간표
3 월별 캘린더
4 자기소개서 작성하기
5 교내 학습 활동 보고서
6 대표적인 교내 수상과 의미
7 봉사활동 보고서
8 동아리활동 보고서
9 진로활동 보고서
10 독서기록장

PART. 5 — 142

2022년 서울여자대학교 고교-대학 연계 프로그램 일정

PART. 1



학생부종합전형 이해하기

1 서류평가 요소 & 방법 이해하기 9

2 면접평가 요소 & 방법 이해하기 18

학생부종합전형은
학생부를 중심으로 입학사정관 등이
학생을 정성적으로 종합평가하는 전형입니다.

정성적인 종합평가란,
학생의 학업성취도, 희망 전공에 대한 관심,
학교생활 중 발현한 공동체 의식 등 대학이
지원자에 대해 확인하고자 하는 특성을 학생이
제출한 서류를 통해 파악하여 평가하는 것입니다.

학생부종합전형의 이러한 특성은
모집요강과 본 가이드북에 수록된 서류평가,
면접평가 요소안내에서 자세한 사항을
확인해 주시기 바랍니다.



1. 서류평가 요소 & 방법 이해하기

학업역량

학업을 충실히 수행할 수 있는 기초 수학 능력

학업 성취도
교과목의 석차 등급 또는 원점수(평균/표준편차)를 활용해 산정한 학업 능력 지표와 교과목 이수 현황, 노력 등을 기반으로 평가한 교과의 성취 수준이나 학업적 발전의 정도

학업 태도와 학업 의지
학업을 수행하고 학습을 해나가는 자발적인 의지와 태도, 학습자가 스스로 학습 목표를 설정하고 적절한 학습 전략을 선택하여 계획을 수립·실행하는 과정

탐구활동
어떤 대상에 대해 호기심을 가지고 깊고 폭넓게 탐구할 수 있는 능력



전공적합성

지원 전공(계열)과 관련된 분야에 대한 관심과 이해, 노력과 준비 정도

전공 관련 교과목 이수 및 성취도
고등학교 교육과정 중, 지원 전공(계열)에서 필요한 과목을 수강하고 취득한 학업성취의 수준

전공에 대한 관심과 이해
지원 전공(계열)에 대한 궁금증을 해결하기 위해 주의를 기울인 태도와 알고 있는 정도

전공 관련 활동과 경험
지원 전공(계열)에 대한 관심을 충족시키기 위해 노력한 과정과 배운 점

인성

공동체의 일원으로서 필요한 바람직한 사고와 행동

협업 능력
공동체의 목표를 달성하기 위하여 상호 신뢰를 바탕으로 함께 돕고 함께 생활할 수 있는 역량

나눔과 배려
상대방을 존중하고 이해하여 원만한 관계를 형성하며, 타인을 위하여 기꺼이 나누어 주고자 하는 태도와 행동

소통 능력
상대방의 의견을 경청하고 공감할 수 있으며, 자신의 정보와 생각을 효과적으로 전달할 수 있는 역량

도덕성
공동체의 기본 윤리와 원칙에 따라 행동하고, 부정 또는 부당한 행동을 하지 않는 태도

성실성
책임감을 바탕으로 꾸준히 노력하여 자신의 의무를 다하는 태도와 행동

발전가능성

현재의 상황이나 수준보다 질적으로 더 높은 단계로 향상될 가능성

자기주도성
스스로 목표를 설정하고 적절한 전략을 선택하여 계획을 수립하고 실행하는 성향

경험의 다양성
학교 교육의 다양한 영역에서 직접 겪거나 활동하면서 얻은 성장 과정 및 결과

리더십
공동체의 목표 달성을 위해 구성원의 화합과 단결을 이끌어가는 역량

창의적 문제 해결력
창조적이고 논리적인 사고로 문제를 해결하는 능력

서류평가 내용

학업역량



평가 요소의 의미

- 전반적인 교과의 성취 수준 및 학업 발전의 정도
- 학업 활동의 자발적 의지와 태도, 호기심을 가지고 실행한 탐구 활동의 깊이

평가 내용

- 전 교과 학업 성취도가 우수한가? 계열별 주요 교과의 성적이 우수한가?
- 학업 태도가 적극적이고 학업 의지가 강한가?
- 자발적 성취동기와 목표 의식을 가지고 학업에 임했는가?

준비 방법/ 대학별 평가 방향

- 교과 등급만으로 평가하지 않음. 학업 태도, 학업 의지 등 고려하여 평가
- 선택 교과목, 석차 등급, 성취 등급(진로 선택과목), 원점수, 평균, 표준편차, 단위 수, 수강자 수 등을 고려하여 평가
- 학업을 충실히 수행할 수 있는 기초 수학 능력 평가

전공적합성



평가 요소의 의미

- 전공 학업을 수행하는 데 필요한 기초 학업역량 수준
- 지원 전공(계열)과 관련하여 관심과 이해 정도, 노력과 준비 정도

평가 내용

- 지원 전공(계열)과 관련된 과목을 어느 정도 이수하였는가? 관련 교과 성적은 우수한가?
- 지원 전공(계열)에 대해 올바르게 이해하고 있는가? 흥미와 관심이 있는가?
- 지원 전공(계열) 관련 활동 유무, 탐색한 사례가 있는가?

준비 방법/ 대학별 평가 방향

- 주어진 교육과정 내에서 학교의 어떤 교과 및 비교과 활동을 선택하여 관심을 확장해 나갔는지 종합적으로 판단 및 평가, 지원 전공(계열) 및 관심 있는 분야와 관련하여 노력한 과정과 태도 확인
- 지원 전공(계열)에 대한 궁금증을 해결하기 위해 기울인 노력과 인지 수준 확인

인성



평가 요소의 의미

- 공동체의 일원으로서 필요한 바람직한 사고와 행동
- 협업 능력, 나눔과 배려, 소통 능력, 도덕성, 성실성

평가 내용

- 자발적 협력을 통해 공동의 과제를 완성한 경험이 있는가?
- 자신의 시간과 노력을 투자하여 공동체에 기여한 경험이 있는가?
- 학생으로서 당연히 해야 하는 의무를 책임감 있게 수행하였는가?

준비 방법/ 대학별 평가 방향

- 공동체의 기본윤리와 원칙을 준수하고, 책임감을 가지고 자신의 의무를 다하는 태도 등을 확인
- 불성실한 생활 태도는 사유, 이후 개선 노력 등을 파악하여 검토

발전가능성



평가 요소의 의미

- 스스로 목표를 설정하고, 계획을 수립하여 이를 달성하기 위한 의지 및 태도
- 교내의 다양한 활동 참여와 공동체의 목표 달성을 위한 기여도

평가 내용

- 학업 성취도가 지속적으로 향상되었는가?
- 교내의 다양한 활동에 주도적, 적극적으로 참여하였는가?
- 주어진 환경을 극복하기 위한 노력과 자기 발전을 위한 도전정신이 있는가?
- 공동의 목표 달성을 위해 기여한 경험이 있는가?

준비 방법/ 대학별 평가 방향

- 현재의 상황이나 수준보다 질적으로 더 높은 단계로 향상되기 위해 노력한 경험과 과정을 주요하게 평가함

평가 요소별 세부 내용

* 대학정보포털 어디가(www.adiga.kr) 참고

학업역량

평가 요소별 세부 내용	나의 준비 정도	나의 강점
학업 성취도		
전체적인 교과 성적은 다른 지원자들에 비해 어느 정도인가?		☐
학기별/학년별 성적은 고르게 유지되고 있는가?		☐
학기별/학년별 성적은 상승/하락하고 있는가?		☐
대학 수학에 필요한 기본 과목(예: 국어, 수학, 영어, 사회/과학 등) 성적은 어느 정도인가?		☐
그 외 과목성적은 무난한가? 유난히 소홀함을 보인 과목은 없는가?		☐
과목별 이수자 수의 규모는 어느 정도인가?		☐
과목별 등급 외에 원점수(평균/표준 편차)는 적절한가?		☐
학업 태도와 학업 의지		
새로운 지식을 획득하기 위해 자기 주도적인 태도로 노력하고 있는가?		☐
자발적인 성취동기와 목표 의식을 가지고 넓고 깊게 학습하려는 의지와 열정이 있는가?		☐
교과 활동을 통해 지식의 폭을 확장하고 새로운 것을 창출하려는 노력을 하고 있는가?		☐
교과 수업에서 적극적이고 집중력이 있으며 스스로 참여하고 이해하려는 태도와 열정을 보이는가?		☐
탐구 활동		
교과에서 이루어지고 있는 탐구 활동에 적극적으로 참여하고 있는가?		☐
각종 교과 탐구 활동을 통해 창의적인 결과물을 산출하고 있는가?		☐
탐구 활동에서 표출되는 학문에 대한 열의와 지적 관심이 있는가?		☐
성공적인 학업 생활을 위해 적극적인 탐구 의지와 호기심을 가지고 있는가?		☐

전공적합성

평가 요소별 세부 내용	나의 준비 정도	나의 강점
전공 관련 교과목 이수 및 성취도		
지원 전공(계열)과 관련된 과목을 어느 정도 이수하였는가?		☐
지원 전공(계열)과 관련해 스스로 선택하여 수강한 과목이 얼마나 되는가?		☐
지원 전공(계열)과 관련된 교과 성적이 어떠한가?(이수 단위, 수강자 수, 원점수, 평균, 선택교과목, 석차(성취)등급, 표준편차 참고)		☐
전공에 대한 관심과 이해		
지원 전공에 대한 흥미와 관심이 있는가?		☐
지원 전공에 대해 올바르게 이해하고 있는가?		☐
지원 전공 분야에 대해 진지하게 탐색해 본 경험이 있는가?		☐
자신의 경험과 지원 전공의 연관성을 설명할 수 있는가?		☐
전공 관련 활동과 경험		
지원 전공에 관련된 교과 관련 활동(세부 능력 및 특기 사항 등)이 있는가?		☐
지원 전공에 관련된 창의적 체험 활동(자율, 동아리, 봉사, 진로)이 있는가?		☐
지원 전공과 관련한 독서가 있는가, 적절한 수준인가?		☐

인성

평가 요소별 세부 내용	나의 준비 정도	나의 강점
협업 능력		
자발적인 협력을 통하여 공동의 과제를 완성한 경험이 자주 나타나는가?		☐
협력이 부족한 상황에서 사람들을 설득하여 협동을 이끌어낸 경험을 가지고 있는가?		☐
공동 과제나 단체 활동을 즐겨하고, 구성원들로부터 좋은 동료로 인정받고 있는가?		☐
나눔과 배려		
타인을 위하여 자신의 것을 나누고자 한 구체적 경험이 지속적으로 나타나는가?		☐
봉사활동 등을 통하여 나눔을 생활화하고자 하는 경험이 지속적으로 나타나는가?		☐
나와 다른 생각을 가진 상대방의 입장을 이해하고 존중하는 노력을 기울이고 있는가?		☐
학교생활에서 타인을 배려한 본보기로 언급되거나 모범이 된 사례가 있는가?		☐
소통 능력		
공동 과제 수행이나 모둠 활동, 단체 활동 등에서 타인의 의견을 경청하고, 상대방의 관심 사항과 요구를 공감적으로 이해하고 있는가?		☐
수업이나 교과 외 활동 등에서 자신의 의견을 효과적으로 표현하고 있는가?		☐
자신의 생각이나 의견을 논리적·체계적으로 기술하는 경험이 나타나는가?		☐
새로운 지식이나 사고방식에 대하여 열린 마음으로 적극적으로 받아들이고 있는가?		☐
도덕성		
자신이 속한 집단이 정한 규칙과 규정을 준수하고, 자신에게 불리한 경우라 하더라도 이를 지키기 위하여 노력하고 있는가?		☐
자신이 속한 구성원들에게 인정과 신뢰를 얻고 있으며, 바람직한 행동으로 모범이 되는가?		☐
규칙이나 규정을 어긴 경우, 자신의 잘못을 인정하고 개선하려는 노력을 기울이는가?		☐
성실성		
학업 활동에 있어 지속적인 노력을 통하여 꾸준함을 보여주고 있는가?		☐
자신이 관심 분야나 진로와 관련한 활동을 지속적으로 수행한 경험이 있는가?		☐
어려운 상황이 발생하여도 일관된 모습으로 최선의 노력을 기울이는 경험이 있는가?		☐
출결 상황이나 단체 활동 참여 등을 책임감 있게 수행하고 있는가?		☐

발전가능성

평가 요소별 세부 내용	나의 준비 정도	나의 강점
자기주도성		
교내 다양한 활동에서 주도적, 적극적으로 활동을 수행하는가?		☐
새로운 과제를 주도적으로 만들고 성과를 내었는가?		☐
기존에 경험한 내용을 바탕으로 스스로 외연을 확장하려고 노력하였는가?		☐
경험의 다양성		
자율, 동아리, 봉사, 진로 활동 등 체험 활동을 통해 다양한 경험을 쌓았는가?		☐
독서 활동을 통해 다양한 영역에서 지식과 문화적 소양을 쌓았는가?		☐
예체능 영역에서 적극적이고 성실하게 참여하였는가?		☐
자신의 목표를 위해 도전하고 이런 경험을 통해 배운 점이 있는가?		☐
리더십		
학생회, 동아리 등 학생 주도 활동에서 역할을 수행한 경험이 있는가?		☐
구성원의 화합과 단결을 이끌어가기 위한 구체적인 행동 경험이 있는가?		☐
공동체의 목표를 달성하기 위해 계획하고 실행을 주도한 경험이 있는가?		☐
창의적 문제 해결력		
교내 활동 과정에서 창의적인 발상을 통해 일을 진행한 경험이 있는가?		☐
교내 활동 과정에서 나타나는 문제점을 적극적으로 해결하기 위해 노력하였는가?		☐
주어진 교육 환경을 극복하거나 충분히 활용한 경험이 있는가?		☐

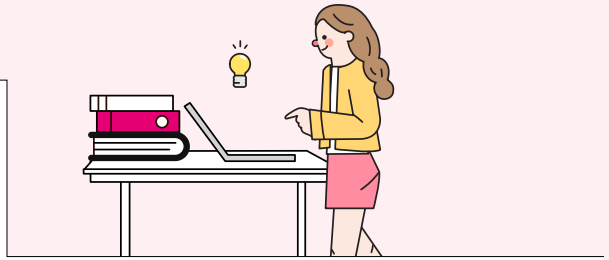
TIP

자기소개서, 이렇게 작성하자!

자기소개서는 지원자 본인이 작성해야 하고, 사실에 근거해 지원자 본인의 능력이나 특성, 경험 등을 기술해야 합니다. 서울여자대학교는 한국대학교육협의회에서 제시한 자기소개서 공통문항을 활용하고 있습니다. 각 문항에 어떤 내용들이 들어가면 좋을지 생각해보고, 응용하는 연습을 해봅시다.

2023학년도 서울여자대학교 자기소개서 제출 전형

학생부종합(바롬인재서류전형)



1. 고등학교 재학 기간 중 자신의 진로와 관련하여 어떤 노력을 해왔는지 본인에게 의미 있는 학습 경험과 교내 활동을 중심으로 기술해 주시기 바랍니다.

띄어쓰기 포함 1,500자 이내

* 검정고시 출신자는 중학교 졸업 후 고등학교 재학 기간에 준하는 기간의 경험 기술

- 자기주도적으로 지식 획득을 위해 노력한 경험(교과 수업이 아니어도 가능), 관심 있는 주제에 대해 깊이 탐구해 본 경험을 통해 배우고 느낀 점을 중심으로 작성해 보기
- 고교 재학 중 의미 있었던 학업 활동 중심으로 자신의 경험을 생각해보는 것이 필요
- 자신의 강점을 드러낼 수 있는 관심 분야 관련한 경험 작성해 보기
- 지원 학과와 관련하여 관심을 구체화하고, 자신을 발전시킨 경험 작성해 보기
- 각 경험과 활동의 동기, 과정, 결과를 중심으로 작성해 보기

2. 고등학교 재학 기간 중 타인과 공동체를 위해 노력한 경험과 이를 통해 배운 점을 기술해 주시기 바랍니다.

