# 서울여자대학교
# 학생부종합전형
# 가이드북

## 가이드북 구성 및 사용 안내

서울여자대학교에서는 학생들이 학교생활을 통해 지적호기심을 충족하고 진로 방향을 찾아가는 데 도움을 주고자「학생부종합전형 가이드북」을 개발하였습니다. 본 가이드북은 학생들이 1년간 학교생활을 계획하고 실천하는 데 체계적인 안내를 받을 수 있도록 구성되어 있습니다.

**01 진로진학 준비 캘린더**
나의 수업시간표, 전국연합학력평가, 고교-대학 연계 프로그램 등의 일정을 확인하고 월별 학습 & 활동 계획을 세우는 공간

**02 고등학교 생활 플래너**
2015 개정 교육과정에 대한 이해를 돕고 이를 활용하여 자신만의 주도적인 학교생활 플래너를 만들어 볼 수 있는 공간

**03 학생부종합전형에 대한 이해**
학생부종합전형의 A to Z! 서류평가부터 면접평가까지 학생부종합전형을 자세히 알아보는 공간

**04 진로진학 & 학생부종합전형 준비를 위한 멘토링**
서울여자대학교 동문, 재학생 선배, 입학사정관, 학과 교수님이 함께 진로와 학생부종합전형 준비에 대해 깊이 있는 이야기를 하는 공간

2020년 학생부종합전형 가이드북에서는 학생부종합전형의 서류 및 면접평가 방법에 대한 구체적인 정보를 제공하고, 2015 개정 교육과정 등의 다양한 변화 속에서 학생들이 고등학교 생활을 보다 주도적으로 설계할 수 있는 도구를 제공하고자 하였습니다. 또한, 학생부종합전형으로 입학한 선배, 입학사정관 및 학과 교수의 멘토링을 제공하여 학생부종합전형의 이해와 준비를 돕고자 하였습니다. 이 책자를 통해 학생들이 진로진학 준비의 방향을 잘 잡고 학교생활을 보다 의미 있게 꾸려나갈 수 있기를 바랍니다.

**서울여자대학교 입학처**

## CONTENTS

### 진로진학 준비 캘린더


한눈에 보는 진로진학 준비 로드맵 04
2020년 서울여자대학교 고교-대학 연계 프로그램 일정 06
나의 수업시간표 07
나만의 진로진학 준비 캘린더 08


### 고등학교 생활 플래너


내가 만드는 학교생활 - '학교생활 플래너' 34
2015 개정 교육과정 & 학생부종합전형 준비를 위한 교과목 선택 54

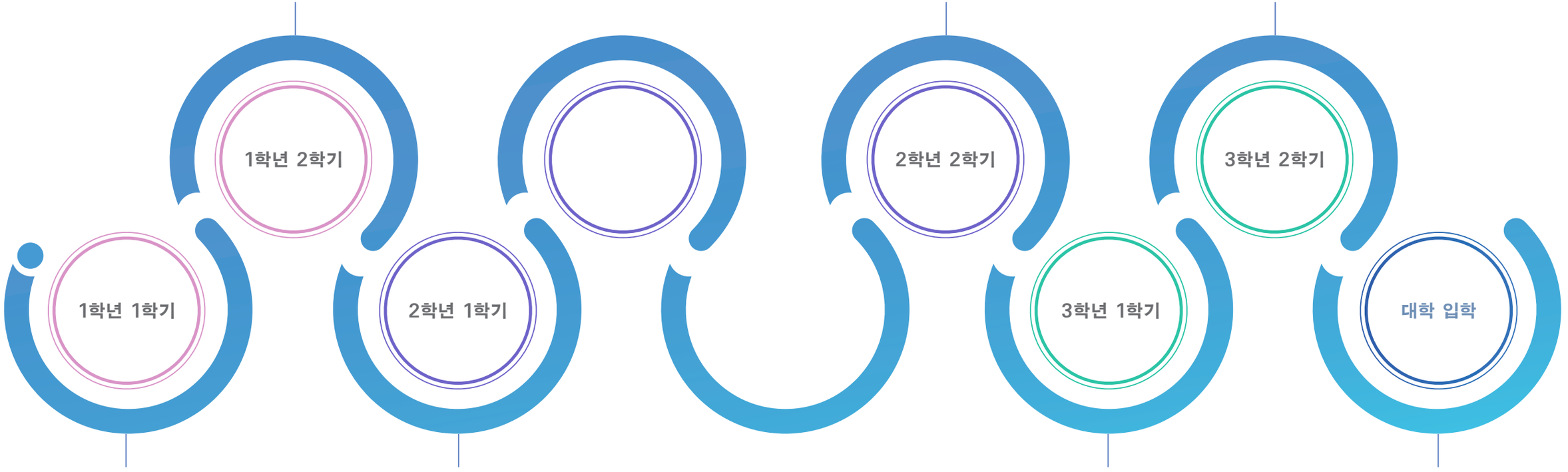

### 학생부종합전형에 대한 이해


학생부종합전형 서류 및 면접평가 방법 안내 64


### 진로진학 & 학생부종합전형 준비를 위한 멘토링


선배가 자랑하는 서울여자대학교 78
선배가 알려주는 학생부종합전형 준비 이야기 80
입학사정관 코너 : 학생부종합전형 평가 사례 분석 84
교수님 코너 : 고등학생을 위한 전공별 진로진학 멘토링 90
2021학년도 서울여자대학교 학생부종합전형 안내 100
2021학년도 서울여자대학교 대입전형 일정 102

# 한눈에 보는 진로진학 준비 로드맵




**고등학교 생활 적응 노력,**
**교과 및 창의적 체험활동을 통한 진로 탐색 시작**
- 선생님 · 부모님 · 선배 · 친구 등 주변인의 멘토링을 받아보자

**교과 학습계획은 1학년부터 챙기기**
- 나의 미래를 위해 어떤 과목을 어떻게 공부해야 하는지 장기계획을 세워보자

**창의적 체험활동 계획 세우기**
- 흥미와 관심을 탐색하자 양보다는 질에 집중하자

**2학년이 되기 전**
**고등학교 생활 점검하기**
- 1학년 생활을 돌아보고, 나의 진로 목표에 따라 2~3학년 선택 과목에 대해 알아보자

**나의 진로 목표에 따라 대학 전공 탐색**
- 희망 진로 & 선택 과목과 관련해 담임 & 진로 담당 선생님과 상담은 필수
- 2학년은 교과 학습, 동아리 활동, 독서 등을 통해 진로 탐색을 가장 풍요롭게 할 수 있는 시기임을 기억하자
- 대학 · 교육청 주관 진로 및 전공 탐색 프로그램을 활용하자

**대입전형에 대한 공부 시작하기**
- 학생부종합전형에 대한 기본 정보를 탐색하고 자기소개서 초안을 작성해보자
- 대학 · 교육청 주관 모의전형에 참여하여 나에 대한 진단을 시작하자

**3학년의 진로 선택 과목 살펴보기**
- 우리 학교에 개설된 진로 선택 과목을 살펴보자

**나의 진로 목표와 대입전형 올바로 이해하기**
- 희망 진로와 관련해 선생님과 상담하자
- 희망 대학과 학과 정보를 정리하고, 전공 탐색 프로그램과 모의전형을 한 번씩은 꼭 경험하자
- 학생부종합전형을 준비한다면 여름방학까지는 자기소개서 완성본 만들기