띄어쓰기 포함 800자 이내

* 검정고시 출신자는 중학교 졸업 후 고등학교 재학 기간에 준하는 기간의 경험 기술

- 자발적인 협력을 통해 공통의 과제 수행과정에서 어려움을 해결해 본 경험 작성해 보기
- 수행평가나 봉사활동 등 학교생활 공동 과제를 수행해 본 과정 작성해 보기
- 학급 혹은 동아리 구성원으로서 문제를 해결해 본 경험 작성해 보기

자기소개서 작성 시 유의사항

- **자기소개서는 지원자 본인이 작성하여야 하고, 사실에 입각하여 정직하게 지원자 자신의 능력이나 특성, 경험 등을 기술하여야 합니다.**
- **자기소개서는 기술된 사항에 대한 사실 확인을 요청할 경우 지원자는 적극 협조하여야 합니다.**
- **제출된 자기소개서는 표절, 대리 작성, 허위사실 기재, 기타 부정한 사실 등의 검증을 위해 유사도 검색을 실시하고, 해당 사실이 발견될 경우 불합격 처리되며 합격 이후라도 입학이 취소될 수 있습니다.**
- **자기소개서에 다음 사항을 기재할 경우 서류평가에서 "0점"(불합격) 처리됩니다.**

공인 어학 성적	영어(TOEIC, TOEFL, TEPS), 중국어(HSK), 일본어(JPT, JLPT), 프랑스어(DELF, DALF), 독일어(ZD, TESTDAF, DSH, DSD), 러시아어(TORFL), 스페인어(DELE), 상공회의소한자시험, 한자능력검정, 실용한자, 한자급수자격검정, YBM 상무한검, 한자급수인증시험, 한자자격검정

- **수학·과학·외국어 교과에 대한 교외 수상실적**

수학	한국수학올림피아드(KMO), 한국수학인증시험(KMC), 전국창의수학경시대회, 도시대항국제수학토너먼트(TofT), 국제수학올림피아드(IMO)
과학	한국물리올림피아드(KPhO), 한국화학올림피아드(KChO), 한국생물올림피아드(KBO), 한국지구과학올림피아드(KESO), 한국천문올림피아드(KAO), 한국뇌과학올림피아드(KBSO), 한국중등과학올림피아드(KJSO), 국제물리올림피아드(IPhO), 국제화학올림피아드(IChO), 국제생물올림피아드(IBO), 국제지구과학올림피아드(IESO), 국제천문올림피아드(IAO), 국제뇌과학올림피아드(IBB), 국제중등과학올림피아드(IJSO)
외국어	전국 초·중·고 외국어(영어, 중국어, 일본어, 프랑스어, 독일어, 러시아어, 스페인어) 경시대회, 국제영어대회(IET), 글로벌 리더십 영어경연대회(GLEC), 국제영어논술대회(IEEC), 영어글쓰기대회, 영어말하기대회

위에서 열거된 항목 외에도,
대회 명칭에 수학·과학(물리, 화학, 생물, 지구과학, 천문)·외국어(영어 등) 교과명이 명시된 교외 각종 대회(경시대회, 올림피아드 등)의 수상실적을 작성했을 경우 "0점"(불합격) 처리

'교외 수상실적'이란 학교 외 기관이 개최한 대회 수상실적을 의미하며, 학교장의 참가 허락을 받은 교외 수상 실적이라도 작성 시 "0점"(불합격) 처리

1. 학생부위주전형의 자기소개서는 공교육 내에서 이루어진 활동을 작성하는 취지이므로 학교생활 기록부에 기재할 수 없는 항목 [교외 수상실적, 교외 인증시험 참여 사실이나 성적, 논문 등재나 학회 발표, 도서 출간, 지식재산권(특허, 실용신안, 상표, 디자인) 출원이나 등록, 해외 활동실적 등]은 작성할 수 없고, 어학연수 등 사교육 유발요인이 큰 교외 활동의 경우에도 작성이 제한됩니다. 이를 준수하지 않았을 경우 평가에서 불이익을 받을 수 있으니 작성을 금지합니다.
2. 학생부위주전형의 자기소개서는 지원자 본인의 강점을 부각시키기 위해 작성하는 것으로 지원자 성명, 출신고교, 부모(친인척 포함)의 실명을 포함한 사회적·경제적 지위(직종명, 직업명, 직장명, 직위명 등)를 암시하는 내용을 기재할 경우 평가에서 불이익을 받을 수 있으니 작성을 금지합니다.
3. 표준 공통원서접수서비스를 활용하는 경우 자기소개서 작성 시 입력 허용 문자는 영문자, 숫자, 한글만 가능합니다.
   특수문자는 아래의 특수문자 및 기호만 입력이 가능합니다.
   * 허용 문자 및 기호 ~ ! @ # ^ ( ) - _ + / { } [ ] : " ' , . ?
   * 한컴 오피스 한글 문자표 및 윈도우 한자키를 이용한 특수문자는 입력이 허용되지 않습니다.

2. 면접평가 요소 & 방법 이해하기

서울여자대학교 면접평가 요소

평가 요소	전공적합성	발전가능성	인성 및 의사소통 능력
평가 항목	전공에 대한 관심과 이해, 전공 관련 교과목 이수 및 성취도, 전공 관련 기초소양 및 활동	자기주도성, 경험의 다양성, 리더십, 창의적 문제 해결력	협업 능력, 나눔과 배려, 성실성, 상대방의 의사 경청, 상대방의 의도 이해, 논리적인 의사전달
면접문항 (예시)	우리 학과에 지원한 동기에 대해 이야기해 볼까요? 1) ○○에 대해 더 알아보기 위해 어떤 학업 활동을 해보았나요? 2) ○○에 대해 배운 점은 무엇인가요?	학생부에 보니 ○○시간에 "○○ 책을 요약해서 발표했다"고 되어있네요. 1) 어떤 내용의 발표를 했는지 이야기해 볼까요? 2) 그 책을 통해 ○○에 대해 배운 점은 무엇인가요?	○○수업 시간에 ○○에 대해 발표하고, 배운 점을 정리해 교육봉사에서도 활용했다고 되어있네요. 1) 어떤 내용의 발표를 했는지 이야기해 볼까요? 2) ○○에 대해 가르치기가 쉽지 않았을 텐데, 학생들의 눈높이를 맞추기 위해 어떤 노력을 했나요? 3) 그 경험을 통해 배운 점은 무엇인가요?

제출서류 기반 면접 진행



면접관 2인과 개별 면접, 10분 내외

❶ 이름, 고등학교, 수험번호 언급 금지
❷ 부모 및 친인척 신상정보 언급 금지
❸ 면접 시 교복, 배지, 이름표 착용 금지
* 의도적으로 언급 시, 불이익

면접 진행 순서



1 유의 사항 확인

입학처 홈페이지,
모집 요강 등을 찾아봅니다.

2 사전 준비

교복이 아닌 단정한 복장,
신분증도 잊지 말고 챙겨둡니다.



3 대기실 입실

대기실 도착 후 본인의 '가번호'를 확인한 후 '면접 시 유의 사항' 설명에 집중합니다.(신분증 확인, 소지품 제출, 가번호 스티커 부착 등)





4 고사실

진행 위원을 따라 고사실로 이동 후 고사실로 들어가 가볍게 목례를 하고 자리에 앉아 면접을 진행합니다.



5 고사 종료

면접 고사가 종료된 후에는 진행 위원을 따라 대기실로 돌아가 소지품을 받은 후 귀가합니다.

* 면접은 대면 면접이 원칙이나, 코로나 19상황에 따라 학내 온라인 면접으로 변경 가능

TIP

면접, 이렇게 준비하자!

1. 제출서류 충분히 숙지하기
2. 활동을 키워드 중심으로 정리해보기
3. 모의면접 참여하기
4. 질문에 맞는 답변을 할 수 있도록 연습하기

PART. 2



서울여자대학교
2023학년도 전형 바로 알기

1 주요 전형 안내 22

2 2023학년도 전형별 모집인원 23

3 서울여자대학교 학과 소개 24

4 자주 묻는 질문 29

1. 주요 전형 안내

* 전형안내 최종내용은 2023학년도 수시모집요강 참고

전형방법

학생부 종합	2022학년도	2023학년도
바롬인재서류전형	1단계 서류평가 100%(4배수) 2단계 1단계 성적 60% + 면접 40%	서류평가 100%
바롬인재면접전형		1단계 서류평가 100%(5배수) 2단계 1단계 성적 50% + 면접 50%
SW융합인재전형		
기독교지도자전형		

- **기독교지도자전형** 1단계 통과자는 모집인원의 3배수
- **바롬인재서류전형 서류평가** 지원자 제출서류(학교생활기록부, 자기소개서)를 바탕으로 학업역량, 전공적합성, 인성, 발전가능성을 정성적으로 종합평가
- **바롬인재면접전형, SW융합인재전형, 기독교지도자전형**
  - 서류평가: 지원자 제출서류(학교생활기록부)를 바탕으로 학업역량, 전공적합성, 인성, 발전가능성을 정성적으로 종합평가
  - 면접평가: 면접관 2인과 개별(블라인드) 면접, 10분 내외, 제출서류 기반으로 전공적합성, 발전가능성, 인성 및 의사소통 능력 등을 평가

전형명

2022학년도		2023학년도	
학생부종합(바롬인재전형)	학생부종합(플러스인재전형)	학생부종합(바롬인재서류전형)	학생부종합(바롬인재면접전형)

전형자료

학생부 종합	전형자료					
	2022학년도			2023학년도		
	서류		면접	서류		면접
	학교생활기록부	자기소개서		학교생활기록부	자기소개서	
바롬인재서류전형	○	○	○	○	○	X
바롬인재면접전형			○		X	○
SW융합인재전형			○		X	○
기독교지도자전형			○		X	○
고른기회전형			X		X	X

- **고른기회전형 전형별 지원자격**
  - 기초생활수급자 외: 기초생활수급자, 차상위계층, 한부모가족 지원대상자, 국가보훈대상자, 농어촌학생
  - 농어촌학생: 농어촌학생
  - 특성화고교졸업자: 특성화고교졸업자

2. 2023학년도 전형별 모집인원

응시계열	대학	모집단위	모집정원	수시													정시		
				학생부 종합							학생부 교과		논술	실기/실적			[가]군	[나]군	[다]군
				바롬인재서류	바롬인재면접	SW융합인재	기독교지도자	고른기회			교과우수자★	교과우수자(체육)	논술우수자★	실기우수자(미술)	실기우수자(체육)		일반학생		
								기초생활수급자 외(정원내)	농어촌학생(정원외)	특성화고교 졸업자(정원외)									
인문사회	인문대학	국어국문학과 ◎	54	8	7	–	–	3	3	–	7	–	6	–	–		–	–	23
		영어영문학과 ◎	54	8	7	–	–	3	3	–	7	–	6	–	–		–	–	23
		불어불문학과	32	5	4	–	–	3	2	–	4	–	4	–	–		–	–	12
		독어독문학과	36	7	4	–	–	3	2	–	4	–	5	–	–		–	–	13
		중어중문학과	36	6	4	–	–	3	2	–	4	–	5	–	–		–	–	14
		일어일문학과 ◎	50	8	7	–	–	3	3	–	5	–	5	–	–		–	–	22
		사학과	32	5	4	–	–	3	2	–	4	–	4	–	–		–	–	12
		기독교학과	32	–	–	–	23	–	–	–	–	–	–	–	–		–	–	9
	사회과학대학	경제학과	54	7	6	–	–	3	3	11	8	–	5	–	–		–	–	25
		문헌정보학과 ◎	36	5	4	–	–	3	2		6	–	5	–	–		–	–	13
		사회복지학과	50	8	6	–	–	3	3		7	–	5	–	–		21	–	–
		아동학과 ◎	70	12	8	–	–	4	3		8	–	6	–	–		32	–	–
		행정학과	54	6	5	–	–	3	3		8	–	5	–	–		–	–	27
		언론영상학부(디지털영상전공/저널리즘전공/비즈니스커뮤니케이션전공)	80	12	11	–	–	5	3		10	–	5	–	–		37	–	–
		교육심리학과 ◎ ◇	30	4	4	–	–	–	2	–	7	–	3	–	–		12	–	–
예체능		스포츠운동과학과	36	–	4	–	–	–	–	–	–	10	–	–	8		–	14	–
자연	자연과학대학	수학과	32	8	4	–	–	3	2	–	4	–	–	–	–		–	–	13
		화학·생명환경과학부(화학전공/생명환경공학전공)	90	14	11	–	–	5	2		12	–	9	–	–		–	–	39
		원예생명조경학과 ◎	60	9	6	–	–	4	2		7	–	6	–	–		–	–	28
		식품응용시스템학부 ◎(식품공학전공/식품영양학전공)	100	16	13	–	–	6	3		13	–	9	–	–		43	–	–
인문사회	미래산업융합대학	경영학과 ◎	90	15	12	–	–	5	3	12	12	–	6	–	–		40	–	–
		패션산업학과	40	7	4	–	–	3	2		4	–	5	–	–		17	–	–
자연		디지털미디어학과	60	15	–	8	–	3	2		6	–	–	–	–		28	–	–
		정보보호학과	50	10	–	8	–	3	2		7	–	–	–	–		22	–	–
		소프트웨어융합학과	40	9	–	6	–	3	2		4	–	–	–	–		18	–	–
		데이터사이언스학과	40	9	–	7	–	2	2		4	–	–	–	–		18	–	–
		산업디자인학과	40	6	6	–	–	–	–	–	–	–	–	13	–		15	–	–
예체능	–	아트앤디자인스쿨 현대미술전공	36	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	21	–		–	15	–
		아트앤디자인스쿨 공예전공	32	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	19	–		13	–	–
		아트앤디자인스쿨 시각디자인전공	36	4	4	–	–	2	–	–	–	–	–	12	–		–	14	–
		아트앤디자인스쿨 첨단미디어디자인전공	25	5	5	–	–	–	–	–	5	–	–	–	–		–	10	–
인문사회	–	자율전공학부(인문사회계열)	87	16	8	–	–	5	3	–	5	–	12	–	–		–	41	–
자연	–	자율전공학부(자연계열)	36	5	4	–	–	3	2	–	4	–	4	–	–		–	16	–
계			1,630	249	162	29	23	89	63	23	176	10	120	65	8		316	110	273

★ 전형: 수능최저학력기준이 있는 전형 / ◇ 표시: 교육심리학과는 사범계열 / ◎ 표시: 교직이수 가능 학과(전공)

* 교직이수 설치학과 및 승인인원은 변동될 수 있음
* 학생부종합(고른기회전형_기초생활수급자외): 기초생활수급자, 차상위계층, 한부모가족 지원대상자, 국가보훈대상자, 농어촌학생

3. 서울여자대학교 학과 소개

인문대학

국어국문학과	지 국어와 국문학에 대한 전문적인 이론과 지식을 갖추고 덕 사회의 요청에 부응하는 인격과 덕성을 함양하며 술 국어생활 향상에 이바지할 수 있는 전문인을 양성한다.
영어영문학과	지 영어와 영문학에 대한 이론과 지식을 습득하고, 외국문화의 이해로 세계인으로서의 인식을 겸비하고 덕 언어현상과 문학작품의 이해를 통하여 인간적 사회를 건설하는데 공헌할 수 있는 책임감과 윤리관을 확립하며 술 창의적 사고 능력, 인화 능력, 견실한 실무 능력을 겸비한 여성 전문인을 양성한다.
불어불문학과	지 불어불문학에 대한 체계적이고 깊이 있는 학습을 통해서 역사·철학·예술·사회 전분야를 포괄하고 덕 인문학의 본질적인 지식과 통찰력을 갖추며 술 실용적 차원에서도 독해·회화·작문 등의 어학교육으로 국제적 감각과 외국어 실력을 배양하도록 한다.
독어독문학과	지 독어독문학에 대한 이론과 지식을 갖추고 덕 민주사회의 시민으로서 갖추어야 할 인격과 자질을 겸비하고 술 사회의 발전에 기여할 수 있는 실용적 소양과 국제적 감각을 구비한 현대 여성을 기른다.
중어중문학과	지 중국문학에 대한 전문적인 지식을 갖추고 덕 다양한 인문적 소양과 기독교 정신을 바탕으로 지도자적 인격을 함양하고 술 실용적인 지식을 바탕으로 사회발전에 참여하는 중국학 방면의 전문인을 기른다.
일어일문학과	지 일어일문학에 대한 이론과 지식을 습득하고 덕 일본의 언어, 문학, 역사 등 문화 전반에 대한 이해를 높임으로서 인문학적 소양과 민주시민으로서의 인격과 자질을 겸비하며 술 국제적 감각을 갖춘 전문 인력과 지역 연구가를 양성한다.
사학과	지 역사학에 대한 전문적 지식과 연구 능력을 갖춘 사학인 양성 덕 올바른 역사인식을 토대로 민주사회 발전에 참여하는 책임감 있는 시민 양성 술 인문학적 소양과 실용적 지식을 바탕으로 지역 및 인류사회 발전에 기여하는 유능한 지성인 양성
기독교학과	지 정보화와 국제화 사회에서 기독교적 시각으로 인간과 사회를 바르게 통찰할 수 있는 전문지식을 습득하고 덕 기독교가 지향하는 성숙한 신앙과 인격을 갖추게 하며 술 기독교 정신으로 교회와 세계를 위해 봉사하는 여성지도자를 양성한다.

사회과학대학

경제학과	지 21세기는 경제의 국경이 사라지고, 글로벌 경쟁시대가 본격화됨에 따라 새로운 패러다임이 형성되는 경제현상을 객관적으로 분석하고 예견할 수 있는 이론과 지식을 갖추고 덕 산업사회 각 부분에서 필요로 하는 전문가적 소양과 합리와 지혜를 겸비한 인격을 갖춘 술 국민 경제적 입장에서 각 기업의 발전에 기여할 능력을 갖춘 여성지도자를 양성한다.
문헌정보학과	지 지식정보사회의 핵심 요소인 정보 행태를 이해하고 효과적인 지식체로의 활용을 위한 조직, 가공, 관리 이론과 실습을 병행한 경험지식을 갖춘다. 덕 디지털 네트워크 환경에서 정보의 시장성과 공익성을 고려하고 정보윤리에 입각한 정보 전문인으로서의 소양과 인격을 갖춘다. 술 지속적으로 진화하는 도서관, 정보센터, 자료관 등 다양한 정보시스템의 구축과 운영, 관리, 서비스 제공 등에 필요한 실무활용이 가능한 기술을 익힌다.
사회복지학과	지 인간 존엄성에 기반을 둔 사회복지의 철학을 이해하고, 사회환경과 인간, 그리고 이들 간의 상호 관련성에 대한 과학적 이론 및 지식을 습득하며 덕 개인의 자아실현은 물론 사회·경제 정의의 증진, 나아가 복지사회 형성 과정에 능동적으로 참여할 수 있는 사회적 책임감과 윤리관을 확립하여 술 개인, 가족, 집단, 조직, 지역사회 그리고 전체사회가 당면하고 있는 문제를 규명·예방·해결하는데 필요한 사회복지서비스를 효과적으로 전달할 수 있는 전문 사회복지사를 양성한다.
아동학과	지 유아, 아동, 청소년에 대한 교육학적·심리학적 이론과 지식을 갖추고 덕 유아, 아동, 청소년의 건강한 발달을 증진시킬 수 있는 아동학 전문가로서의 인격을 구비하며 술 유아, 아동, 청소년을 위해 보다 효율적인 이해와 교육을 수행할 수 있는 전문가를 양성한다.
행정학과	지 세계화·지방화·정보화시대를 대비하여 행정학 및 인접 사회과학에 걸친 이론과 실제를 과학적인 방법으로 연구·교수함으로써 덕 사랑과 봉사정신을 가진 사회 지도자로서의 소양과 인격뿐만 아니라 술 국가와 사회의 다양한 조직에서 요구하는 관리자로서의 창의적 기획관리능력, 합리적 문제해결 능력, 따뜻한 인화능력, 능동적 변화 대응능력, 견실한 업무수행능력을 갖춘 유능한 인재를 양성한다.
언론영상학부	디지털영상전공/저널리즘전공/비즈니스커뮤니케이션전공 지 창의적이고 이론적 능력을 갖춘 여성 언론 전문가 양성 덕 표현능력과 리더십을 갖춘 양식 있는 여성 언론 전문가 양성 술 산학협동 교육을 통해 현장에서 요구되는 맞춤형 인재 육성
교육심리학과	지 학교 및 사회교육기관을 포함한 전반적인 교육현상에 대한 이론과 지식을 갖추고 덕 유능한 교사 및 청소년 지도자로서의 소양과 인격을 갖춘 술 교육 활동의 질적 개선과 효과 증대를 위하여 실질적으로 기여할 수 있는 유능한 인재를 양성한다.
스포츠 운동과학과	지 신체활동과 운동, 스포츠의 바탕이 되는 과학적 원리와 법칙을 배우고 덕 도덕성과 리더십을 갖춘 21세기 여성 지도자 양성을 위한 교육과 술 현장 적응 및 지도력 배양을 위한 다양한 실기 실습 교육(술)을 실시 함으로서 지·덕·술을 겸비한 체육지도자를 양성한다.

자연과학대학

수학과	지 수학 분야의 전문적 지식과 논리적 사고와 창의력에 바탕한 문제 해결의 능력을 증진시키고 덕 가정과 사회에서 합리적인 삶을 영위할 수 있는 인격을 구비하며 술 산업계, 교육계 및 사회 전역에서 업무를 훌륭히 수행할 수 있는 실무인력과 수학의 발전에 이바지할 연구 인력을 양성한다.
화학·생명환경과학부	화학전공/생명환경공학전공 지 화학에 대한 이론과 지식을 갖추고 덕 유능한 화학인으로서 소양과 인격을 갖춘 술 첨단과학을 위한 화학 분야에서의 전문성을 발휘할 수 있는 여성과학인을 양성한다.
원예생명조경학과	지 원예환경산업 및 생명산업 분야를 중심으로 미래생명산업 분야에 관한 이론과 최신 과학기술에 관한 교육을 통하여 미래형 지식인을 양성하고 덕 유능한 여성 전문 인력으로서 사회 전반에 기여할 수 있는 소양과 인격을 구비하며 술 다양성, 섬세함과 세밀함이 강조되는 미래 산업 사회를 주도할 수 있는 전문적인 지식을 지닌 원예환경생명산업 분야 미래창조과학을 이끌어 나갈 미래생명산업 분야 협력형 실천형 인재를 양성한다.
식품응용시스템학부	식품공학전공/식품영양학전공 지 미래사회의 안전하고 건강한 식품을 위한 식품의 안정성·편리성·기능성 향상과 신제품 개발에 필요한 미래지향적 창의성을 습득하며 덕 인류의 건강과 삶의 질 향상에 기여할 수 있는 인격, 전문가로서의 사명감과 협력자로서의 공동체 정신을 배양하고 술 식품산업과 관련 연구를 이끌어갈 식품가공·분석·개발, 식품안전·위생 및 식품생명공학 분야의 이론과 기술을 갖춘 전문 여성 인력을 양성한다.

미래산업융합대학

경영학과	지 정보화 사회에 필요한 경영학에 관한 이론과 지식을 갖추고 덕 정보화 사회가 필요로 하는 소양과 인격을 갖춘 술 기업의 경영과 관리에 대한 이론과 실무를 겸비함과 동시에 지역사회에도 기여할 수 있는 여성 경영인을 양성한다.
패션산업학과	지 패션산업에 종사할 전문인으로서 필요한 이론과 실기를 익히며 덕 패션산업의 주역으로서 책임감과 공동체의식을 갖춘 전문가로서의 소양을 갖추도록 하며 술 국제화·정보화·지식화 되는 패션산업을 발전시킬 수 있도록 이론, 창조적 감각, 실제적인 기술을 겸비한 패션 전문가를 양성한다.
디지털미디어학과	지 글로벌 문화 기술 능력을 함양하기 위한 창의적인 프로젝트 기획, 디자인, 개발, 운영과 관련된 이론과 지식을 습득하고 덕 융합적 문화 기술 산업에서 필요한 협업, 소통 능력과 공동체 의식을 함양하고 술 글로벌 문화 기술 산업에 관한 최신 동향을 바탕으로 실무 능력을 겸비한 창의적 문화 기술 여성 전문가를 양성한다.
정보보호학과	지 지식정보사회 및 유비쿼터스 사회의 핵심 정보를 관리하고 보호하는 정보보호 전문가로서 갖춰야 할 기초적 이론과 지식, 기술을 습득하고 덕 사회의 근간이 되는 핵심 정보를 관리하고 보호하는 전문가에 어울리는 올바른 인성을 함양하며 술 미래사회의 필수기반 기술인 정보보호 기술 분야에서 전문지식과 실무능력, 사회적 책무성을 겸비한 시스템 관리자 및 정보보호 전문가를 양성한다.
소프트웨어융합학과	지 소프트웨어가 사용되는 다양한 IT 융합 분야의 필요한 이론과 기술을 습득하고 덕 창의적 감각과 선각자적인 사명감으로 인류에 기여할 첨단 기술을 개발하며 술 소프트웨어가 융합됨으로서 고부가 가치 창출이 가능한 IT 융합 분야의 제품 및 서비스 개발에 필요한 소프트웨어 기술 전문성 및 도메인 적응 능력을 갖춘 고급 여성 소프트웨어 융합 엔지니어를 양성한다.
데이터사이언스학과	지 4차 산업혁명과 함께 도래하는 지능정보사회에서 데이터 전문 인력이 갖춰야 할 데이터로부터 가치를 창출하는 일련의 과정에 대한 이론과 지식을 습득하고 덕 사회와 기술 사이의 소통을 위한 역량과 데이터 활용 과정에 대한 도덕적 책임감을 함양하며 술 데이터의 수집, 처리, 분석 및 활용에 대한 실무지식과 데이터 분석을 기반으로 사회 요구에 부응하는 서비스를 창출할 수 있는 데이터 전문 인력을 양성한다.
산업디자인학과	지 사용자 중심의 디자인 마인드를 바탕으로 제품·전시공간·사용자경험(UX) 디자인에 대한 이론과 지식을 갖추고 덕 사회가 필요로 하는 디자이너로서의 소양과 인격을 갖추며 술 디자인의 여러 분야에 대한 창의력과 표현력 및 실무능력을 갖춘 여성 디자이너를 양성한다.

아트앤디자인스쿨

현대미술전공	지 현대미술에 대한 폭넓은 이론과 실기를 연마하여 스스로 표현의 세계를 개성적으로 실현해 낼 수 있는 능력을 갖추고 덕 미술을 통하여 사회에 이바지할 수 있는 창조적 인간을 육성하고 술 예술을 통한 인격형성을 도모하고 예술을 통해 사회에 이바지하는 작가를 양성한다.
공예전공	지 공예는 재료에 기반을 둔 예술로서 전통과 현대, 과학과 디자인, 시대를 담아내는 물성의 조형성을 탐구하고 덕 시대에 맞는 공예가로서 인격과 품성을 갖추고 술 소재연구와 고찰을 기반으로 삶의 가치를 드높이며 미래사회를 이끄는 융합인재로 양성한다.
시각디자인전공	지 시각디자인에 대한 전문적인 이론과 폭넓은 지식을 갖추고 덕 사회가 필요로 하는 디자이너로서의 인격과 소양을 함양하며 술 디자인의 여러 분야에서 창의력과 표현력 및 실무 능력을 깊춘 디자이너를 양성한다.
첨단미디어 디자인전공	지 첨단미디어디자인에 대한 전문적인 이론과 폭넓은 지식을 갖추고 덕 연관된 여러 분야와 협업할 수 있는 융복합 인재를 육성하며 술 다양한 디지털 콘텐츠를 창의적으로 기획 및 표현할 수 있는 디자인 전문 인재를 양성한다.

자율전공학부

인문사회계열	자율전공학부 소속으로 입학한 후, 전공 신청 요건을 충족하는 2학년부터 인문대학, 사회과학대학, 자연과학대학, 미래산업융합대학 내의 전공(교육심리학과, 스포츠운동과학과, 산업디자인학과, 아트앤디자인스쿨은 제외)에서 희망 전공을 선택할 수 있으며, 이후 해당 전공 소속으로 학업 과정을 마치고 졸업하게 됩니다.
자연계열	

4. 자주 묻는 질문

Q. 바롬인재서류전형과 바롬인재면접전형의 차이는 무엇인가요?

A.

	바롬인재서류전형	바롬인재면접전형
제출서류	학교생활기록부, 자기소개서	학교생활기록부
서류평가	학업역량, 전공적합성, 인성, 발전가능성을 정성적으로 종합평가	학업역량, 전공적합성, 인성, 발전가능성을 정성적으로 종합평가
면접평가	면접 없음	제출서류기반으로 전공적합성, 발전가능성, 인성 및 의사소통 능력 등을 평가
전형방법	서류평가 100%	1단계: 서류평가 100%[5배수] 2단계: 1단계 성적 50% + 면접 50%

Q. SW융합인재전형은 어떤 학생들이 지원하나요?

A. SW융합인재전형에서는 소프트웨어를 활용하여 다양한 산업 분야와의 융합을 이끌어 낼 수 있는 인재를 선발합니다.(데이터사이언스학과, 디지털미디어학과, 정보보호학과, 소프트웨어융합학과에서 선발)

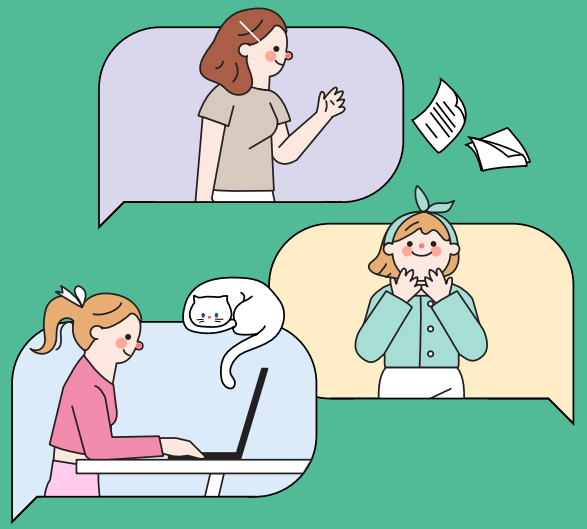
Q. 2022학년도에 신설된 첨단미디어디자인전공의 인재상은 무엇인가요?

A. 첨단미디어디자인전공에서는 뉴미디어를 기반으로 다양한 콘텐츠를 창의적으로 기획 및 표현할 수 있는 디자인 전문인재를 양성하고자 합니다.

Q. 전형별 중복지원이 가능한가요?

A. 네, 가능합니다.
단, 전형일이 같은 2개 이상 전형의 1단계에 중복 통과한 경우 하나의 전형에만 응시 가능합니다.

PART. 3



진로진학 & 학생부종합전형 준비를 위한 멘토링

1 선배가 들려주는 학생부종합전형 이야기 32

20학번 **박예진**

19학번 **이혜빈**

20학번 **최은영**

2 입학사정관이 학생들에게 전하는 이야기 38

입학사정관 **최일춘**

3 전공별 교수님 진로진학 멘토링 40

국어국문학과

영어영문학과

독어독문학과

일어일문학과

문헌정보학과

교육심리학과

화학전공

식품영양학전공

패션산업학과

정보보호학과

첨단미디어디자인전공

1. 선배가 들려주는 학생부종합전형 이야기

꿈을 아직 못 찾았다고요? 괜찮아요!



언론영상학부
비즈니스커뮤니케이션전공
20학번 박예진

모든 활동을 열심히 하려는 노력

고등학교 시절 저는 모든 활동에 열정적으로 참여하는 학생이었습니다. 1학년 때부터 대회, 발표, 활동에 모두 참여하려고 노력했어요. 제가 관심이 없는 분야더라도 참여했습니다. 수학과 과학을 정말 싫어하는데도 교내 수학, 과학 경시대회에 참가할 만큼 적극적이었지요. 제가 왜 이렇게 열심히 활동을 했냐고요? 그 이유는 바로 꿈이 없었기 때문입니다. 진정으로 원하는 것이 무엇인지 아직 발견하지 못했기 때문에, 제 꿈과 진로를 찾기 위해서 모든 활동에, 심지어 이미 관심이 없는 분야라는 것을 알고 있음에도 불구하고 그 속에서 놓친 부분이 있을까 하는 호기심에 모든 학교생활에 열심히 임하려고 노력했습니다.