**대입전형 치르기**
- 선생님 · 부모님 · 입학사정관과 반드시 상담할 것

**새로운 미래 설계하기**
- 입학사정관 · 교수님 · 선배 등 주변인의 멘토링을 받아보자

## 2020년 서울여자대학교 고교-대학 연계 프로그램 일정

**3**
**4**
**5**
**6**

- 학생부종합전형 모의면접

**7**

- SWU 학생부종합전형 아카데미 (합격 사례, 자기소개서 및 면접 준비 등)
- 온 · 오프라인 모의논술
- 대학 초청 수시 1:1 상담
- 대교협 주관 수시 상담 박람회

**8**

- 대학 초청 수시 1:1 상담
- 대학 초청 전공 탐색 프로그램

**12**
**1** 2021

- 온라인 정시 상담 솔루션을 통한 대입 자가진단
- 대교협 주관 정시 상담 박람회
- 대학 초청 전공 탐색 프로그램
- SWU 학생부종합전형 아카데미 (합격 사례, 자기소개서 준비 등)

**2** 2021

- 시 · 도교육청 주관 2022학년도 수시 박람회

**3**
**4**
**5**
**6**

- 고교 방문 수시 설명회
- 서울여대 모교방문단 선배와의 대화
- 서울여대 캠퍼스 투어
- 온라인 수시 상담 솔루션을 통한 대입 자가진단
- 시 · 도교육청 주관 수시 박람회

**8**

- 대학 사정에 따라 고교-대학 연계 프로그램의 월별 일정 변동 가능
  구체적 일정은 서울여자대학교 입학처 홈페이지 참고(admission.swu.ac.kr)
- 고교-대학 연계 프로그램의 경우 시행 3 ~ 4주 전부터 참가자 신청 접수 시작
  담임 선생님을 통해 내용 파악



## 나의 수업시간표

### 2020년 1학기

| 시간 \ 요일 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1교시( ~ ) | | | | | |
| 2교시( ~ ) | | | | | |
| 3교시( ~ ) | | | | | |
| 4교시( ~ ) | | | | | |
| 5교시( ~ ) | | | | | |
| 6교시( ~ ) | | | | | |
| 7교시( ~ ) | | | | | |
| 8교시( ~ ) | | | | | |
| 9교시( ~ ) | | | | | |
| 10교시( ~ ) | | | | | |

### 2020년 2학기

| 시간 \ 요일 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1교시( ~ ) | | | | | |
| 2교시( ~ ) | | | | | |
| 3교시( ~ ) | | | | | |
| 4교시( ~ ) | | | | | |
| 5교시( ~ ) | | | | | |
| 6교시( ~ ) | | | | | |
| 7교시( ~ ) | | | | | |
| 8교시( ~ ) | | | | | |
| 9교시( ~ ) | | | | | |
| 10교시( ~ ) | | | | | |

# 나만의 진로진학 준비 캘린더

MARCH 3

| Mon | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat | Sun |
|---|---|---|---|---|---|---|
| • 학생부종합전형 가이드북 사용 시작<br>• 새 학년 적응을 위한 나만의 계획 세우기<br>• 희망 진로와 대학 탐색 시작하기<br>• 교과 학습 계획 세우기<br>• 흥미, 적성을 고려한 학교 활동 계획하기 | | | | | | 1<br>삼일절 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9<br>2.15 | 10 | 11 | 12<br>**전국연합학력평가**<br>서울특별시교육청<br>(고 1-3) 국·수·영·사·과 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23<br>30 | 24<br>3.1<br>31 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |

To Do List

**목표가 뭐야?**
"꿈은 그저 꿈일 뿐이지만, 목표는 계획과 마감 시한이 있는 꿈이다."
하비 맥케이(작가, 사업가)

# APRIL 4

| Mon | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat | Sun |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5<br>식목일 |
| 6 | 7<br>3.15 | 8<br>**전국연합학력평가**<br>경기도교육청<br>(고 3) 국·수·영·사·과 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15<br>21대 국회의원 선거 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23<br>4.1 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30<br>석가탄신일 | | | |

**To Do List**

**Tip**

요즘은 미래의 다양한 정보와 지식을 공유하고 습득할 수 있는 열린 강의 채널이 다양하게 존재합니다. 관심 있는 분야에 대한 전문가들의 강의를 무료로 들을 수 있는 다양한 채널들을 통해 진로와 전공에 대한 탐색 능력을 키워보세요.
대학공개강의 KOCW www.kocw.net ★추천
커넥트재단 에드위드 www.edwith.org
칸아카데미(한국) ko.khanacademy.org
세상을 바꾸는 15분, CBS www.cbs.co.kr/tv/pgm/cbs15min

# MAY 5

| Mon | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat | Sun |
|---|---|---|---|---|---|---|
| • 중간고사에 최선을 다하기!<br>• 1 ~ 3학년 : 진로 희망 대학 선배와의 만남(5월 ~ 8월), 대학 주최 전공 탐색 프로그램 참여하기<br>• 3학년 : 자기소개서 초안 써보기, 대학 주최 모의전형 참여하기, 대학입학설명회 참가하기 | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5<br>어린이날 | 6 | 7<br>4.15 | 8<br>어버이날 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14<br>스승의날 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

## To Do List

# JUNE 6

| Mon | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat | Sun |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4<br>**전국연합학력평가**<br>한국교육과정평가원<br>(고 3) 전 영역<br>부산광역시교육청<br>(고 1-2) 국·수·영·사·과 | 5 | 6<br>현충일 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21<br>5.1 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | Tip<br>성공적인 대입을 위해 본인이 희망하는 관심 진로와 전공 탐색,<br>진학 방법 등에 대한 정보를 틈틈이 기록해보세요.<br>대입정보포털 어디가 adiga.kr<br>(전국 대학 · 학과 · 전형 안내, 대입 상담, 진로 정보 제공)<br>커리어넷 career.go.kr<br>(진로심리검사, 진로 상담, 진로 동영상 등)<br>서울여대 학생부종합전형 가이드 동영상(서울여대 입학처 홈페이지 입시자료실)<br>admission.swu.ac.kr/dataroom/etc.htm | | | |

## To Do List

# JULY 7

| Mon | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat | Sun |
|---|---|---|---|---|---|---|
| • 기말고사에 최선을 다하기!<br>• 3학년 : 현재까지 경험한 고교 활동 정리해보기,<br>자기소개서 2차 초안 써보기,<br>대학별 수시 상담 & 박람회 참여하기,<br>희망 대학 모집요강과 전공 커리큘럼 찾아보기 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5<br>5.15 |
| 6 | 7 | 8<br>**전국연합학력평가**<br>인천광역시교육청<br>(고 3) 국·수·영·사·과 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15<br>제헌절 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21<br>6.1 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |

To Do List

# AUGUST 8

| Mon | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat | Sun |
|---|---|---|---|---|---|---|
| • 나의 학교생활기록부 내용 확인, 나에 대해 탐색하고 정리하기<br>• 3학년 : 희망 대학 수시 원서접수 전략 세우기, 자기소개서 완성 | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4<br>6.15 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15<br>광복절 | 16 |
| 17 | 18 | 19<br>7.1 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

To Do List

# SEPTEMBER 9

| Mon | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat | Sun |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2<br>7.15<br>**전국연합학력평가**<br>한국교육과정평가원<br>(고 3) 전 영역<br>인천광역시교육청<br>(고 1-2) 국·수·영·사·과 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16<br>8.1 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | | | | |

## To Do List

- 새 학기 적응을 위한 나만의 계획 세우기
- 흥미, 적성을 고려한 학교 활동 계획하기
- 3학년 : 수시 모집 원서접수,
  대학별 고사 일정 확인하기
  (1단계 통과자 발표일, 면접일, 합격자 발표일 등)