그리고 저는 고등학교 생활 3년 내내 실장을 맡았었는데, 누군가를 대표하여 활동하고 이끄는 것을 좋아했기 때문에 실장을 하는 내내 좋았습니다. 실장으로서 반 친구들에게 모범을 보여야 한다는 생각은 적극적인 학교생활의 원동력이 되었다고 생각해요.

폭넓은 관심 분야에서 꿈을 찾는 과정

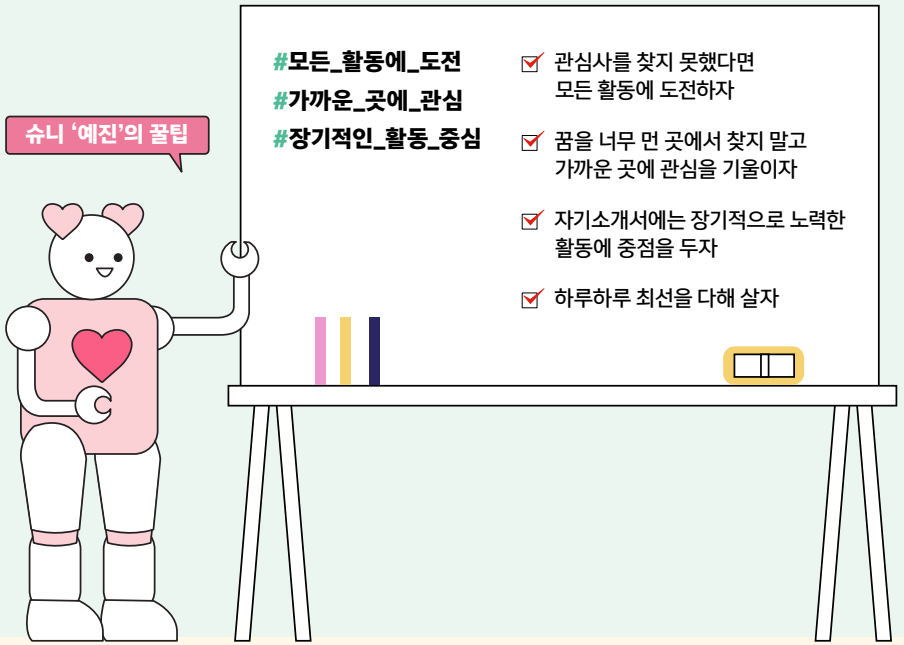
저는 시사 동아리에서 활동했어요. 시사 동아리는 독서 토론 동아리, 화학 실험 동아리처럼 뚜렷한 주제가 아닌 포괄적인 주제를 다루는 동아리라고 할 수 있습니다. 제가 동아리 기장이었기 때문에, 제가 선택한 활동들로 동아리원들과 함께 다양한 활동을 했습니다. 특히 동아리원들의 진로나 관심사가 다르다는 것을 알게 된 후에는 우리 동아리의 장점을 살려서 '국제 시사 발표', '상반기/하반기 핫키워드 발표', '진로 발표' 등 큰 틀의 주제를 가지고 각자 다른 내용으로 활동을 구성하는 식으로 동아리를 운영했어요. 이 과정에서 다른 이들이 꿈꾸는 것, 흥미 있어 하는 것에 대해 배우며 세상을 보는 시야를 넓힐 수 있었어요.

여러분들도 본인의 꿈, 좋아하는 것을 아직 찾지 못했다면 다른 사람들은 그 꿈을 어떻게 발견했는지, 어떻게 그 꿈을 향해 노력하고 있는지 가까운 곳에서 살펴본다면 답을 찾을 수 있을 거예요. 꼭 맞는 답을 찾지 못한다고 하더라도 찾으려는 과정 자체가 의미 있는 것이니까요.

자기소개서로 나를 표현하는 방법

자기소개서는 어떤 활동을 쓸지 고르는 것이 가장 중요하고 또 힘든 과정이라고 생각해요. 저도 처음 자기소개서를 쓸 때, 굉장히 막막했습니다. 저는 자기소개서에 쓸 내용을 고를 때, 학교생활에서 꾸준히 장기적으로 노력을 기울였던 활동에 관해 쓰는 것이 좋다고 생각합니다.

예를 들어 수행평가로 자신의 관심사에 대해 수업 시간에 발표했거나, 한 권의 책을 읽고 독후감을 썼던 경험과 같은 단기성, 일회성 활동보다는 동아리 활동에서 몇 주에 걸쳐 수행한 실험 경험, 1년간 담당했던 실장 역할, 몇 개월간 꾸준히 갔던 봉사활동 등 장기적인 경험을 쓰는 것이 유리하다고 생각해요. 자기소개서라는 짧은 글 안에 고등학교 3년간 활동했던 일들을 모두 녹여내기에는 턱없이 부족합니다. 그렇기에 자신이 노력을 기울여 꾸준히 했던 일들 속에서 느낀 것, 변화된 점들을 서술하는 것이 중요합니다.



1. 선배가 들려주는 학생부종합전형 이야기

나 자신을 잘 알고, 믿는 게 중요합니다



소프트웨어융합학과
19학번 이혜빈

다양한 활동으로 진로 찾기

꿈을 찾지 못해 방황하던 고등학교 시절, '궁금한데 해볼까?'라는 마음으로 들어간 컴퓨터&기계 공학 동아리에서 저는 꿈을 찾을 수 있었습니다. 동아리에서 '파이썬'이라는 언어를 통해 코딩을 처음 접했는데, 그 과정에서 컴퓨터와 소통할 수 있는 소프트웨어에 대한 흥미를 느낄 수 있었습니다. 그리고 로봇을 작동시키기 위한 코드를 작성하고 이해하면서 자연스럽게 '개발자'라는 꿈을 키워나가기 시작했습니다. 이제 저는 서울여자대학교에서 꿈을 이루기 위해서 한 걸음 한 걸음 열심히 나아가는 중입니다.

이처럼 학교생활을 하는 동안 다양한 활동에 참여하다 보면 자신이 흥미를 느끼고 좋아하는 분야를 찾을 가능성이 커집니다. 동아리 활동 외에도 교내 대회에 참가하거나 스터디 그룹을 열어 친구들과 함께 공부하는 등 간단한 활동이라도 다양하게 해보는 것을 추천하고 싶습니다. 이런 과정은 진로를 찾는 데 도움을 줄 뿐만 아니라 의사소통 방식, 책임감과 같은 꼭 필요한 역량을 키우고 경험할 수 있는 좋은 기회가 되기 때문입니다. 그러니 기회가 생기면 주저하지 말고 도전해보시기 바랍니다.

메모하는 습관으로 나를 알기

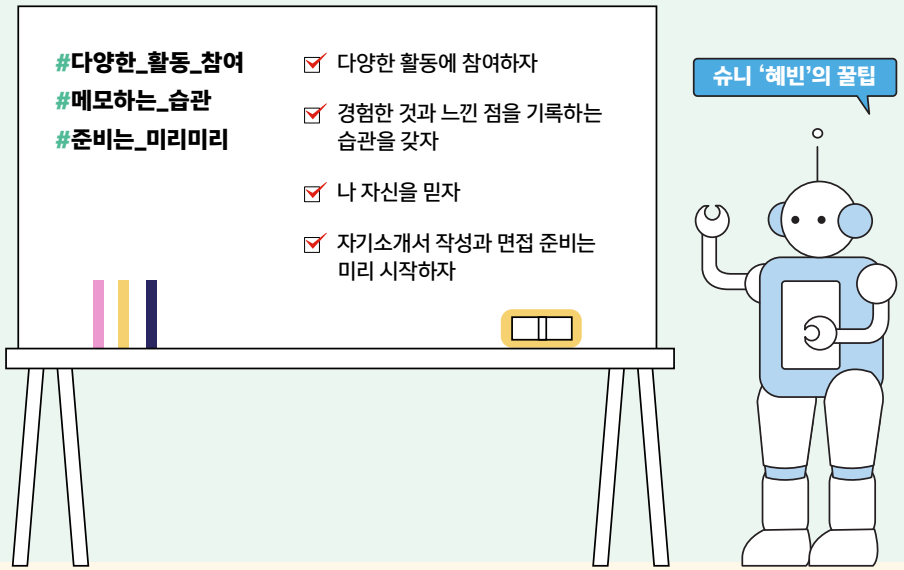
고등학교 시절에는 저도 대학교에 합격할 수 있을지, 지금 잘 해내고 있는지에 대한 의문으로 두려움이 컸습니다. 하지만 이때 가장 중요한 것은 나 자신을 잘 알고, 믿는 것입니다. 지망하고자 하는 대학교의 입시전형을 선택하고, 적절한 과를 선택하고, 자기소개서에 작성할 내용을 선택하는 등 모든 절차에서의 선택은 자기 자신을 잘 알아야 순조롭게 진행될 것입니다.

한편, 저는 초청 강사 강연을 듣거나, 수업 내용 중에서 흥미로운 점을 발견했거나, 수업 중에 발표하는 등등 경험했던 세세한 일들을 그때 느낀 점과 함께 간단히 정리해두는 습관을 들였습니다. 이러한 기록 습관은 본인이 무슨 활동을 하고, 어떤 내용을 학습할 때 가장 흥미를 느꼈는지를 돌아보기에 유용합니다. 더불어 본인이 보완해야 할 점도 쉽게 파악할 수 있지요. 꾸준한 기록은 자신과 더 친해질 기회가 될 것입니다. 그리고 자기소개서를 작성할 때, 이 기록을 참고하면 더 체계가 잡힌 글을 작성할 수 있습니다. 나를 가장 잘 알고, 지금까지 해온 노력을 가장 먼저 믿어줄 사람은 바로 나 자신이라는 점을 잊지 마셨으면 합니다.

자기소개서 작성과 면접 준비하기

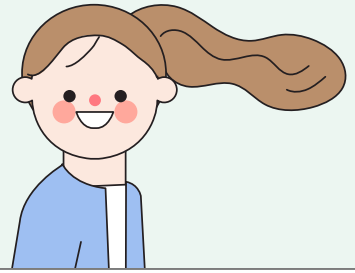
자기소개서 작성에서 제일 중요한 것은 자신의 강점과 직접 경험했던 특별한 사건이 무엇인지를 파악하는 것입니다. 여기서 특별하다는 것은 상황이 독특하거나 남다른 경험을 한 것만을 이야기하는 것이 아니라, 자신에게 큰 영향을 준 사건을 의미합니다. 즉, 나에게 가장 특별했던 경험은 무엇이며, 그 경험을 가장 특별하다고 느낀 이유를 파악하면 자기소개서를 잘 풀어나갈 수 있을 것입니다. 또한, 본인이 어떤 학과로 진학하거나 혹은 원하는 직종에서 자신의 역량을 어떻게 펼칠 것인지 생각해 보고, 자기 경험과 연계해서 작성하면 좋습니다. 예를 들어 저는 학급 회의를 진행한 경험이 있는데, 회의 과정에서 다양한 의견을 듣고 소통하면서 저의 장래 희망인 '개발자'의 필수 역량인 소통 능력을 향상시킬 수 있었다는 내용을 통해 해당 학과의 전공 적합성이 높다는 것을 보여줄 수 있는 겁니다. 부디 많은 시간을 투자해서 후회 없는 자기소개서를 쓰셨으면 좋겠습니다.

면접에서는 자기가 작성한 자기소개서와 생활기록부 내용을 정확하게 숙지를 하고 있어야 합니다. 저는 작성했던 문장 하나하나를 분석하고, 그 부분에서 나올 질문은 무엇이 있을지 고민해서 정리하며 직접 답을 해보았습니다. 그다음, 그중에서도 가장 어렵게 느껴지는 질문이나 여러 번 언급된 말을 중심으로 더 체계가 잡힌 답변을 준비했습니다. 또한 면접을 볼 때, 잘 모르는 사항에 관한 질문이라도 자신만의 신념을 가지고 자신 있게, 솔직히 대답을 했으면 합니다. 마지막으로 학교 홈페이지에 안내된 서류평가, 면접평가 방법에 대해서도 꼼꼼히 탐구해서 그것을 바탕으로 이야기를 풀어나가는 것을 추천합니다.



1. 선배가 들려주는 학생부종합전형 이야기

“내가 최고야”라는 자신감을 가져요



식품응용시스템학부
20학번 최은영

나의 무궁무진한 가능성을 발견하는 시간

제가 고등학교에 처음 입학했을 때는 성격이 소심해서 반에서 조용하게 있는 학생이었어요. 하지만 학생부종합전형을 준비하겠다고 마음을 다잡은 순간 ‘이렇게 지내면 3년 동안 남는 것이 아무것도 없겠구나’ 생각하게 되었죠. 학교생활기록부에는 정직하게 내가 했던 활동만 기록되기 때문에 직접 발 벗고 나서지 않으면 나중에 학교생활기록부를 뽑았을 때 텅 빈 학교생활기록부를 보게 될 수 있습니다. 그래서 저는 입상할 수 없더라도 교내에서 사소한 대회라도 열리면 참가해서 두각을 나타낼 수 있도록 노력했던 것 같아요. 대회에 나가는 것이 부담스러우면 수업 시간에 하는 발표도 좋은 기회가 될 수 있는데요. 과목별로 직접 조사한 자료를 바탕으로 보고서를 만들어 반 친구들 앞에서 발표해 보는 건 좋은 밑거름이 될 수 있기에 꼭 많이 참여해 보시길 추천하고 싶어요.

이렇게 공부도 열심히 하고, 학교 행사나 대회에도 적극적으로 참가하면 선생님들께서도 나를 적극적인 학생으로 봐주시면서 더불어 학교생활기록부에도 쓸 거리가 많아지게 됩니다. 그러니 용기를 내서 열정을 가지고 적극적인 학교생활을 하셨으면 좋겠어요. 여담이지만, 저의 고등학교 2학년 담임선생님께서는 제 학교생활기록부에 “반에서는 조용하지만, 어느 순간 보면 영어 연극 대회에 참여해 무대에 올라가 있고, 여러 친구의 환호를 들으며 배드민턴 대회에서 뛰고 있는 모습이 신기하다”라고 적어주셨는데요. 가만히 앉아서 학교 교과과정만 이수하는 것이 아니라 부디 3년 동안 다양한 경험을 쌓으며 자신의 무궁무진한 가능성을 발견해 보시기 바랍니다.

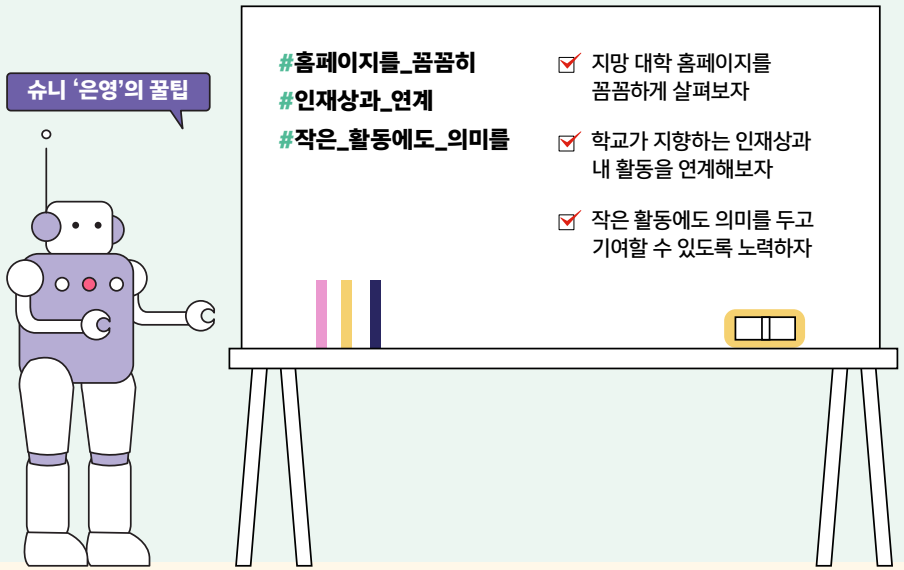
진로가 일관되지 않아도 괜찮아

고등학교 시절은 앞으로 내가 무엇을 전공할지, 다양한 교내 활동을 통해 탐색해 보는 중요한 시기라고 생각해요. 그 과정에서 진로는 충분히 바뀔 수 있고, 그 진로가 일관되지 않았다고 해서 불안해하지 않아도 괜찮습니다. 대학생이 된 지금도 주변을 살펴보면 전공과 잘 맞지 않아 새로운 길을 개척해나가는 친구들을 볼 수 있고요.