# OCTOBER 10

| Mon | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat | Sun |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 아래는 수시 면접에서 면접관들이 가장 많이 물어보는 질문입니다.<br>질문들을 보면서 현재까지 해왔던 경험들을 구체적으로 정리해보세요.<br><br>- OO학과에 지원한 동기나 계기가 있다면?<br>- OO에 대해 더 알아보기 위해 어떤 공부 · 활동을 해보았나요?<br>- OO을 하면서 어려웠던 점이 있다면 무엇이고 어떻게 극복했나요?<br>- OO을 하는 과정에서 배운점은 무엇인가요? | | | 1<br>추석 · 8.15 | 2 | 3<br>개천절 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9<br>한글날 | 10 | 11 |
| 12<br>**전국연합학력평가**<br>서울특별시교육청<br>(고 3) 전 영역 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17<br>9.1 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31<br>9.15 | |

To Do List

# NOVEMBER 11

| Mon | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat | Sun |
|---|---|---|---|---|---|---|
| • 3학년 : 수능을 위한 컨디션 조절하기, 지원 대학 전형일정 확인하기,<br>학생부종합전형 면접준비- 면접유형 및 방법, 면접 질문 예시 등 확인하기 | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15<br>10.1 |
| 16 | 17 | 18 | 19<br>**대학수학능력시험** | 20 | 21 | 22 |
| 23<br>30 | 24 | 25<br>**전국연합학력평가**<br>경기도교육청<br>(고 1) 국·수·영·사·과<br>(고 2) 전 영역 | 26 | 27 | 28 | 29<br>10.15 |

**To Do List**

# DECEMBER 12

| Mon | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat | Sun |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15<br>11.1 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25<br>성탄절 | 26 | 27 |
| 28 | 29<br>11.15 | 30 | 31 | | | |

## To Do List

- 기말고사에 최선을 다할 것!
- 대학 주최 전공 탐색 프로그램 참여하기(12월 ~ 2월)
- 3학년: 정시 원서접수, 정시 박람회나 대학 정시 설명회 참여하기

# JANUARY 1

| Mon | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat | Sun |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1년을 정리하면서 내가 의미를 두고 노력했던<br>교내 활동 3가지를 기억해 보고 배우고 느낀점을 생각해 보세요<br>.<br>.<br>. | | | | 1<br>신정 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | | 12.1 | | | | |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27<br>12.15 | 28 | 29 | 30 | 31 |

To Do List

# FEBRUARY 2

| Mon | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat | Sun |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12<br>설날 · 1.1 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26<br>1.15 | 27 | 28 |

**To Do List**

나에게 가장 의미 있었던 책 3권과 그 이유를 생각해 보세요

.

.

.

# 고등학교 생활 플래너

내가 만드는 학교생활 – ‘학교생활 플래너’

pp.54 ~ 62의 ‘2015 개정 교육과정’에 대한 안내를 참고하여 학교생활을 설계해 봅시다.

## 학기별 플래너

| | |
|---|---|
| 희망 진로 | |
| 관심 대학 & 학과 | |
| 올해의 목표 | |

나에게 별점 주기

| 2020년 1학기 | 결과 및 배운점 | ☆ |
|---|---|---|
| 수업 목표 & 계획 | | |
| 동아리 활동 목표 & 계획 | | |
| 독서 계획 | | |
| [ ] | | |
| [ ] | | |

| 2020년 여름 방학 | 결과 및 배운점 | ☆ |
|---|---|---|
| 방학 학습 목표 & 계획 | | |
| 독서 계획 | | |
| [ ] | | |
| [ ] | | |
| [ ] | | |

## 학기별 플래너

| | |
|---|---|
| 희망 진로 | |
| 관심 대학 & 학과 | |
| 올해의 목표 | |

| 2020년 2학기 | 결과 및 배운점 | ☆ |
|---|---|---|
| 수업 목표 & 계획 | | |
| 동아리 활동 목표 & 계획 | | |
| 독서 계획 | | |
| [ ] | | |
| [ ] | | |

| 2020년 겨울 방학 | 결과 및 배운점 | ☆ |
|---|---|---|
| 방학 학습 목표 & 계획 | | |
| 독서 계획 | | |
| [ ] | | |
| [ ] | | |
| [ ] | | |

# 주제별 플래너

날짜

주제

목표 & 계획

결과 및 배운점

보완 계획

※ 주제별 학업 활동을 바탕으로 학생부종합전형의 자기소개서와 면접을 준비하세요.



학업 & 활동 메모

| 내용 \ 성취도 | ★ | ★★ | ★★★ | ★★★★ | ★★★★★ |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |

# 주제별 플래너

날짜

주제

목표 & 계획

결과 및 배운점

보완 계획

※ 주제별 학업 활동을 바탕으로 학생부종합전형의 자기소개서와 면접을 준비하세요.



학업 & 활동 메모

| 내용 \ 성취도 | ★ | ★★ | ★★★ | ★★★★ | ★★★★★ |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |

# 주제별 플래너

날짜

주제

목표 & 계획

결과 및 배운점

보완 계획

※ 주제별 학업 활동을 바탕으로 학생부종합전형의 자기소개서와 면접을 준비하세요.



학업 & 활동 메모

| 내용 \ 성취도 | ★ | ★★ | ★★★ | ★★★★ | ★★★★★ |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |

# 주제별 플래너

날짜

주제

목표 & 계획

결과 및 배운점

보완 계획

※ 주제별 학업 활동을 바탕으로 학생부종합전형의 자기소개서와 면접을 준비하세요.



학업 & 활동 메모

| 내용 \ 성취도 | ★ | ★★ | ★★★ | ★★★★ | ★★★★★ |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |

## 주제별 플래너

날짜

주제

목표 & 계획

결과 및 배운점

보완 계획

※ 주제별 학업 활동을 바탕으로 학생부종합전형의 자기소개서와 면접을 준비하세요.



학업 & 활동 메모

| 내용 \ 성취도 | ★ | ★★ | ★★★ | ★★★★ | ★★★★★ |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |

## 주제별 플래너

날짜

주제

목표 & 계획

결과 및 배운점

보완 계획

※ 주제별 학업 활동을 바탕으로 학생부종합전형의 자기소개서와 면접을 준비하세요.



학업 & 활동 메모

| 내용 \ 성취도 | ★ | ★★ | ★★★ | ★★★★ | ★★★★★ |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |

## 주제별 플래너

날짜

주제

목표 & 계획

결과 및 배운점

보완 계획

※ 주제별 학업 활동을 바탕으로 학생부종합전형의 자기소개서와 면접을 준비하세요.



학업 & 활동 메모

| 내용 \ 성취도 | ★ | ★★ | ★★★ | ★★★★ | ★★★★★ |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |

# 주제별 플래너

날짜

주제

목표 & 계획

결과 및 배운점

보완 계획

※ 주제별 학업 활동을 바탕으로 학생부종합전형의 자기소개서와 면접을 준비하세요.



학업 & 활동 메모

| 내용 \ 성취도 | ★ | ★★ | ★★★ | ★★★★ | ★★★★★ |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |

# 2015 개정 교육과정 & 학생부종합전형 준비를 위한 교과목 선택

※ 참고문헌 : 교육부(2017). 2015 개정 교육과정 안내 브로슈어(고등학교)

**2015 개정 교육과정이란?**

미래사회에는 다양한 학습 경험을 통해 여러분이 만든 지식으로 문제를 해결하고 새로운 가치를 만들어 갈 수 있는 창의융합형 인재가 필요합니다. 학생 참여 수업을 통해 여러분이 흥미와 학습 동기를 찾고 적성에 부합하는 진로를 개발할 수 있도록 학습 환경을 만들고자 새 교육과정이 만들어졌습니다.