실제로 저도 고등학교 1학년 때, 국제공무원이 되고 싶어서 외교 동아리에서 1년 동안 활동했던 경험이 있습니다. 그때는 지금 진학한 학과와 조금은 다른 영어 부문의 상들을 중점적으로 수상하기도 했답니다. 물론 면접을 볼 때, 면접관이 궁금해할 수 있으니 관련 대답은 완벽하게 숙지해야겠죠?

면접에서 가장 중요한 건, 자신감

면접에서 가장 중요한 건, “자신감”이라고 생각해요. 아무리 준비를 열심히 했어도 자신감이 없으면 위축된 모습이 티가 나기 마련이니까요. 저는 학교생활기록부와 자기소개서를 읽으며, 스스로 면접관이라고 생각하고 예상 질문을 뽑은 뒤 질문에 답을 달아가면서 면접을 준비했어요. 어느 정도 질문과 답을 생각했다면, 최종 연습은 내가 긴장할 수 있을 만한 상황에서 실전 연습으로 해보는 걸 추천해요. 보통 면접은 가을에서 겨울로 넘어가는 추운 겨울에 보기 때문에 그날따라 더욱 몸이 춥게 느껴지고 긴장이 될 텐데요. 이렇듯 나를 긴장하게 하는 상황에서 면접 시뮬레이션을 하며 시선, 몸짓, 말투를 하나하나 점검하고, 부족한 부분을 차근차근 보완해 나가면 충분히 자신감 있는 상태로 면접장에 들어갈 수 있을 거예요. 설령 시간이 부족해 준비가 좀 미흡한 상태로 면접장에 들어간다 해도 “내가 최고야”라는 마음으로 임하면 생각에 여유가 생기고 더 편안한 분위기 속에서 면접을 마무리할 수 있을 겁니다.



2. 입학사정관이 학생들에게 전하는 이야기



학생이 상상하는 세상을 만나는 일

한 학생이 컴퓨터 모니터에 등장합니다. 학생이 지난 3년간의 이야기를 읽어 내려가는 동안 풍선처럼 궁금증이 부풀어 오릅니다. '학생이 이야기하는 정의로운 사회는 어떤 것일까?', '학생이 생각하는 생존을 위해 더불어 살아가야만 하는 현시대에 필요한 지혜는 무엇일까?', '적극적인 행동을 모색하게 된 학생의 문제의식은 무엇이었을까?' 질문이 꼬리에 꼬리를 물 때면 나의 전형적인 ENFP 성격 유형이 한몫을 단단히 합니다.

질문의 끝에 이 이야기의 주인공과 한 번쯤 이야기를 나눠보고 싶다는 생각이 자리 잡기 시작합니다. 눈에 보이는 자료 너머로 일상에서 겪은 경험이라는 땅에서 나름대로 상상의 새싹을 키워낸 학생의 이야기가 궁금합니다. 눈에 보이는 현상 너머로 학생이 상상하는 세상이 궁금합니다. 나는 학생의 상상을 읽고, 사유하고, 상상합니다.

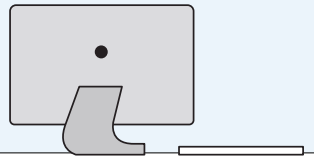
일정 시간을 투자하여 무언가를 탐색하고, 그 탐색의 과정을 통해 정확하게 말로 표현할 수는 없지만 기대, 희망, 꿈을 키운 경험을 누구나 한 번쯤은 가지고 있을 겁니다. 이 과정에서 빼놓을 수 없는 게 상상입니다. 상상은 어떠한 행동을 실행에 옮기는 시발점이 되곤 합니다. 상상은 실현 가능성을 이미지화하고 그 가능성을 현실화하기 위한 행동의 동인(動因)이 됩니다. 이 동인을 알아차리고 지지하는 것, 즉 학생을 선발하는 것이 제가 하는 일입니다. 이 일련의 과정-자신의 상상을 실현하기 위해 탐구하는 학생을 만나는-은 제게 남다른 의미가 있습니다. 제가 하는 일이 가치 있는 일이며, 대학 입학처에서 근무하는 존재 이유를 일깨워줍니다.

대학 선택과 입학 과정에서 가장 중요한 것은 '상상'

그렇다면 대학 선택과 입학 과정에서 가장 중요한 것은 무엇일까요? 나는 일말의 망설임도 없이 상상이라고 말합니다. 한 인간의 생애 커리어 설계 과정에서 대학 진학은 생애 첫 결정의 집합체라 할 수 있습니다. 이 생애 첫 결정에 상상은 생각보다 깊이 관여합니다.

상상을 사로잡은 것이 모든 것에 영향을 미칩니다. '희망하는 대학에 진학할 수 있을지?', '대학에서 무엇을 하고 싶은지?', '대학에서 내가 가장 중요하게 생각하는 것은 무엇인지?' 등등. 상상은 이 일련의 생각들을 행동으로 옮기게끔 합니다. 결정하게 합니다. 자신의 상상을 사로잡은 대학 또는 학과에 진학한 학생은 이미 멋진 시작을 한 셈입니다. 그런 멋진 시작을 위한 자료를 제가 읽고, 사유하고, 선발합니다. 이 또한 얼마나 멋진 일인지요.

하지만 아쉽게도, 대학 선택과 입학 과정에서 상상은 늘 뒷전이 됩니다. '내가 누구인지?', '내가 원하는 것이 무엇인지?' 고민하고 탐색할 수 있는 시간을 허락하지 않습니다. 상황이 이렇다 보니 평화롭게 의사결정을 한다는 것은 어불성설입니다. 스트레스와 혼란 속에서 수험생들은 생애 첫 결정을 합니다.





입학사정관 최일춘

나도 그랬습니다. 시간을 좀 허비하도록 허락해주고, 실패에 관대하길 바랐으나 현실은 그렇지 않았습니다. 무언가를 하도록 강요당하기에 바빴고, 나의 기대는 수시로 무시되었습니다. 희망과 기대의 밑그림인 상상은 그렇게 거리두기를 시작했습니다.

다행히 기존의 '탁월함'이란 가치보다 새로운 무언가를 창조하는 '상상'의 가치가 더 중용되는 요즘입니다. 기억보다 승률이 낮은 상상력에 좀 더 관심을 기울이기 시작했습니다. '새로운 다름'은 사색을 넘어선 탐색의 결과물입니다. 즉, 상상의 결과물이죠. 세상은 이미 기존의 제도와 생각을 뛰어넘는 '메타 상상력'을 더 필요로 하고 있습니다.

컴퓨터 모니터로 만난 학생의 이야기 너머를 상상하며

일상에서 도움이 필요한 상황과 사람을 자주 만납니다. 그럴 때면 쉽게 지나치지 못하고, 그 언저리를 맴돌곤 합니다. 하지만 그도 잠시, 곧 나의 일상에서 사라집니다. 문득 이러한 행동 양식이 왜인지 궁금해졌습니다.

'그 순간이, 그 사람에게 마음이 쓰이지만 이내 사라지는 이유는 무얼까?' 연민했을 뿐, 나와 관련지어 생각해보지 않았기 때문은 아닐까? 그의 문제가 내 일부가 되면서 적극적인 행동을 모색하기 시작했습니다. 더불어 살아가는 데 보편적으로 필요한 가치가 무엇인지 끊임없이 고민하고, 끊임없이 목소리를 내고자 노력했습니다. 느리지만 함께 가는 사람만 있다면 세상을 바꿀 수 있다는 신념이 마음속에 들어섰습니다. 그리고 상상합니다. 더불어 살아가는 나와 너를.

2008년 10월. 대입제도에 대한 새로운 가능성에 대해 상상하기 시작한 순간, 나는 입학사정관에 입직했습니다. 입직 후 상상이 실현되는 순간, 어쩌면 지금 이 대입제도를, 교육 현실을 바꿀 수 있을지도 모른다는 용기를 얻었습니다. 물론 그렇지 못한 순간의 연속에, 좌절도 맛보는 게 현실입니다. 그럼에도 불구하고 오늘 만난 학생의 이야기에 다시 상상의 나래를 펴봅니다. 결국 세상의 모든 것들은 누군가의 상상으로 만들어진 거니까요.

3. 전공별 교수님 진로진학 멘토링

국어국문학과

배우는 것 #한국의_언어와_문학 #한국인의_삶과_문화

국어국문학과에서는 한국의 언어와 문학을 중심으로 한국인의 삶과 문화를 배웁니다. 언어와 문학은 사람과 사회, 시대를 이해하는 중요한 척도입니다. 이 중 한국의 언어는 국어학 영역에서 학습합니다. 국어학 분야에서는 한국어의 기본 성격을 중심으로, 국어의 구조와 음운과 의미에 대한 전공지식을 함양합니다. 또한, 국어정서법과 표현교육론 등도 배웁니다. 정확한 한국어를 구사할 수 있는 역량은 사회의 모든 영역에서 필요로 하는 핵심 능력이라는 점에서, 이와 같은 국어학의 기본 소양은 매우 중요합니다.

한국의 문학은 고전문학과 현대문학으로 나누어집니다. 고전문학에서는 먼저 국문학 개론과 한국문학사를 통해 국문학 전공자와 국어교사의 기본 역량을 기릅니다. 그리고 구비문학과 고전시가, 고전산문 관련 수업을 통해 한국의 고유한 원천 서사를 발견하고 이해하는 능력을 함양하고 있습니다. 이 과정을 거치고 나면 고전문학 자료를 중심으로 현대에도 의미 있는 영상 콘텐츠를 제작하거나 사람들에게 위안을 줄 수 있는 문학치료 프로그램에 적용하거나, 전문 번역가가 될 수 있는 고전번역 연습 과정을 수강할 수 있습니다.

현대문학에서는 현대문학 입문과 현대문학사를 통해 현대문학에 대한 기본적 전공지식을 갖추고 국어교사의 기본 소양을 배양하고 있습니다. 또한, 현대문학 시간에는 현대시와 현대소설의 강독을 통해 다양한 작품을 접할 수 있습니다. 그밖에 현대시인론과 현대비평론 시간에는, 세계에서 인정받는 한국문학의 깊이와 본질을 이해할 수 있으며, 미래 한국문학계를 이끌어갈 창작자를 희망하는 친구들은 현대문학 연습을 통해서 작가적 역량을 기를 수 있습니다.

강점과 특색 #국어학_한국어교육 #고전문학_문학치료 #현대문학_문예창작

서울여자대학교 국어국문학과는 일반 국어국문학과처럼 국어학, 고전문학, 현대문학의 분과로 나누어져 있으며, 영역마다 타교와 다른 특장점이 있습니다. 먼저 국어학은 한국어 교육에 특화되어 있습니다. 국어학 영역에서는 한국어 교육론과 표현교육론 등을 통해 한국어 교육자를 양성하는 데 심혈을 기울이고 있고, 대학원에 진학하면 한국어교사 자격증을 취득할 수 있습니다. 서울여대 국어국문학과에서는 매년 상당수의 한국어 교사를 배출하고 있습니다.

서울여대 고전문학은 문학치료에 강점이 있습니다. 전 세계적 보편성을 가진 고전 스토리를 문학치료 상담 프로그램에 적용하여 사람들이 자신의 서사적 성향을 발견하고 진단하며, 변화하고 싶은 자기 서사의 방향을 설계하도록 도울 수 있는 역량을 기르고 있습니다. 대학원에 진학하면 문학심리분석상담사 자격증을 취득할 수 있습니다. 또한 고전의 원천 서사를 중심으로 영상 콘텐츠를 개발하는 경험을 제공하며, 데이터 과학을 접목하여 문학을 데이터로 활용하는 역량을 기를 수 있는 수업을 개설해서 영상 인문학과 디지털 인문학의 역량을 지닌 융합형 인재를 기르는 데도 노력하고 있습니다.

서울여대 현대문학은 문예창작에 강점이 있습니다. 특히 현대문학은 전공뿐 아니라 문예창작에 집중하는 연계전공도 운영하고 있습니다. 글로컬리티와 문학, 한류와 언어, 신화와 스토리텔링 등의 수업을 통해 현대사회에 꼭 필요한 스토리 디자인 능력을 기르고 있습니다. 특히 동화창작을 중심으로, 현대사회에서 잊혀 가는 소중한 동심의 본질을 지키는 활동을 하고 있습니다. 현대문학에서는 매년 문단에 등단하는 작가를 배출하고 있으며, 대학원에 진학하면 창작의 이론과 실제를 심화시키는 작업에도 참여할 수 있습니다.

이처럼 서울여대 국어국문학과는 학생들이 한국의 언어와 문학을 통해 한국인의 삶과 문화를 깊이 이해하고 더 나은 미래를 전망할 수 있는 역량을 기르도록 노력하고 있습니다. 서울여대 국어국문학과에 진학하면 다양한 전공 지식도 익히고, 무엇보다 점차 늘어나는 외국인 학습자에게 한국어를 가르치는 방법, 외로움과 경쟁심에 지친 현대인에게 위안을 주는 방법, 우리의 미래를 이끌어갈 어린이의 마음을 보듬는 방법을 교수님들과 함께 찾아볼 수 있을 것입니다.

도움 되는 것 #관찰력 #통찰력 #상상력

국어국문학을 전공하려는 학생들은 관찰력과 통찰력, 그리고 상상력을 갖추면 좋겠습니다. 이것은 한국의 언어와 문학을 통해 인간의 삶과 문화를 이해하고 더 나은 세상을 전망하는 데 필요한 기초 소양이자 핵심 자질입니다. 먼저 관찰력은 상대에 대한 애정을 가지고 진정한 의사소통을 가능하게 하는 힘입니다. 사소한 말 한마디, 행동 하나를 세심하게 관찰하면 그 말과 행동이 나오게 된 맥락과 내력을 알게 되고, 그 안에 담긴 진심을 이해하게 됩니다. 이렇게 진심을 이해하면 상대에 대한 애정이 생기고, 상대에 대한 애정은 말과 행동의 겉모습 때문에 발생하는 오해를 줄이고 진정한 소통을 가능하게 합니다.

둘째 통찰력은 대상과 사건을 개별적으로 나누어 보지 않고 관계와 맥락 속에서 이해하는 능력입니다. 부분적 상황이나 현상을 넓은 시야와 전체를 조망하는 관점에서 바라볼 줄 아는 능력이지요. 마치 커다란 퍼즐을 맞출 때, 눈앞에 놓인 퍼즐 조각만 생각하는 것이 아니라 전체의 구성을 생각하면서 조각의 위치를 찾아가는 것과 같습니다. 마지막으로 상상력은 내가 경험하지 않은 타인의 입장에서 생각할 수 있는 능력입니다. 역지사지(易地思之)라는 말이 바로 상상력의 또 다른 표현입니다. 이 능력을 통해 자신과 다른 처지를 상상하고 경험하여 여러 가지 어려운 문제를 해결할 수 있습니다. 특히 이것은 다양한 입장이 공존하는 문화를 이해하려는 국어국문학과 학생에게 필요한 능력입니다.

사실 국어국문학과에서 배우는 내용은 인간으로 살아가는 데 필요한 기본 소양입니다. 마치 과실나무의 뿌리를 지탱하는 토양과 같지요. 토양이 건강하면 그곳에 어떠한 나무를 심어도 잘 자랍니다. 관찰력과 통찰력, 그리고 상상력은 바로 그 토양을 더욱 기름지게 만드는 자연 비료가 될 것입니다. 이 세 가지 소양에 자신의 관심과 애정을 더한다면 국어국문학과에서 일군 땅 위에서 여러분이 원하는 나무가 울창하게 자라날 수 있을 것입니다.