> "2015 개정 교육과정은 문 · 이과 칸막이 없는 인문 · 사회 · 과학기술에 관한 기본 소양을 토대로 미래사회가 요구하는 인문학적 상상력과 과학기술 창조력을 두루 갖춘 창의융합형 인재를 양성하는 교육과정입니다."(교육부)

**2015 개정 교육과정의 핵심 역량**

새 교육과정에서는 미래사회에서 직면하게 될 다양한 문제를 해결하는 데 기반이 될 수 있는 역량으로 다음과 같은 핵심 역량을 제시하였습니다. 핵심 역량은 교과 수업과 창의적 체험활동 등 학교생활 전반에 걸쳐 길러야 할 능력입니다.

| | |
|---|---|
| 자기관리 역량 | 자아정체성과 자신감을 가지고 자신의 삶과 진로에 필요한 기초 능력과 자질을 갖추어 자기주도적으로 살아갈 수 있는 능력 |
| 지식정보처리 역량 | 문제를 합리적으로 해결하기 위하여 다양한 영역의 지식과 정보를 처리하고 활용할 수 있는 능력 |
| 창의적 사고 역량 | 폭넓은 기초 지식을 바탕으로 다양한 전문 분야의 지식, 기술, 경험을 융합적으로 활용하여 새로운 것을 창출하는 능력 |
| 심미적 감성 역량 | 인간에 대한 공감적 이해와 문화적 감수성을 바탕으로 삶의 의미와 가치를 발견하고 향유하는 능력 |
| 의사소통 역량 | 다양한 상황에서 자신의 생각과 감정을 효과적으로 표현하고 다른 사람의 의견을 경청하며 존중하는 능력 |
| 공동체 역량 | 지역 · 국가 · 세계 공동체의 구성원에게 요구되는 가치와 태도를 가지고 공동체 발전에 적극적으로 참여하는 능력 |



# 2015 개정 교육과정의 교과목

**1. 공통 과목**

- 문 · 이과 구분 없이 모든 학생들이 이수해야 하는 필수 과목
- 기초 소양을 함양하고 기초 학력을 보장할 수 있는 과목으로 구성
- 국어, 수학, 영어, 한국사, 통합사회, 통합과학, 과학탐구실험 등 총 7과목

**2. 선택 과목**

- '일반 선택 과목'과 '진로 선택 과목'으로 구분
- 일반 선택 과목 : 고등학교 단계에서 필요한 각 교과별 학문의 기본적 이해를 바탕으로 한 과목
- 진로 선택 과목 : 교과 융합 학습, 진로 안내학습, 교과별 심화학습 및 실생활 체험학습 등이 가능한 과목, 보다 심화된 학습이나 자신의 진로에 도움이 되는 과목

**2015 개정 교육과정의 교과목 목록(보통교과)**

| 교과 영역 | 교과 (군) | 공통 과목 | 선택 과목 | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 일반 선택 | 진로 선택 |
| 기초 | 국어 | 국어 | 화법과 작문, 독서, 언어와 매체, 문학 | 실용 국어, 심화 국어, 고전 읽기 |
| | 수학 | 수학 | 수학 Ⅰ, 수학 Ⅱ, 미적분, 확률과 통계 | 실용 수학, 기하, 경제 수학, 수학과제 탐구 |
| | 영어 | 영어 | 영어 회화, 영어 Ⅰ, 영어 독해와 작문, 영어 Ⅱ | 실용 영어, 영어권 문화, 진로 영어, 영미 문학 읽기 |
| | 한국사 | 한국사 | | |
| 탐구 | 사회(역사/도덕 포함) | 통합사회 | 한국지리, 세계지리, 세계사, 동아시아사, 경제, 정치와 법, 사회 · 문화, 생활과 윤리, 윤리와 사상 | 여행지리, 사회문제 탐구, 고전과 윤리 |
| | 과학 | 통합과학, 과학탐구실험 | 물리학 Ⅰ, 화학 Ⅰ, 생명과학 Ⅰ, 지구과학 Ⅰ | 물리학 Ⅱ, 화학 Ⅱ, 생명과학 Ⅱ, 지구과학 Ⅱ, 과학사, 생활과 과학, 융합과학 |
| 체육 · 예술 | 체육 | | 체육, 운동과 건강 | 스포츠 생활, 체육 탐구 |
| | 예술 | | 음악, 미술, 연극 | 음악 연주, 음악 감상과 비평, 미술 창작, 미술 감상과 비평 |
| 생활 · 교양 | 기술 · 가정 | | 기술 · 가정, 정보 | 농업 생명 과학, 공학 일반, 창의 경영, 해양 문화와 기술, 가정과학, 지식 재산 일반 |
| | 제2외국어 | | 독일어 Ⅰ, 프랑스어 Ⅰ, 스페인어 Ⅰ, 중국어 Ⅰ, 일본어 Ⅰ, 러시아어 Ⅰ, 아랍어 Ⅰ, 베트남어 Ⅰ | 독일어 Ⅱ, 프랑스어 Ⅱ, 스페인어 Ⅱ, 중국어 Ⅱ, 일본어 Ⅱ, 러시아어 Ⅱ, 아랍어 Ⅱ, 베트남어 Ⅱ |
| | 한문 | | 한문 Ⅰ | 한문 Ⅱ |
| | 교양 | | 철학, 논리학, 심리학, 교육학, 종교학, 진로와 직업, 보건, 환경, 실용 경제, 논술 | |

## 3. 계열별 · 모집단위별 선택 과목 가이드

서울여자대학교의 모집단위를 살펴보고, 어떤 과목을 선택하면 도움이 될 수 있는지 살펴봅시다. 다음의 가이드는 여러분의 과목 선택에 도움을 주기 위한 예시입니다. **진로 혹은 전공에 따라 선택 과목이 절대적으로 연계 혹은 제한되지 않습니다.** 중요한 건, 수업 중 여러분이 무엇을 어떻게 학습해 의미 있는 배움으로 만드느냐에 있습니다. 희망 진로를 고민해 보고 어떤 과목을 선택할지 가이드북에 기록하고 학습 & 활동내용을 기록해 봅시다.