영어영문학과

배우는 것 #영어학 #영문학_문화 #실용영어_번역

영어영문학 전공 교과과정은 크게 세 부분으로 이루어져 있습니다. 영어학, 영문학과 문화, 실용영어와 번역이 그것이죠. 영어학은 영어의 언어적 원리를 과학적으로 탐구하는 학문입니다. 영어학은 다시 음운론, 형태론, 통사론, 의미론, 화용론 등으로 나뉩니다. 영문학과 문화는 말 그대로 영어로 쓰인 문학작품과 그 배경이 되는 영어권 문화에 대해 배우는 분야입니다. 작품은 대부분 원문으로 읽고, 일방적 강의보다 토론을 통해서 텍스트의 의미를 알아가지요. 영문학은 시, 소설, 희곡, 산문 등의 세부 장르로 구성되고 시기적으로는 고대, 중세, 근현대 영문학으로 되어 있습니다. 실용영어는 듣기, 읽기, 말하기, 쓰기의 기술을 배우는 분야로 학년이 올라가면서 점차 수준을 높여가도록 설계되어 있고, 번역은 영한번역, 한영번역, 문학번역 등으로 구성되어 있습니다.

강점과 특색 #영어권_사회와_문화 #교직과정 #교환학생_인턴프로그램 #학생회_소학회

첫째, 영어의 기본기를 단단히 다져줍니다. 필수로 지정된 초급·중급 영어 과목들과 독해, 번역, 영작, 회화 등 특화된 영어 선택 과목들이 전공 교과로 편성되어 20명 이내의 소규모 수업으로 진행됩니다. 특히 영어 필수과목은 세 분의 전임 원어민 교수가 전담합니다. 둘째, 영어와 영문학 작품뿐 아니라 영어권의 사회와 문화에 대해서도 집중적으로 배우게 됩니다. 다른 수업들에서도 문화를 다루지만, 영국 사회와 문화, 미국 사회와 문화, 또는 대중문화와 영화에 초점이 맞춰진 수업들이 따로 마련되어 있습니다. 모든 전공 수업은 세부 전공 분야에서 뛰어난 실력과 경력을 갖춘 최고의 교수진이 담당합니다. 셋째, 전공 교과 내에 교직 과정이 설치되어 있습니다. 넷째, 전공 교과 외에 교환학생, 인턴 프로그램 등 전공지식을 넓히고 활용할 수 있는 교과 외 프로그램이 마련되어 있습니다. 마지막으로 학생회와 소학회 활동이 활발합니다. 매년 가을에는 학생회 주최로 '영문인의 밤'을 개최하며, 번역, 영화감상, 문학 토론, 예술 공부, 교직 준비 등을 목표로 하는 다양한 전공 소학회들이 자발적으로 참여하는 학생들의 대학생활을 풍요롭게 해줍니다.

도움 되는 것 #의사소통 #논리적_사고력 #문화_해독 #문제해결

영어영문학 전공에서 지향하는 능력은 의사소통 능력, 논리적 사고력, 문화 해독 능력, 그리고 문제해결 능력입니다. 이런 능력을 키우기 위한 노력을 고등학생 시절부터 한다면 전공이수가 더욱 성공적이겠지요. 영어를 위해서는 전공에 입문하기 전에 영문법을 확실히 배워두기를 권합니다. 문법 지식이 빈약하면 읽기도, 쓰기도, 또 듣기와 말하기도 잘할 수가 없습니다.

무엇보다 중요한 것은 독서입니다. 언어 감각과 사고력, 문화에 대한 이해력을 두루 발전시키는 데는 다양한 분야의 독서가 꼭 필요합니다. 언어와 문학이 다루는 내용이 사실상 무한하기 때문에 전공자의 관심사도 넓을수록 좋습니다. 진학 이후에도 한국어로 쓰인 책과 영어로 쓰인 책을 꾸준히 읽어 나가면 전공이 더 재미있게 느껴질 거예요.

독어독문학과

배우는 것 #독일어학 #독일문학 #독일문화

독어독문학과는 크게 독일어학, 독일문학 그리고 독일문화의 세 영역으로 나누어 흥미로우면서도 다양한 주제의 교과목을 운영하고 있습니다. 어학 영역에서는 기초적인 회화, 문법, 어휘 학습을 토대로 삼아 영상, 광고, 인터넷 등의 매체를 활용한 수업으로 독일어 실력을 키우도록 합니다. 문학 영역에서는 독일어권 국가가 낳은 세계적인 작가들의 작품들을 감상, 분석, 토론하는 수업을 통해 독일어를 보다 심층적으로 공부할 뿐만 아니라 작품에 대한 여러 생각들을 나누고 교감하면서 인간을 이해하고 우리 사회에서 나타나는 여러 문제점을 성찰하며 문제해결 능력을 키울 수 있도록 합니다. 그리고 문화 영역에서는 세계사에 영향을 끼친 독일문화의 성향과 특성을 탐구하면서 유용한 정보들을 획득하게 됩니다. 아울러 독어독문학과는 향후 취업에 도움을 줄 수 있는 실천적인 교과목들도 개설하여 적성과 직업, 흥미와 활동이 조화를 이루는 방향으로 나아가고 있습니다.

강점과 특색 #교환학생 #방학_집중_프로그램 #소학회

독어독문학과는 교환학생 제도를 충실히 운영하고 있다는 점을 자랑으로 꼽을 수 있습니다. 베히타(Vechta) 대학 및 뷔르츠부르크(Würzburg) 대학과 결연하여 해마다 20여 명의 학생이 독일에서 공부하며 뜻있는 경험을 쌓을 수 있는 기회를 제공합니다. 또한 독일어 실력을 더 향상하고 독일어 인증 시험(ZD)을 준비할 수 있도록 방학 집중 프로그램을 운영합니다. 이뿐 아니라 학생들이 학과 내 소학회를 자율적으로 조직, 운영하면서 관심의 폭을 넓히고 성취감을 얻을 수 있도록 적극적으로 지원하고 있습니다. 각각의 소학회에서 학생들은 연극 공연, 독일어로 대화하기, 독일문화 탐구, 독일문학 번역, 독일 매체 번역, 독일 관련 콘텐츠 제작 등의 다채로운 활동을 누릴 수 있습니다.

도움 되는 것 #독일과_독일문화에_대한_관심 #독일_역사 #독일_여행

독어독문학과 진학을 위해 독일어를 미리 배우지 않았다고 걱정할 필요는 없습니다. 처음부터 차근차근 같이 배워 나가면 누구든지 어렵지 않게 독일어를 습득할 수 있으니까요. 다만 어느 정도라도 독일과 독일문화에 대한 관심을 지니고 있다면 도움이 될 수 있습니다. 예를 들어, 세계에서 가장 유명한 독일 사람을 10명 정도 찾아보면 어떨까요? 독일 역사와 독일 여행을 소개하는 책이나 웹사이트를 접해 보는 것도 좋습니다. 특히 최근에는 독일 젊은이들 사이에서 K-POP에 대한 관심이 높아지면서 한국의 역사와 문화를 궁금해하는 친구들이 많이 있습니다. 관련 영상들을 찾아보면서 양국 문화의 차이를 발견하는 재미도 찾을 수 있습니다.

일어일문학과

배우는 것 #일본의_문화_어학_문학 #한일교류

일본의 문화, 어학, 문학에 대한 전문적 지식과 사회수요에 부합하는 실무형 지식을 융합하여 국내 및 국제무대에서 활약할 글로컬, 글로벌 전문가 양성을 위해 문화 콘텐츠를 비롯한 산업 분야, 한일교류의 다양한 분야, 그리고 재편되는 국내외의 기업 및 일본 관련 업종의 진출을 염두에 두고 다양한 학습이 이루어집니다. 인공지능의 기계적 번역 및 통역을 뛰어넘는 섬세하고 정서적인 고급일본어 능력을 습득하고자 기초적 일본어 능력을 배양하고 있으며, 문화와 전통, 사회를 아우르는 다양한 콘텐츠를 활용한 어학학습을 합니다. 나아가 한일 상호 간의 문화 및 언어 전통의 역사적 맥락과 구조를 이해하는 다양한 과목을 구성하여, 어학과 교육학, 문화, 문학을 심화학습합니다. 구체적으로 통·번역과 한일문화 비교, 이문화 커뮤니케이션, 현대일본의 문화, 일본기업과 산업사회, 사회진출 등의 각 분야의 전문지식을 심화, 통합해 학습합니다. 이를 통해 학생들은 자신의 관심 분야를 심화하며, 변화하는 사회 진출과 진로를 염두에 두고 예측 가능한 학문 커리큘럼 및 로드맵을 형성하여 학습할 수 있습니다.

강점과 특색 #미래사회_인재 #사회_기여형_인재

일어일문학과에서는 4차 산업혁명으로 인해 재편된 사회구조 및 미래사회 인재에 요구되는 역량 있는 인재를 양성하고자 노력하고 있습니다. 1, 2학년 때는 어학 능력을 중심으로 학문에 적응할 수 있는 분위기를 조성하고, 3, 4학년 때는 이를 기반으로 다양한 학문 역량을 심화할 수 있도록 체계적으로 교육과정을 구성하고 있습니다. 1, 2학년 단계부터 사회 수요형 학문으로서의 위상과 필요성을 확인하고 3, 4학년 단계에서는 사회 진출을 위해 갖추어야 하는 실질적 역량 중심의 교육을 강화하여 현장 기반 학습을 확대합니다. 무엇보다 기술문명 중심의 사회적 흐름에 대처하기 위한 인간 고유의 독자적인 영역을 학문의 세부 내용을 통해 확인하고 있으며, 학생들이 유능하고 감수성이 풍성한 사회 기여형 인재로 성장하기 위한 실질적 교육내용과 교육방식을 채택해 교육에 임하고 있습니다. 인간과 인간의 접촉과 교류, 이를 통한 인간 정서의 확인 및 신뢰와 배려의 가치를 소중히 여기고 있습니다. 무엇보다 학생 한 명, 한 명과의 대화와 지도를 통해 학생 중심의 교육으로 우수한 인재를 양성하고자 최선의 노력을 다하고 있습니다.

도움 되는 것 #한일_정치_역사_문화 #일본_여행 #일본문화_전통

한일 양국의 관계에 대한 다양한 자료를 접하며, 양국이 처한 정치적·역사적·문화적 상황 및 맥락에 대한 나름의 이해가 있으면 학문 심화에 도움이 될 수 있습니다. 그리고 일본 여행이나 SNS 소통, 국내에서의 일본 관련 행사 등의 참여, 일본의 다양한 문화 매체 경험을 통해 일본이라고 하는 나라의 좋은 점을 나름대로 체득하고, 일본과의 관계를 유지하는 것의 필요성을 막연하게나마 알고 있으면 좋겠습니다. 국내에 소개된 다양한 일본 관련 서적들을 통한 독서 활동을 통해 일본 문화와 전통을 나름대로 이해해 보고 흥미로운 요소를 발견하는 것도 입학 후 학문 심화에 도움이 될 수 있습니다.

문헌정보학과

배우는 것 #정보학 #정보시스템 #정보서비스 #도서관_정보센터_기록관리

문헌정보학과의 수업은 크게 네 영역으로 나뉘어 있습니다. 첫 번째, 정보학 이론 영역에서는 정보학 기초와 연구방법론 그리고 정보윤리를 다룹니다. 두 번째, 정보시스템 영역에서는 각종 정보기술과 데이터베이스, 정보조직과 검색 등을 배우고, 세 번째, 정보서비스 영역에서는 이용자 연구와 주제별 정보서비스 등을 배웁니다. 네 번째 영역은 도서관 및 정보센터 경영과 기록관리 분야인데, 도서관이나 정보시스템의 실무 관리나 품질평가, 그리고 기록의 보존이나 아카이빙 등을 배우게 됩니다. 보통 문헌정보학과는 사서를 양성하는 전공이라고 생각하는데, 그 외에도 정보와 지식을 다루는 다양한 분야로 진출할 수 있는 매우 학제적 분야라고 할 수 있습니다.

강점과 특색 #정사서_자격증 #정교사_자격 #데이터과학_박물관학_연계전공

문헌정보학과를 졸업하면 정사서 2급 자격증을 취득할 수 있고, 교직을 이수하면 2급 정교사(사서교사) 자격을 받을 수 있습니다. 또한 데이터 과학이나 박물관학 등 다양한 연계전공의 기회도 있습니다. 이렇듯 문헌정보학과는 매우 다양한 분야로 진출할 수 있는 전공입니다. 구체적으로는 대학도서관 사서직이나 국공립 공공도서관, 국회도서관의 사서직 공무원, 일반 기업의 지식관리업무 담당자, 지식정보 분야 연구소의 연구원, 언론기관의 조사기자, 출판 또는 웹 콘텐츠 기획전문가 등 지식과 정보를 다루는 분야라면 어떤 분야로도 진출할 수 있습니다.

도움 되는 것 #학교_도서관 #지역_도서관 #배가작업_봉사활동

학생부종합전형으로 지원하는 학생들 대부분은 학교 도서관이나 지역 도서관에서 기본적인 배가작업 봉사활동을 경험하고 오는 경우가 많습니다. 도서관은 단순히 조용히 책을 읽을 수 있는 공간만을 의미하지 않습니다. 도서관은 ① 정보와 지식을 필요로 하는 이용자에게 적합한 정보를 제공하고, ② 이용자의 특성을 파악하여 이용자를 만족시킬 수 있는 다양한 서비스와 프로그램을 기획하며, ③ 이용자를 대상으로 정보 활용 교육을 할 수 있는 곳입니다. 가능하다면 배가작업 봉사활동 외에 프로그램 기획이나 운영 등 좀 더 다양한 업무를 경험할 수 있다면 좋겠습니다.

교육심리학과

배우는 것 #교육_심리학 #인지_정서_교육

교육심리학은 교육·심리학적 지식과 방법에 관해 깊이 있는 이해를 돕는 학문입니다. 서울여자대학교 교육심리학과에서는 인지·정서·교육 분야를 통합적으로 이해하고 심리학적 이론과 방법을 적용하여 연구 후, 그 결과를 학교 및 사회 현장에 적용하는 데 주력하고 있습니다. 학생들은 심리학개론, 교육심리학, 발달심리학, 학습심리학, 성격심리학, 상담 이론, 놀이치료, 이상심리, 뇌과학기반학습 등과 같은 이론적 교육은 물론 중·고등학교에서의 교육 실습 등에 참여하게 됩니다.

강점과 특색 #국내_유일_교육심리학과 #인간_이해와_상담

서울여자대학교 교육심리학과는 국내 유일의 교육심리학과로, 인간 이해와 상담에 필요한 교과 편성과 실습의 강화, 현장실습 및 자원봉사활동, 각종 교육 관련 프로그램의 개발 및 평가 기회를 확대함으로써 이론과 실무를 겸비한 교육자와 상담자를 양성하는 데 중점을 두고 있습니다. 학생들은 교육심리학의 이론적 지식 습득과 더불어 중·고등학교에서의 교육 실습 등 교육 현장의 이해를 통해 교사 또는 상담자와 같은 현장 전문가로 성장할 수 있습니다.

또한, 서울여자대학교 교육심리학과는 사범계 학과로서 재학생 전원이 교직과정을 이수하고 중등학교 정교사(2급, 표시과목: 상담, 전문상담교사 자격증과 다름) 교원자격증을 취득할 수 있습니다.

도움 되는 것 #교육봉사 #사회봉사_활동 #독서_교육_상담

교육심리학과는 인간에 대한 이해가 중요한 학문이기 때문에 이와 관련된 다양한 활동들이 도움이 됩니다. 교육봉사나 사회봉사활동, 다양한 분야의 독서 활동, 교육 및 상담과 관련된 사회문제나 현황에 대해 살펴보기 등을 추천합니다. 이 외에도 교육심리학과에서는 교육심리 분야에 관한 다양한 연구를 이해하는 것도 중요해서 통계학이나 인지 분야에 대한 관심과 기초지식을 키우는 것도 도움이 될 수 있습니다.

화학전공

배우는 것 #물질의_구조_성질_반응성 #산업_분야_응용

세상은 모두 화학으로 이루어져 있다고 해도 과언이 아닙니다. 화학전공에서는 세상을 이루는 물질의 구조와 성질, 반응성에 관한 기본이론을 유기화학, 물리 화학, 분석화학, 무기화학 등을 통해 배우고, 화학을 기반으로 하는 다양한 학문과 산업 분야 응용에 관한 수업이 진행되고 있습니다. 또한, 이러한 지식과 경험을 훈련하기 위해 이론 수업뿐만 아니라 다양한 실험과 교내·외 실습을 진행하고 있습니다. 이처럼 화학전공에서는 급진적으로 발전하는 시대에 적합한 화학 관련 진로에 필요한 학문적 이론과 경험의 필수적인 요소들을 배울 수 있습니다.