| 대분류 | 중분류 | 모집단위 | 일반 선택 | 진로 선택 |
|---|---|---|---|---|
| 인문 사회 계열 | 언어 · 문학 | 국어국문학과, 영어영문학과, 불어불문학과, 독어독문학과, 중어중문학과, 일어일문학과 | **화법과 작문, 독서, 언어와 매체, 문학, 수학Ⅰ, 수학Ⅱ, 영어회화, 영어Ⅰ, 영어독해와 작문, 영어Ⅱ, 세계지리, 세계사, 동아시아사, 사회 · 문화, 윤리와 사상, 제2외국어Ⅰ, 한문Ⅰ, 철학, 논술** | 고전읽기, 사회문제 탐구, 고전과 윤리, 제2외국어Ⅱ, 한문Ⅱ, 영어권 문화, 영미문학 읽기 |
| | 인문학 | 사학과, 기독교학과 | **독서, 문학, 수학Ⅰ, 수학Ⅱ, 영어Ⅰ, 영어Ⅱ,** 한국지리, **세계지리, 세계사,** 동아시아사, **사회 · 문화, 윤리와 사상,** 제2외국어Ⅰ, 한문Ⅰ, **철학,** 종교학, 논술 | 고전읽기, 사회문제 탐구, 제2외국어Ⅱ, 한문Ⅱ |
| | 사회과학 | 문헌정보학과, 사회복지학과, 아동학과, 행정학과, 언론영상학부 | **독서,** 언어와 매체, **문학, 수학Ⅰ, 수학Ⅱ, 확률과 통계, 영어Ⅰ, 영어Ⅱ, 정치와 법, 사회 · 문화, 생활과 윤리,** 윤리와 사상, 철학, 논리학, 심리학, 교육학, 보건, 논술 | 사회문제 탐구, 심화국어, 고전읽기, 고전과 윤리, 경제수학 |
| | 경영 · 경제 | 경제학과, 경영학과 | **독서, 문학, 수학Ⅰ, 수학Ⅱ, 미적분, 확률과 통계, 영어Ⅰ, 영어Ⅱ, 경제, 정치와 법, 사회 · 문화, 논술** | 기하, 경제수학, 사회문제 탐구 |
| | 교육 | 교육심리학과 | **독서, 언어와 매체, 문학, 수학Ⅰ, 수학Ⅱ, 확률과 통계, 영어Ⅰ, 영어Ⅱ, 생명과학Ⅰ, 사회 · 문화, 생활과 윤리, 윤리와 사상, 철학, 논리학, 심리학, 교육학** | 사회문제 탐구, 생활과 과학 |
| | N.C.E* | 자율전공학부(인문사회) | **독서, 문학, 수학Ⅰ, 확률과 통계, 영어Ⅰ, 영어Ⅱ, 사회 · 문화, 생활과 윤리, 진로와 직업, 논술** | 사회문제 탐구 |
| 자연 과학 계열 | 수학 · 물리 · 천문 · 지구 | 수학과 | **독서, 문학, 수학Ⅰ, 수학Ⅱ, 미적분, 확률과 통계, 영어Ⅰ, 영어Ⅱ, 생명과학Ⅰ** | 기하, 수학과제 탐구 |
| | 화학 · 생명과학 · 환경 | 화학 · 생명환경공학부 | **독서, 문학, 수학Ⅰ, 수학Ⅱ, 미적분, 확률과 통계, 영어Ⅰ, 영어Ⅱ, 물리학Ⅰ, 화학Ⅰ, 생명과학Ⅰ, 환경** | 기하, 수학과제 탐구, 화학Ⅱ, 생명과학Ⅱ |
| | 농림 · 수산 | 원예생명조경학과 | **독서, 문학, 수학Ⅰ, 수학Ⅱ, 미적분, 확률과 통계, 영어Ⅰ, 영어Ⅱ, 화학Ⅰ, 생명과학Ⅰ, 지구과학Ⅰ, 환경** | 기하, 농업생명과학 |
| | 생활과학/ 농림 · 수산 | 식품응용시스템학부 | **독서, 문학, 수학Ⅰ, 수학Ⅱ, 미적분, 확률과 통계, 영어Ⅰ, 영어Ⅱ, 생명과학Ⅰ** | 기하, 화학Ⅱ, 생명과학Ⅱ, 농업생명과학 |
| | 생활과학 | 패션산업학과 | **독서, 문학, 수학Ⅰ, 수학Ⅱ, 미적분, 확률과 통계, 영어Ⅰ, 영어Ⅱ, 화학Ⅰ, 생명과학Ⅰ, 세계사, 기술 · 가정** | 화학Ⅱ, 생명과학Ⅱ, 가정과학 |
| | N.C.E | 자율전공학부(자연) | **독서, 문학, 수학Ⅰ, 수학Ⅱ, 미적분, 확률과 통계, 영어Ⅰ, 영어Ⅱ, 물리학Ⅰ, 화학Ⅰ, 생명과학Ⅰ, 지구과학Ⅰ, 정보, 진로와 직업** | 수학과제 탐구, 과학사, 생활과 과학, 공학일반 |
| 공학 계열 | 전기 · 전자 · 컴퓨터 | 디지털미디어학과, 정보보호학과, 소프트웨어융합학과 | **독서, 문학, 수학Ⅰ, 수학Ⅱ, 미적분, 확률과 통계, 영어Ⅰ, 영어Ⅱ, 물리학Ⅰ, 생명과학Ⅰ, 생활과 윤리, 정보, 기술 · 가정** | 기하, 생명과학Ⅱ, 지식재산일반, 공학일반 |
| 예 · 체능 | 무용 · 체육 | 체육학과 | **독서, 문학, 수학Ⅰ, 수학Ⅱ, 영어Ⅰ, 영어Ⅱ, 체육, 운동과 건강** | 스포츠 생활, 체육 탐구 |
| | 미술 | 산업디자인학과, 현대미술전공, 공예전공, 시각디자인전공 | **독서, 문학, 수학Ⅰ, 수학Ⅱ, 영어Ⅰ, 영어Ⅱ, 미술** | 미술창작, 미술 감상과 비평 |

* N.C.E : Not Classified Elsewhere (달리 분류되지 않는 학과)

※ 계열과 전공을 학습하는 데 연계가 많은 과목을 굵게 표시.



## 4. 서울여자대학교, 국민대학교, 명지대학교, 숭실대학교가 함께 제안하는 계열별 · 모집단위별 선택 과목 가이드

여러분이 2015 개정 교육과정에 따라 교과목을 선택할 때 참고할 수 있도록 서울여자대학교, 국민대학교, 명지대학교, 숭실대학교에서는 모집단위별 선택 과목을 다음과 같이 제시하고 있습니다.

※ 계열과 전공을 학습하는 데 연계가 많은 과목을 굵게 표시.

**〔선택 과목 가이드 활용 유의사항〕**

선택 과목 가이드를 활용할 때 다음의 사항을 주의해야 합니다.

1. 선택 과목 가이드는 4개 대학(명지대학교 · 국민대학교 · 서울여자대학교 · 숭실대학교)의 연구 결과이므로 타 대학에 동일하게 적용되지는 않습니다.
2. 선택 과목 가이드에 제시되는 교과목들은 4개 대학에서 필수이수를 요구하는 선수 과목은 아닙니다.
3. 선택 과목 가이드에 따라 교과목을 이수하였다고 하여 이수 사실만으로 학생부종합전형의 평가에서 유리하거나 고득점을 받을 수 있는 것은 아닙니다. 학생부종합전형 평가에서는 이수한 교과목만을 기준으로 하는 것은 아니며, 이수한 교과목, 성취수준, 교과 이외의 교내 활동 등을 종합적으로 고려합니다.

| 대분류 | 중분류 | 모집단위 | 일반 선택 | 진로 선택 |
|---|---|---|---|---|
| 인문 사회 계열 | N.C.E | **명지대**<br>전공자유학부(인문), 융합전공학부(인문)<br>**서울여대**<br>자율전공학부(인문사회) | **독서, 문학, 수학Ⅰ, 확률과 통계, 영어Ⅰ, 영어Ⅱ, 세계사, 사회 · 문화, 생활과 윤리, 진로와 직업, 제2외국어Ⅰ, 한문Ⅰ, 철학, 논술** | 사회문제 탐구 |
| | 경영 · 경제 | **명지대**<br>경영학과, 경제학과, 경영정보학과, 국제통상학과<br>**서울여대**<br>경제학과, 경영학과<br>**숭실대**<br>경제학과, 글로벌통상학과, 경영학부, 회계학과, 벤처중소기업학과, 금융학부<br>**국민대**<br>경제학과, 국제통상학과, 경영학부, 빅데이터경영통계전공, 경영정보학부, 재무금융 · 회계학부, 재무금융전공, 재무금융 · 회계학부 회계학전공, KMU International Business School, 기업경영학부〈야간〉 | **독서,** 화법과 작문, **문학,** 언어와 매체, **수학Ⅰ, 수학Ⅱ, 미적분, 확률과 통계,** 영어회화, **영어Ⅰ, 영어Ⅱ,** 세계지리, 세계사, **경제, 정치와 법, 사회 · 문화,** 정보, 제2외국어Ⅰ, 한문Ⅰ, 실용경제, 심리학, **논술** | 기하, **경제수학,** 사회문제 탐구, 창의경영, 영어권 문화, 제2외국어Ⅱ, 지식 재산 일반, 진로영어, 수학과제 탐구 |
| | 교육 | **서울여대**<br>교육심리학과<br>**국민대**<br>교육학과 | 화법과 작문, 독서, 언어와 매체, 문학, 수학Ⅰ, 수학Ⅱ, 확률과 통계, 영어Ⅰ, 영어Ⅱ, 생명과학Ⅰ, 세계지리, 세계사, 경제, 정치와 법, 사회 · 문화, 생활과 윤리, 윤리와 사상, 철학, 논리학, 심리학, 교육학, 진로와 직업 | 사회문제 탐구, 생활과 과학 |

| 대분류 | 중분류 | 모집단위 | 일반 선택 | 진로 선택 |
|---|---|---|---|---|
| 인문 사회 계열 | 법학 | **명지대**<br>법학과<br>**숭실대**<br>법학과, 국제법무학과<br>**국민대**<br>법학부, 기업융합법학과〈야간〉 | 독서, 수학Ⅰ, 수학Ⅱ, 확률과 통계, **영어**Ⅰ, 영어Ⅱ, **영어독해와 작문, 경제, 정치와 법, 사회·문화, 생활과 윤리,** 윤리와 사상, 한문, **철학, 논술** | **사회문제 탐구,** 고전과 윤리, 실용영어, 한문Ⅱ, 심화국어 |
| | 사회 과학 | **명지대**<br>정치외교학과, 아동학과, 청소년지도학과, 디지털미디어학과, 행정학과, 문헌정보학과<br>**서울여대**<br>문헌정보학과, 사회복지학과, 아동학과, 행정학과, 언론영상학부<br>**숭실대**<br>사회복지학부, 행정학부, 정치외교학과, 정보사회학과, 언론홍보학과, 평생교육학과<br>**국민대**<br>행정학과, 정치외교학과, 사회학과, 언론정보학부 미디어전공, 언론정보학부 광고홍보학전공 | 화법과 작문, **독서**, 언어와 매체, **문학, 수학**Ⅰ, **수학**Ⅱ, **확률과 통계, 영어**Ⅰ, **영어**Ⅱ, 세계지리, 세계사, 경제, **정치와 법, 사회·문화, 생활과 윤리,** 윤리와 사상, 기술가정, 한문Ⅰ, 심리학, 교육학, 보건, 논술 | **사회문제 탐구,** 심화국어, 실용영어, 영어권 문화, 경제수학, 고전읽기, 고전과 윤리, 가정과학 |
| | 언어 · 문학 | **명지대**<br>국어국문학과, 영어영문학과, 일어일문학과, 중어중문학과, 문예창작학과<br>**서울여대**<br>국어국문학과, 영어영문학과, 불어불문학과, 독어독문학과, 중어중문학과, 일어일문학과<br>**숭실대**<br>국어국문학과, 영어영문학과, 독어독문학과, 불어불문학과, 중어중문학과, 일어일문학과, 예술창작학부(문예창작전공)<br>**국민대**<br>한국어문학부 국어국문학전공, 한국어문학부 글로벌한국어전공, 영어영문학부, 중국학부 중국어문전공, 중국학부 중국정경전공, 유라시아학과, 일본학과 | 화법과 작문, **독서**, 언어와 매체, **문학, 영어**Ⅰ, 영어회화, 영어독해와 작문, 영어Ⅱ, 한국지리, 세계지리, 세계사, 동아시아사, **사회·문화,** 윤리와 사상, 경제, 정치와 법, 연극, 제2외국어Ⅰ(중국어Ⅰ, 독일어Ⅰ, 프랑스어Ⅰ, 일본어Ⅰ, 러시아어Ⅰ), 한문Ⅰ, 논리학, 심리학, 철학, 논술 | 심화국어, 고전읽기, 사회문제탐구, 고전과 윤리, 과학사, 한문Ⅱ, 영미문학읽기, 진로영어, 영어권 문화, 제2외국어Ⅱ(독일어Ⅱ, 프랑스어Ⅱ, 중국어Ⅱ, 일본어Ⅱ, 러시아어Ⅱ) |
| | 인문학 | **명지대**<br>철학과, 사학과, 미술사학과, 아랍지역학과<br>**서울여대**<br>사학과, 기독교학과<br>**숭실대**<br>기독교학과, 철학과, 사학과<br>**국민대**<br>한국역사학과 | 화법과 작문, **독서**, 언어와 매체, **문학, 수학**Ⅰ, **수학**Ⅱ, **영어**Ⅰ, **영어**Ⅱ, 한국지리, **세계지리, 세계사, 동아시아사, 사회·문화, 윤리와 사상,** 제2외국어Ⅰ, **한문**Ⅰ, **철학,** 종교학, 논술 | 사회문제 탐구, 고전읽기, 고전과 윤리, 과학사, 미술 감상과 비평, 한문Ⅱ, 제2외국어Ⅱ |