강점과 특색 #제약 #에너지 #디스플레이 #센서 #면역학 #나노 #화장품

화학전공에서 배우는 수업들은 독립적인 내용이라기보다 거의 모든 과목의 내용이 연계되어 있습니다. 화학이라는 큰 숲의 구성이 어떻게 되어 있는지를 연계하며 배울 수 있도록 다양한 수업들이 짜임새 있게 구성되어 있습니다. 또한, 교수님들은 기초 이론과 실습을 위한 수업뿐만 아니라 제약, 에너지, 디스플레이, 센서, 면역학, 나노 재료 등 다양한 분야의 연구를 진행하고 있어 높은 수준의 실험을 진행하고 경험할 수 있는 프로그램이 준비되어 있습니다. 더불어 많은 학생이 관심을 가지는 화장품 연계 전공을 교육하고 있어 다양한 분야로의 진로를 계획하고 준비할 수 있습니다.

도움 되는 것 #많은_경험 #과학_관련_실험_토론

가능한 많은 경험을 해보는 것이 중요할 것 같아요. 특히 과학 관련 실험이나 토론 등의 경험이 있으면 진학에 도움이 될 뿐 아니라, 화학이라는 학문이 어렵게만 느껴지지 않고 흥미를 느낄 수 있다고 생각됩니다. 거의 모든 과목이 그렇겠지만 교과서만으로 흥미를 느끼기는 어려운 것 같아요. 내가 배우는 내용이 어디에 필요한 지식인지, 또는 반대로 내가 관심 있는 분야를 찾고 그 진로로 가기 위해 어떤 공부와 경험이 필요한지를 생각해 보면 여러분들이 무엇을 해보는 것이 도움이 될지 찾을 수 있으리라 생각합니다.

식품영양학전공

배우는 것 #식생활_과학적_지식 #건강_증진 #삶의_질

식품영양학전공은 식생활 전반에 관한 과학적 지식을 생산함으로써 인간의 건강을 증진하고, 나아가 삶의 질을 향상시키는 것을 목표로 하는 응용 학문입니다. 식품영양학전공에 진학하면 식품의 영양적인 측면과 대사적인 측면을 중심으로 영양소가 건강과 질병의 예방 및 치료에 미치는 영향에 대해 배우게 되며, 영양학을 기반으로 임상영양, 영양 교육, 지역사회 영양, 영양 정책, 급식 및 외식 경영, 영양 기능 식품 등 다양한 응용 분야에 대해서도 배웁니다.

강점과 특색 #다양한_진로 #영양사 #푸드_서비스_매니저 #기능성_식품_개발자

식품영양학전공은 졸업 후 다양한 진로를 선택할 수 있다는 것이 가장 큰 강점입니다. 영양사 이외에도, 교직 이수 후 학교에서 영양교사로 근무할 수 있고, 임상영양사 교육 과정을 통해 병원, 보건소 등의 의료기관에서 종합적인 영양 관리를 제공하는 임상영양사로도 근무할 수 있습니다. 또한 산업체에서 푸드 서비스 매니저나 기능성 식품 개발자로서의 전문적인 커리어를 발전시킬 수 있으며, 농촌진흥청, 한국식품연구원, 식품의약품안전처 등 공공기관에서 특정 식이 요인이나 식생활 패턴이 대사 질환 발병에 미치는 영향에 관한 연구를 진행하거나 보건 영양 정책을 개발할 수도 있습니다.

도움 되는 것 #화학 #생명과학 #실험_실습_경험 #과학적_글쓰기

식품영양학전공은 생화학을 바탕으로 한 영양학과 그 응용 분야를 다루는 학문이기 때문에 고등학교 때 화학과 생명과학을 이수하는 것이 좋고, 다양한 실험 실습 경험이 있는 것이 큰 도움이 됩니다. 영양 실험, 영양 상담, 영양 교육 등에서는 보고서 작성이 필요하며, 전공 수업에서 사용하는 용어는 대부분 영어이기 때문에 과학적 글쓰기 능력과 영어 실력을 키우는 것도 경쟁력을 높이는 방법입니다.

패션산업학과

배우는 것 #패션_표현 #상품_기획 #디지털_패션_구현

패션산업학과는 패션산업에 종사할 전문인으로서 필요한 감성적인 패션 표현과 패션 상품 기획, 디지털 패션 구현 능력과 같이 패션 전반에 걸친 이론, 창조적 감각, 실제적인 기술을 익힐 수 있도록 다양한 이론과 실기 수업들로 구성되어 있습니다. 패션 일러스트레이션, 컬러와 패션, 패션 디자인, 디자인의 감성과 표현 등 예술성과 창의력을 함양하고 열린 사고를 통한 디자인 개발 능력을 키울 수 있습니다. 또한 패션 마케팅, 패턴 메이킹, 패션 캡스톤디자인, 한국 복식 디자인과 같은 과목을 통하여 정보를 수집하고 분석하며 상품 기획을 학습하고, 패션디자인 CAD, 3D 어패럴 CAD, 3D Virtual Design 등의 과학적인 지식과 기술을 학습함으로써 디지털 패션 구현 능력을 개발할 수 있습니다.

강점과 특색 #해외_인턴십 #의류인의_날 #패션_스페셜리스트

학과 진학 후 국제화, 정보화, 디지털화하는 패션산업에 대응할 수 있는 실무 인력 양성을 위해 해외 인턴십 진행을 비롯하여 의류인의 날, 패션 스페셜리스트 등과 같이 취업한 선배와 재학 중인 후배 간의 만남을 통해 다양한 패션산업 분야와 직업 및 취업에 실질적으로 도움이 될 수 있는 정보를 교류하고, 패션 디자이너, 패션 디렉터, MD, MR, TD, 3D Virtual Designer 등 다양한 패션 영역에 진출할 수 있는 기회를 제공합니다.

도움 되는 것 #인문 #사회 #문화 #환경 #과학 #기술 #폭넓은_사고 #커뮤니케이션

패션산업학과에 관심 있는 학생들은 기본적으로 패션에 대한 흥미와 적극적인 관련 활동을 해보는 것이 필요합니다. 또한 인문·사회·문화·환경·과학·기술 전반에 걸친 다양한 분야의 최신 주제와 관련한 꾸준한 독서, 전시회 경험 등도 패션산업학과 진학은 물론, 이후 폭넓은 사고로 패션 커뮤니케이션에 능통하며 소비자의 니즈를 해결하고 새로운 비전을 제시하는 패션 전문인으로 성장하는 데 도움이 될 것입니다.

정보보호학과

배우는 것 #보안 #암호기술 #시스템_네트워크_보안 #기업맞춤_교과목 #종단형 PBL_교과목

서울여자대학교 정보보호학과는 보안개론 및 진로지도, 암호기술, 시스템 및 네트워크 보안, 응용보안, 정보보호 관리기술, 최신동향 및 PBL의 6가지 맞춤형 교과과정을 진행하고 있습니다. 특히 학생들의 학업계획과 진로 선택을 위한 진로지도 교과목을 운영하며, 안랩과 같은 정보보호 대표 기업과의 협력을 기반으로 기업의 임원이 수업을 운영·참여 하는 기업맞춤 교과목도 운영합니다. 그룹 활동을 통해 정보보호 소프트웨어 또는 기술을 기획하고 구현 및 고도화하는 종단형 PBL 교과목도 대표적인 과목입니다. 이외에도 전공에서 전문지식을 기반으로 사회 기여를 실현하는 교과목도 운영하고 있습니다. 교육과정을 이수하게 되면 지능정보사회를 구성하는 기반시설과 그 운영에 필요한 데이터 및 정보의 안전성과 신뢰성을 향상함으로써 사회의 지속적 성장과 발전에 기여하는 창의적이며 윤리적인 정보보호 인재로 성장할 수 있습니다.

강점과 특색 #수도권_최초_정보보호학과 #다양하고_풍부한_지원 #고품질_실무_교육

서울여자대학교 정보보호학과는 2001년에 세워진 수도권 최초의 정보보호학과로 높은 취업률과 두터운 선배 지지층의 자부심을 가지고 있습니다. 정보보호특성화대학 지원사업, 수도권특성화대학 지원사업, 여성공학인재 양성사업, 소프트웨어 중심 대학 지원사업 등 다수의 정부 재정 지원 사업에 연속 선정됨으로써 다양하고 풍부한 지원을 받을 수 있으며, 꾸준히 개선되어 온 고품질 실무 중심 교육을 받을 수 있습니다. 최근에는 인공지능, 빅데이터, 블록체인, 사물인터넷 기반의 첨단 사이버보안 교육은 물론, 기업 경영에 있어서 꼭 필요한 위험 관리, 개인정보보호 등을 중심으로 한 엔터프라이즈 보안 교육으로 세분화하여 졸업 후 진로 선택의 폭을 넓혀 훨씬 더 다양한 사회로 진출할 수 있습니다.

도움 되는 것 #컴퓨터_사이언스 #코딩 #알고리즘 #다양한_이슈

정보보호는 기존 IT 기술에 기반하거나 또는 IT 기술을 활용하는 전 분야에서 필요합니다. 학생들이 접근하기 쉬운 해킹이나 침해 사고로 알려진 부분은 정보보호의 일부입니다. 따라서 이러한 부분에만 관심을 두기보다는 일반적인 컴퓨터 사이언스에 해당하는 코딩이나 알고리즘 관련해서 실습을 해보는 것이 좋습니다. 악성코드, 암호학, 블록체인과 같은 기술들은 직접 경험하는 것보다 기사를 찾아보고 관련 도서를 읽어봄으로써 등장 배경이나 전반적인 흐름에 대해 이해하는 것이 좋습니다. 따라서 컴퓨터과학을 실습해 보고 관련된 다양한 이슈를 읽으며 정보보호를 전공하기 위한 기본 역량을 잘 준비하는 것이 필요합니다. 기본을 잘 준비한다면 서울여자대학교 정보보호학과를 통해 더 즐겁고 흥미로운 대학생활을 할 수 있고 이를 통해 사회가 필요로 하는 윤리적 정보보호 전문가로 성장할 수 있습니다.

첨단미디어디자인전공

배우는 것 #증강현실 #가상현실 #혼합현실 #영상_미디어_디자인

첨단미디어디자인은 증강현실(Augmented Reality), 가상현실(Virtual Reality), 혼합현실(Mixed Reality) 미디어를 중심으로 하는 첨단 영상 미디어 디자인을 지칭합니다. 서울여자대학교 첨단미디어디자인전공에서는 4차 산업혁명 시대의 AR/VR 미디어를 기반으로 한 다양한 콘텐츠 디자인 능력을 갖춘 창의적 전문 인력을 양성합니다. 게임과 교육, 방송, 영상, 문화 등 각 분야에서 필요로 하는 현장실무 교육 프로그램을 진행하며 특히, 실무 연계 및 타 분야와 공동으로 운영하는 교과과정을 통해 실무형 융복합 인재 양성을 지향합니다.

강점과 특색 #아트앤디자인스쿨 #특성화사업

서울여자대학교 아트앤디자인스쿨은 여러 특성화사업들을 성공시켰으며, 기업이나 지역과 연계한 취업 및 연구를 활성화하였습니다. 이미 자리 잡은 AR/VR 관련 학과들과 더불어 이번에 신설된 첨단미디어디자인전공은 더욱 실제적인 첨단학과 교육이 될 것입니다.

도움 되는 것 #능동적_설계자 #커뮤니케이션 #협업

4차 산업혁명 시대의 디자이너는 단순히 시각적인 표현만 하는 역할을 넘어서 디자인을 능동적으로 설계하는 역할로 변화했습니다. 네이버에서는 이미 디자이너라는 말 대신에 설계자라는 단어를 씁니다. 보통 디자이너에게 중요한 소양이라고 하면 심미적인 감각이나 디지털 툴을 다루는 기술성 등을 떠올리기 쉽지만, 사실 이보다 디자이너의 커뮤니케이션 능력과 협업 능력은 매우 중요합니다. 아무리 타고난 심미적 감각과 잘 다듬어진 기술성을 갖추었다 해도 기본적인 사회성이 갖춰지지 않았다면 조직사회에서 적응하기가 어렵습니다. 코로나19 이후, 포스트 코로나 시대에는 많은 사회의 변화가 일어날 것이고 그 변화 속도는 더욱 빨라질 것입니다. 여러분들이 여유 있고 융통성 있게 이러한 변화에 잘 적응해 나갈 수 있기를 기원합니다.

PART. 4



나만의 진로진학 준비 플래너

1 2022년 목표 대학 탐구하기 54

2 나의 시간표 55

3 월별 캘린더 56

4 자기소개서 작성하기 80

5 교내 학습 활동 보고서 82

6 대표적인 교내 수상과 의미 92

7 봉사활동 보고서 102

8 동아리활동 보고서 112

9 진로활동 보고서 122

10 독서기록장 132

1. 2022년 목표 대학 탐구하기

희망진로/학과	대학명	전형명	모집일정	모집인원	주요 특징
	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				

2. 나의 시간표

1학기	MON	TUE	WED	THU	FRI
1교시					
2교시					
3교시					
4교시					
5교시					
6교시					
7교시					
8교시					

2학기	MON	TUE	WED	THU	FRI
1교시					
2교시					
3교시					
4교시					
5교시					
6교시					
7교시					
8교시					

3. 월별 캘린더

2022

SUN	MON	TUE	WED
		1 삼일절	2
6	7	8	9 제20대 대통령 선거일
13	14	15	16
20	21	22	23
27	28	29	30

학기의 시작! 나만의 목표 세우기

희망진로와 목표 대학 설정하기 | 교과학습 및 비교과 활동 계획 세우기

3 Mar

THU	FRI	SAT	이달의 목표
3	4	5	
10	11	12	
17	18	19	
24 전국연합학력평가 서울특별시교육청(1~3학년)	25	26	
31			



중간고사 준비 시작하기

2, 3학년 진로 및 전공 탐색 시작하기 | **3학년** 관심 대학 입학설명회 참여하기

4 Apr

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	이달의 목표
					1	2	
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13 전국연합학력평가 경기도교육청(3학년)	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	30	

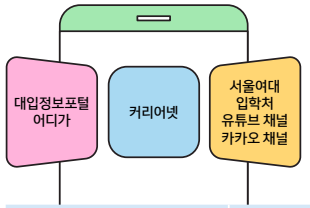
1~3학년
대학 주최 전공 탐색 프로그램 참여하기
(전공 체험, 모의면접 등)

3학년
자기소개서 초안 작성해 보기,
대학 주최 모의전형 참여하기

5 May

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	이달의 목표
1	2	3	4	5 어린이날	6	7	
8 부처님 오신 날	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	
29	30	31					





참고사이트

대입정보포털어디가 www.adiga.kr
커리어넷 career.go.kr
서울여대입학처 유튜브 채널 www.youtube.com/c/서울여자대학교입학처
서울여대입학처 카카오 채널 카카오톡에서 '서울여자대학교 입학처' 검색

SUN	MON	TUE	WED
			1 2022 지방선거
5	6 현충일	7	8
12	13	14	15
19	20	21	22
26	27	28	29

본인이 희망하는 관심 진로와 전공 탐색하기

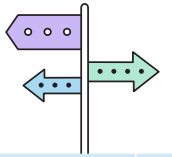
진학 방법 등에 대한 정확한 정보 수집하기

6 Jun

THU	FRI	SAT	이달의 목표
2	3	4	
9 **전국연합학력평가** 부산광역시교육청(서울 미실시) (1, 2학년) **대학수학능력시험** 모의평가(3학년)	10	11	
16	17	18	
23	24	25	
30			

기말고사에 최선을 다하기

3학년 자기소개서 수정해 보기, 수시박람회 참여하기



7 Jul

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	이달의 목표
					1	2	
3	4	5	6 전국연합학력평가 인천광역시교육청(3학년)	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	
17 제헌절	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	30	
31							



나의 학교생활기록부 내용 확인하기

지난 1학기 학교생활 정리해보기 | **3학년** 희망 대학 수시원서접수 전략짜기, 자기소개서 완성!