※ 선택 과목 가이드 유의사항 참고



| 대분류 | 중분류 | 모집단위 | 일반 선택 | 진로 선택 |
|---|---|---|---|---|
| 자연 과학 계열 | N.C.E | **명지대**<br>전공자유학부(자연)<br>**서울여대**<br>자율전공학부(자연) | **독서, 문학, 수학**Ⅰ, **수학**Ⅱ, **미적분, 확률과 통계, 영어**Ⅰ, **영어**Ⅱ, **물리학**Ⅰ, **화학**Ⅰ, **생명과학**Ⅰ, **지구과학**Ⅰ, **정보, 진로와 직업** | 수학과제 탐구, 과학사, 생활과 과학, 공학일반 |
| | 농림 · 수산 | **서울여대**<br>원예생명조경학과<br>**국민대**<br>산림환경시스템학과 | **독서, 문학, 수학**Ⅰ, **수학**Ⅱ, **미적분, 확률과 통계, 영어**Ⅰ, **영어**Ⅱ, **물리학**Ⅰ, **화학**Ⅰ, **생명과학**Ⅰ, **지구과학**Ⅰ, **환경** | 기하, 생명과학Ⅱ, 지구과학Ⅱ, 융합과학, 농업생명과학 |
| | 생활 과학 | **명지대**<br>식품영양학과, 디자인학부(패션디자인전공)<br>**서울여대**<br>패션산업학과<br>**국민대**<br>식품영양학과 | **독서**, 언어와 매체, **문학, 수학**Ⅰ, **수학**Ⅱ, **미적분, 확률과 통계, 영어**Ⅰ, **영어**Ⅱ, 영어회화, 영어독해와 작문, **화학**Ⅰ, **생명과학**Ⅰ, **세계사, 기술·가정**, 경제, 운동과 건강, 미술 | 기하, 화학Ⅱ, 생명과학Ⅱ, 융합과학, 가정과학, 생활과 과학, 미술창작, 창의경영 |
| | 생활과학/ 농림 · 수산 | **서울여대**<br>식품응용시스템학부 | **독서, 문학, 수학**Ⅰ, **수학**Ⅱ, **미적분, 확률과 통계, 영어**Ⅰ, **영어**Ⅱ, **생명과학**Ⅰ | 기하, 화학Ⅱ, 생명과학Ⅱ, 농업생명과학 |
| | 수학 · 물리 · 천문 · 지구 | **명지대**<br>수학과, 물리학과<br>**서울여대**<br>수학과<br>**숭실대**<br>수학과, 물리학과, 정보통계 · 보험수리학과<br>**국민대**<br>나노전자물리학과, 정보보안암호수학과 | **독서, 문학, 수학**Ⅰ, **수학**Ⅱ, **미적분, 확률과 통계, 영어**Ⅰ, **영어**Ⅱ, **물리학**Ⅰ, 화학Ⅰ, **생명과학**Ⅰ, 지구과학Ⅰ, 논리학 | 기하, 수학과제 탐구, 실용수학, 경제수학, 물리학Ⅱ, 화학Ⅱ, 지구과학Ⅱ, 융합과학 |
| | 화학 · 생명 과학 · 환경 | **명지대**<br>화학과, 생명과학정보학과, 환경에너지공학과<br>**서울여대**<br>화학 · 생명환경공학부<br>**숭실대**<br>화학과, 의생명시스템학부<br>**국민대**<br>임산생명공학과, 응용화학부 나노소재전공, 응용화학부 바이오의약전공, 바이오발효융합학과 | **독서, 문학, 수학**Ⅰ, **수학**Ⅱ, **미적분, 확률과 통계, 영어**Ⅰ, **영어**Ⅱ, **물리학**Ⅰ, **화학**Ⅰ, **생명과학**Ⅰ, 지구과학Ⅰ, 생활과 윤리, 정보, **환경** | 기하, 수학과제 탐구, 경제수학, 물리학Ⅱ, 화학Ⅱ, 생명과학Ⅱ, 지구과학Ⅱ, 융합과학, 공학일반 |
| 공학 계열 | 건설 | **명지대**<br>건축학부(건축학전공), 건축학부(전통건축전공), 교통공학과, 토목환경공학과<br>**숭실대**<br>건축학부(건축학 · 건축공학 전공), 건축학부(실내건축전공)<br>**국민대**<br>건축학부(인문/자연), 건설시스템공학부 | **독서, 수학**Ⅰ, **수학**Ⅱ, **미적분,** 확률과 통계, 영어Ⅰ, 영어Ⅱ, 영어독해와 작문, **물리학**Ⅰ, **화학**Ⅰ, 지구과학Ⅰ, **기술·가정,** 정보, **미술,** 심리학, 철학 | **기하,** 공학일반, **융합과학,** 물리학Ⅱ, 화학Ⅱ, 지구과학Ⅱ, 수학과제 탐구, 미술 감상과 비평, 미술창작 |

※ 선택 과목 가이드 유의사항 참고

| 대분류 | 중분류 | 모집단위 | 일반 선택 | 진로 선택 |
|---|---|---|---|---|
| 공학 계열 | 기계 | 명지대<br>기계공학과<br>숭실대<br>기계공학부<br>국민대<br>기계공학부 기계시스템공학전공,<br>기계공학부 융합기계공학전공,<br>기계공학부 에너지기계공학전공,<br>자동차공학과, 자동차IT융합학과 | 독서, **수학Ⅰ**, **수학Ⅱ**, **미적분**,<br>**확률과 통계**, **영어Ⅰ**, 영어Ⅱ,<br>**물리학Ⅰ**, **화학Ⅰ**, 생명과학Ⅰ,<br>기술·가정, 정보 | **기하**, **물리학Ⅱ**,<br>화학Ⅱ, **융합과학**,<br>**공학 일반** |
| | 산업<br>·<br>안전 | 명지대<br>산업경영공학과<br>숭실대<br>산업·정보시스템공학과 | 독서, **수학Ⅰ**, **수학Ⅱ**, **미적분**,<br>**확률과 통계**, **물리학Ⅰ**, **화학Ⅰ**,<br>**경제**, **정보** | **기하**, **경제 수학**,<br>물리학Ⅱ, 화학Ⅱ,<br>**융합과학**, **공학 일반** |
| | 재료 | 명지대<br>신소재공학과<br>숭실대<br>유기신소재·파이버공학과<br>국민대<br>신소재공학부 기계금속재료전공<br>신소재공학부 전자화학재료전공 | 화법과 작문, 독서, **수학Ⅰ**, **수학Ⅱ**,<br>**미적분**, **확률과 통계**, **영어Ⅰ**, 영어Ⅱ,<br>**물리학Ⅰ**, **화학Ⅰ** | **기하**, 물리학Ⅱ,<br>화학Ⅱ, **융합과학**,<br>영어, **공학 일반** |
| | 전기<br>·<br>전자<br>·<br>컴퓨터 | 명지대<br>전기공학과, 전자공학과, 융합공학부,<br>디지털콘텐츠디자인학과,<br>융합소프트웨어학부,<br>컴퓨터공학과, 정보통신공학과<br>서울여대<br>디지털미디어학과, 정보보호학과,<br>소프트웨어융합학과<br>숭실대<br>전기공학부, 컴퓨터학부,<br>전자정보공학부(전자공학전공),<br>전자정보공학부(IT융합전공),<br>글로벌미디어학부, 소프트웨어학부,<br>스마트시스템소프트웨어학과<br>국민대<br>전자공학부 융합전자공학전공,<br>전자공학부 전자시스템공학전공,<br>전자공학부 에너지전자융합전공,<br>소프트웨어학부 | 화법과 작문, **독서**, **문학**, **수학Ⅰ**,<br>**수학Ⅱ**, **미적분**, **확률과 통계**, **영어Ⅰ**,<br>영어Ⅱ, 영어독해와 작문, **물리학Ⅰ**,<br>화학Ⅰ, **생명과학Ⅰ**, 지구과학Ⅰ,<br>**생활과 윤리**, **기술·가정**, **정보**,<br>음악, 미술, 논리학 | 기하, 실용수학,<br>물리학Ⅱ, 화학Ⅱ,<br>생명과학Ⅱ,<br>지식재산일반,<br>융합과학, 공학 일반,<br>생활과 과학 |
| | 화공<br>·<br>고분자<br>·<br>에너지 | 명지대<br>화학공학과<br>숭실대<br>화학공학과 | 독서, **수학Ⅰ**, **수학Ⅱ**, **미적분**,<br>**확률과 통계**, 영어Ⅰ, 영어독해와<br>작문, **물리학Ⅰ**, **화학Ⅰ** | **기하**, **화학Ⅱ**,<br>물리학Ⅱ, **융합과학**,<br>**공학 일반** |