8 Aug

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	이달의 목표
	1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13	
14	15 광복절	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	
28	29	30	31				

1, 2학년 2학기 계획 세우기 | **3학년** 희망 대학의 대학별 고사 일정 확인하기, 수시원서 접수

9 Sep

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	이달의 목표
				1 **전국연합학력평가** 인천광역시교육청(1, 2학년) **대학수학능력시험** 모의평가(3학년)	2	3	
4	5	6	7	8	9	10 추석	
11	12 대체 휴일	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	30		



10 Oct

1, 2학년 중간고사 준비 | **3학년** 지원대학 전형일정 확인, 면접 준비

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	이달의 목표
						1	
2	3 개천절	4	5	6	7	8	
9 한글날	10 대체 휴일	11	12 전국연합학력평가 서울특별시교육청(3학년)	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30	31						

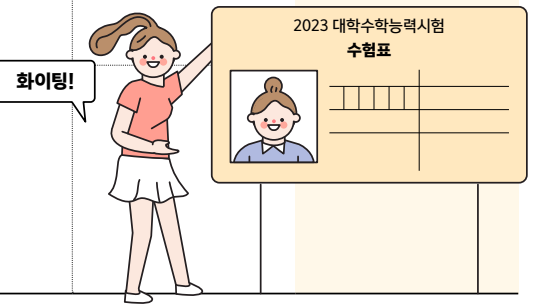
대학수학능력시험 마지막 점검하기

11 Nov

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	이달의 목표
		1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30				

전국연합학력평가
경기도교육청(1, 2학년)

대학수학능력시험



12 Dec

1, 2학년 기말고사 준비 | **3학년** 정시 준비 및 원서접수 전략 짜기, 정시 상담박람회 방문하기

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	이달의 목표
				1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10	
					대학수학능력시험 성적 통지일		
11	12	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25 성탄절	26	27	28	29	30	31	



2023

1, 2학년
대학 주최 수시대비 특강, 전공 체험·모의 전형 참여하기

3학년
정시지원대학 전형 일정 확인하기

1 Jan

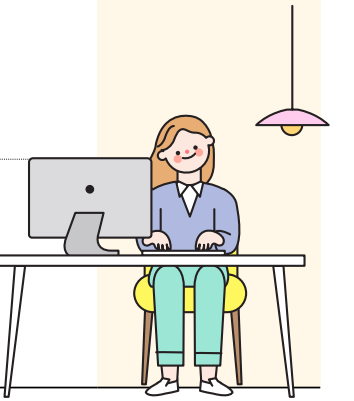
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	이달의 목표
1 신정	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22 설날	23	24 대체 휴일	25	26	27	28	
29	30	31					

2023

새학년 준비하기

2
Feb

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	이달의 목표
			1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28					



4. 자기소개서 작성하기

고등학교 재학기간 중 자신의 진로와 관련하여 어떤 노력을 해왔는지
본인에게 의미 있는 학습 경험과 교내 활동을 중심으로 기술해 주시기 바랍니다.
띄어쓰기 포함 1,500자 이내

* 검정고시 출신자는 중학교 졸업 후 고등학교 재학 기간에 준하는 기간의 경험 기술

고등학교 재학 기간 중 타인과 공동체를 위해 노력한 경험과 이를 통해
배운 점을 기술해 주시기 바랍니다.
띄어쓰기 포함 800자 이내

* 검정고시 출신자는 중학교 졸업 후 고등학교 재학 기간에 준하는 기간의 경험 기술



5. 교내 학습 활동 보고서

(1) 학습 활동 보고서

활동명

참여 동기

주된 활동 내용

나의 역할

활동을 통해 성장한 점

희망 전공과의 연계성

학업역량, 전공적합성, 인성, 발전가능성 등 핵심역량을 떠올리며,
내가 교내 수업 시간에 했던 활동을 기록합니다.(발표, 연구과제 등)

(2) 학습 활동 보고서



활동명

참여 동기

주된 활동 내용

나의 역할

활동을 통해 성장한 점

희망 전공과의 연계성

(3) 학습 활동 보고서

활동명

참여 동기

주된 활동 내용

나의 역할

활동을 통해 성장한 점

희망 전공과의 연계성

(4) 학습 활동 보고서

활동명

참여 동기

주된 활동 내용

나의 역할

활동을 통해 성장한 점

희망 전공과의 연계성

(5) 학습 활동 보고서



활동명

참여 동기

주된 활동 내용

나의 역할

활동을 통해 성장한 점

희망 전공과의 연계성

(6) 학습 활동 보고서



활동명

참여 동기

주된 활동 내용

나의 역할

활동을 통해 성장한 점

희망 전공과의 연계성

(7) 학습 활동 보고서



활동명

참여 동기

주된 활동 내용

나의 역할

활동을 통해 성장한 점

희망 전공과의 연계성

(8) 학습 활동 보고서



활동명

참여 동기

주된 활동 내용

나의 역할

활동을 통해 성장한 점

희망 전공과의 연계성

(9) 학습 활동 보고서



활동명

참여 동기

주된 활동 내용

나의 역할

활동을 통해 성장한 점

희망 전공과의 연계성

(10) 학습 활동 보고서



활동명

참여 동기

주된 활동 내용

나의 역할

활동을 통해 성장한 점

희망 전공과의 연계성

6. 대표적인 교내 수상과 의미

(1) 수상 내역서

수상명	등급(위)	수상 연월일	참가대상
수상을 위한 노력과 계획, 수상의 특별한 의미			

수상 내용을 나의 미래(진로)를 기준으로 모집 단위,
학과와 어떻게 연결하고 활용할 수 있을까를 생각해 보며 작성합니다.

(2) 수상 내역서



수상명	등급(위)	수상 연월일	참가대상
수상을 위한 노력과 계획, 수상의 특별한 의미			

(3) 수상 내역서

수상명	등급(위)	수상 연월일	참가대상

수상을 위한 노력과 계획, 수상의 특별한 의미

(4) 수상 내역서

수상명	등급(위)	수상 연월일	참가대상

수상을 위한 노력과 계획, 수상의 특별한 의미

(5) 수상 내역서

수상명	등급(위)	수상 연월일	참가대상

수상을 위한 노력과 계획, 수상의 특별한 의미

(6) 수상 내역서

수상명	등급(위)	수상 연월일	참가대상

수상을 위한 노력과 계획, 수상의 특별한 의미

(7) 수상 내역서

수상명	등급(위)	수상 연월일	참가대상

수상을 위한 노력과 계획, 수상의 특별한 의미

(8) 수상 내역서

수상명	등급(위)	수상 연월일	참가대상

수상을 위한 노력과 계획, 수상의 특별한 의미

(9) 수상 내역서



수상명	등급(위)	수상 연월일	참가대상
수상을 위한 노력과 계획, 수상의 특별한 의미			

(10) 수상 내역서



수상명	등급(위)	수상 연월일	참가대상
수상을 위한 노력과 계획, 수상의 특별한 의미			

7. 봉사활동 보고서

(1) 봉사활동 보고서

봉사단체명		장소	
활동 기간		총 시간	
주된 활동 내용			
인상적인 기억			
이 활동을 통해서 배우게 된 점			

진정성, 자기주도성 , 봉사를 선택한 이유 등을 생각해 보며 기록합니다.

(2) 봉사활동 보고서



봉사단체명		장소	
활동 기간		총 시간	
주된 활동 내용			
인상적인 기억			
이 활동을 통해서 배우게 된 점			

(3) 봉사활동 보고서

봉사단체명		장소	
활동 기간		총 시간	
주된 활동 내용			
인상적인 기억			
이 활동을 통해서 배우게 된 점			

(4) 봉사활동 보고서

봉사단체명		장소	
활동 기간		총 시간	
주된 활동 내용			
인상적인 기억			
이 활동을 통해서 배우게 된 점			

(5) 봉사활동 보고서

봉사단체명		장소	
활동 기간		총 시간	
주된 활동 내용			
인상적인 기억			
이 활동을 통해서 배우게 된 점			

(6) 봉사활동 보고서

봉사단체명		장소	
활동 기간		총 시간	
주된 활동 내용			
인상적인 기억			
이 활동을 통해서 배우게 된 점			

(7) 봉사활동 보고서

봉사단체명		장소	
활동 기간		총 시간	
주된 활동 내용			
인상적인 기억			
이 활동을 통해서 배우게 된 점			

(8) 봉사활동 보고서

봉사단체명		장소	
활동 기간		총 시간	
주된 활동 내용			
인상적인 기억			
이 활동을 통해서 배우게 된 점			

(9) 봉사활동 보고서

봉사단체명		장소	
활동 기간		총 시간	
주된 활동 내용			
인상적인 기억			
이 활동을 통해서 배우게 된 점			

(10) 봉사활동 보고서

봉사단체명		장소	
활동 기간		총 시간	
주된 활동 내용			
인상적인 기억			
이 활동을 통해서 배우게 된 점			

8. 동아리활동 보고서

(1) 동아리활동 보고서

동아리명	
활동 기간	
활동 내용 및 성과	
이 활동을 통해서 배우게 된 점	

나에게 의미 있었던 동아리활동, 그 활동을 통해 성장한 점 등을 생각하며 기록합니다.

(2) 동아리활동 보고서



동아리명	
활동 기간	
활동 내용 및 성과	
이 활동을 통해서 배우게 된 점	

(3) 동아리활동 보고서



동아리명	
활동 기간	
활동 내용 및 성과	
이 활동을 통해서 배우게 된 점	

(4) 동아리활동 보고서



동아리명	
활동 기간	
활동 내용 및 성과	
이 활동을 통해서 배우게 된 점	

(5) 동아리활동 보고서



동아리명	
활동 기간	
활동 내용 및 성과	
이 활동을 통해서 배우게 된 점	

(6) 동아리활동 보고서



동아리명	
활동 기간	
활동 내용 및 성과	
이 활동을 통해서 배우게 된 점	

(7) 동아리활동 보고서



동아리명	
활동 기간	
활동 내용 및 성과	
이 활동을 통해서 배우게 된 점	

(8) 동아리활동 보고서



동아리명	
활동 기간	
활동 내용 및 성과	
이 활동을 통해서 배우게 된 점	

(9) 동아리활동 보고서



동아리명	
활동 기간	
활동 내용 및 성과	
이 활동을 통해서 배우게 된 점	

(10) 동아리활동 보고서



동아리명	
활동 기간	
활동 내용 및 성과	
이 활동을 통해서 배우게 된 점	

9. 진로활동 보고서

(1) 진로활동 보고서

활동명	
활동 일시	
참여 동기	
가장 인상적인 내용	
이 활동을 통해서 배우게 된 점	

내가 관심을 두고 참여한 진로활동을 기록합니다.

(2) 진로활동 보고서



활동명	
활동 일시	
참여 동기	
가장 인상적인 내용	
이 활동을 통해서 배우게 된 점	

(3) 진로활동 보고서

활동명	
활동 일시	
참여 동기	
가장 인상적인 내용	
이 활동을 통해서 배우게 된 점	

(4) 진로활동 보고서

활동명	
활동 일시	
참여 동기	
가장 인상적인 내용	
이 활동을 통해서 배우게 된 점	

(5) 진로활동 보고서

활동명	
활동 일시	
참여 동기	
가장 인상적인 내용	
이 활동을 통해서 배우게 된 점	

(6) 진로활동 보고서

활동명	
활동 일시	
참여 동기	
가장 인상적인 내용	
이 활동을 통해서 배우게 된 점	

(7) 진로활동 보고서

활동명	
활동 일시	
참여 동기	
가장 인상적인 내용	
이 활동을 통해서 배우게 된 점	

(8) 진로활동 보고서

활동명	
활동 일시	
참여 동기	
가장 인상적인 내용	
이 활동을 통해서 배우게 된 점	

(9) 진로활동 보고서

활동명	
활동 일시	
참여 동기	
가장 인상적인 내용	
이 활동을 통해서 배우게 된 점	

(10) 진로활동 보고서

활동명	
활동 일시	
참여 동기	
가장 인상적인 내용	
이 활동을 통해서 배우게 된 점	

10. 독서기록장

내가 읽은 책 중에서 인상 깊었던 책의 내용을 기록합니다.

(1) 독서기록장

책 이름		지은이	
한 줄 소개			
이 책을 읽게 된 동기			
이 책을 통해 깨달은 점			

(2) 독서기록장



책 이름		지은이	
한 줄 소개			
이 책을 읽게 된 동기			
이 책을 통해 깨달은 점			

(3) 독서기록장



책 이름		지은이	
한 줄 소개			
이 책을 읽게 된 동기			
이 책을 통해 깨달은 점			

(4) 독서기록장



책 이름		지은이	
한 줄 소개			
이 책을 읽게 된 동기			
이 책을 통해 깨달은 점			

(5) 독서기록장



책 이름		지은이	
한 줄 소개			
이 책을 읽게 된 동기			
이 책을 통해 깨달은 점			

(6) 독서기록장



책 이름		지은이	
한 줄 소개			
이 책을 읽게 된 동기			
이 책을 통해 깨달은 점			

(7) 독서기록장



책 이름		지은이	
한 줄 소개			
이 책을 읽게 된 동기			
이 책을 통해 깨달은 점			

(8) 독서기록장



책 이름		지은이	
한 줄 소개			
이 책을 읽게 된 동기			
이 책을 통해 깨달은 점			

(9) 독서기록장



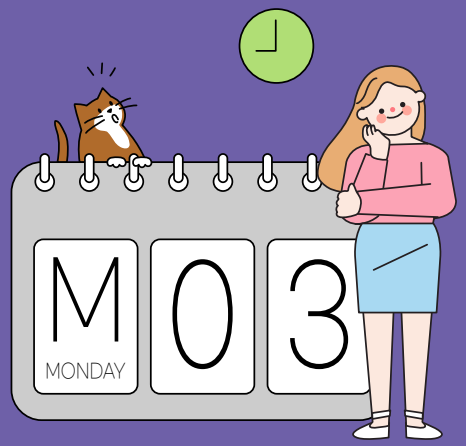
책 이름		지은이	
한 줄 소개			
이 책을 읽게 된 동기			
이 책을 통해 깨달은 점			

(10) 독서기록장



책 이름		지은이	
한 줄 소개			
이 책을 읽게 된 동기			
이 책을 통해 깨달은 점			

PART. 5



2022년 서울여자대학교 고교-대학 연계 프로그램 일정



3월

4월

- 고교방문 입학 설명회
- 서울여대 모교 방문단 선배와의 대화
- 온라인 수시 상담 솔루션을 통한 대입 자가진단
- 시·도교육청 주관 수시 박람회

5월

- 학생부종합전형 모의면접
- SWU 학생부종합전형 아카데미
  합격 사례, 자기소개서 및 면접 준비 등
- 온·오프라인 모의 논술
- 대학 초청 수시 1:1 상담
- 대교협 주관 수시 상담 박람회

6월

7월

- 대학 초청 전공 탐색 프로그램

8월

- 대학 초청 수시 1:1 상담

12월

- 온라인 정시 상담 솔루션을 통한 대입 자가진단
- 대학 초청 전공 탐색 프로그램
- SWU 학생부종합전형 아카데미
  합격 사례, 자기소개서 준비 등
- 대교협 주관 정시 상담 박람회

1월

그 밖에
더 궁금한 점은
서울여자대학교
입학처 홈페이지,
유튜브 채널,
카카오 채널에서
확인해주세요!



서울여자대학교 입학처 홈페이지 admission.swu.ac.kr
서울여자대학교 입학처 유튜브 채널 www.youtube.com/c/서울여자대학교입학처
서울여자대학교 입학처 카카오 채널 카카오톡에서 '서울여자대학교 입학처' 검색

MEMO



MEMO



MEMO



MEMO



MEMO



MEMO



MEMO



MEMO



MEMO



MEMO



서울여자대학교

서울여자대학교 입학처 입학사정관실

(01797) 서울특별시 노원구 화랑로 621

TEL 02)970-5003~8, 5861~4 | **FAX** 02)970-5951

www.swu.ac.kr

본 책자는 교육부·한국대학교육협의회 주관의 '고교교육 기여대학 지원사업'의 사업비로 제작됨