※ 선택 과목 가이드 유의사항 참고



| 대분류 | 중분류 | 모집단위 | 일반 선택 | 진로 선택 |
|---|---|---|---|---|
| 예체능 계열 | N.C.E | 명지대<br>바둑학과 | 독서, 영어Ⅰ, 논리학 | |
| | 교육 | 국민대<br>스포츠교육학과 | 체육, 운동과 건강 | 스포츠 생활,<br>체육 탐구 |
| | 연극<br>·<br>영화 | 명지대<br>예술학부(영화전공),예술학부(뮤지컬공연전공)<br>국민대<br>공연예술학부 연극전공,<br>공연예술학부 영화전공 | 화법과 작문, 독서, 언어와 매체,<br>문학, 영어Ⅰ, 생활과 윤리, 음악,<br>미술, 연극 | 음악 연주,<br>음악 감상과 비평,<br>미술창작,<br>미술 감상과 비평 |
| | 음악 | 명지대<br>예술학부(피아노전공), 예술학부(성악전공),<br>예술학부(작곡전공)<br>국민대<br>음악학부<br>(성악전공, 피아노전공, 관현악전공, 작곡전공) | 독서, 영어Ⅰ, 음악 | 음악 연주,<br>음악 감상과 비평 |
| | 무용<br>·<br>체육 | 명지대<br>스포츠학부(스포츠지도학전공),<br>스포츠학부(체육학/스포츠산업학전공)<br>서울여대<br>체육학과<br>숭실대<br>스포츠학부<br>국민대<br>공연예술학부 무용전공,<br>스포츠산업레저학과, 스포츠건강재활학과 | **독서**, **문학**, **수학Ⅰ**, **수학Ⅱ**,<br>**영어Ⅰ**, **영어Ⅱ**, 물리학Ⅰ,<br>생명과학Ⅰ, 경제, 사회·문화,<br>생활과 윤리, **체육**, **운동과 건강**,<br>음악, 미술, 연극 | **스포츠 생활**,<br>**체육 탐구**, 음악 연주,<br>음악 감상과 비평,<br>미술 창작,<br>미술 감상과 비평 |
| | 미술 | 명지대<br>디자인학부(시각디자인전공),<br>디자인학부(산업디자인전공),<br>디자인학부(영상디자인전공),<br>건축학부(공간디자인전공)<br>서울여대<br>산업디지인학과, 현대미술전공,<br>공예전공, 시각디자인전공<br>국민대<br>공업디자인학과, 시각디자인학과, 금속공예학과,<br>도자공예학과, 의상디자인학과, 공간디자인학과,<br>자동차·운송디자인학과, 미술학부 회화전공,<br>미술학부 입체미술전공, 영상디자인학과 | **독서**, 언어와 매체, 화법과 작문,<br>**문학**, **수학Ⅰ**, **수학Ⅱ**, 미적분,<br>물리학Ⅰ, 화학Ⅰ, **영어회화**,<br>**영어Ⅰ**, 영어Ⅱ, 사회·문화,<br>심리학, 기술·가정, **미술**, 음악,<br>연극, 철학 | **미술 창작**,<br>**미술 감상과 비평**,<br>음악 연주,<br>음악 감상과 비평,<br>실용수학, 실용영어 |
| N.C.E | N.C.E | 숭실대<br>융합특성화자유전공학부 | **수학Ⅰ**, **확률과 통계**, **영어회화**,<br>**영어Ⅰ**, **물리학Ⅰ**, **화학Ⅰ**, **세계사**,<br>**경제**, **정보** | **사회문제 탐구**,<br>**수학과제 탐구**,<br>**진로영어**, **융합과학** |

※ 선택 과목 가이드 유의사항 참고

**나의 선택 과목 플래너**

- 나의 흥미와 진로를 고려해 플래너의 희망 과목에 '○' 표시를 하고 이수 학년과 학기를 적어봅시다(예 : 2-1, 2-2, 3-1 등).
- 앞의 계열별 · 모집단위별 선택 과목 가이드를 다시 한번 살펴봅시다.
- 선생님, 부모님, 친구들과도 어떤 과목에서 무엇을 공부하면 좋을지 상의해 봅시다.

○ 관심 대학 :

○ 희망 전공 :

| 교과 영역 | 교과 (군) | 공통 과목 | 선택 과목 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 일반 선택 | 이수시기 | 진로 선택 | 이수시기 |
| 기초 | 국어 | 국어 | 화법과 작문, 독서, 언어와 매체, 문학 | | 실용 국어, 심화 국어, 고전 읽기 | |
| | 수학 | 수학 | 수학Ⅰ, 수학Ⅱ, 미적분, 확률과 통계 | | 실용 수학, 기하, 경제 수학, 수학과제 탐구 | |
| | 영어 | 영어 | 영어 회화, 영어Ⅰ, 영어 독해와 작문, 영어Ⅱ | | 실용 영어, 영어권 문화, 진로 영어, 영미 문학 읽기 | |
| | 한국사 | 한국사 | | | | |
| 탐구 | 사회 (역사/ 도덕 포함) | 통합사회 | 한국지리, 세계지리, 세계사, 동아시아사, 경제, 정치와 법, 사회 · 문화, 생활과 윤리, 윤리와 사상 | | 여행지리, 사회문제 탐구, 고전과 윤리 | |
| | 과학 | 통합과학, 과학탐구 실험 | 물리학Ⅰ, 화학Ⅰ, 생명과학Ⅰ, 지구과학Ⅰ | | 물리학Ⅱ, 화학Ⅱ, 생명과학Ⅱ, 지구과학Ⅱ, 과학사, 생활과 과학, 융합과학 | |
| 체육 · 예술 | 체육 | | 체육, 운동과 건강 | | 스포츠 생활, 체육 탐구 | |
| | 예술 | | 음악, 미술, 연극 | | 음악 연주, 음악 감상과 비평, 미술 창작, 미술 감상과 비평 | |
| 생활 · 교양 | 기술 · 가정 | | 기술 · 가정, 정보 | | 농업 생명 과학, 공학 일반, 창의 경영, 해양 문화와 기술, 가정과학, 지식 재산 일반 | |
| | 제2외국어 | | 독일어Ⅰ, 프랑스어Ⅰ, 스페인어Ⅰ, 중국어Ⅰ, 일본어Ⅰ, 러시아어Ⅰ, 아랍어Ⅰ, 베트남어Ⅰ | | 독일어Ⅱ, 프랑스어Ⅱ, 스페인어Ⅱ, 중국어Ⅱ, 일본어Ⅱ, 러시아어Ⅱ, 아랍어Ⅱ, 베트남어Ⅱ | |
| | 한문 | | 한문Ⅰ | | 한문Ⅱ | |
| | 교양 | | 철학, 논리학, 심리학, 교육학, 종교학, 진로와 직업, 보건, 환경, 실용 경제, 논술 | | | |

# 학생부종합전형에 대한 이해

학생부종합전형 서류 및 면접평가 방법 안내

# 학생부종합전형 서류 및 면접평가 방법 안내

## 학생부종합전형이란 무엇인가요?

○ 학생부종합전형은 입학사정관 등이 참여하여 학생부를 중심으로 자기소개서, 면접 등을 통해 학생을 정성적으로 종합평가하는 전형입니다.

○ 학생을 정성적으로 종합평가할 때 대학에서는 학생의 학업성취도, 희망 전공에 대한 관심, 학교생활 중 발현한 공동체 의식 등 대학이 지원자에 대해 확인하고자 하는 특성을 학생이 제출한 서류에서 확인하게 됩니다. 이러한 특성은 모집요강이나 학생부종합전형 가이드북에 평가요소로 제시되어 있습니다.

**지원자는 어떤 사람인가?**

| | |
|---|---|
| **학업역량** | 학업을 충실히 수행할 수 있는 기초 수학 능력 |
| **전공적합성** | 지원 전공(계열)과 관련된 분야에 대한 관심과 이해, 노력과 준비 정도 |
| **인성** | 공동체의 일원으로서 필요한 바람직한 사고와 행동 |
| **발전가능성** | 현재의 상황이나 수준보다 질적으로 더 높은 단계로 향상될 가능성 |

## 학생부종합전형으로 학생을 선발하는 이유는 무엇일까요?

**학교생활에 충실한 학생을 선발하는 방법이기 때문입니다.**

고등학교 생활에 충실한 학생을 선발하는 이유는 이러한 노력의 경험을 한 학생들이 대학에서의 학업도 잘 할 수 있으리라는 믿음 때문입니다. 고등학교에서 만들어 온 기초 학업 능력, 자기주도적 학습 능력 등이 대학에서의 학업을 해나가는 데 바탕이 되어줄 것입니다.

**자신의 진로에 대해 고민과 탐색의 노력을 기울인 학생을 선발하는 방법이기 때문입니다.**

좋아하는 것, 잘하는 것을 찾고, 실패에 재도전하고, 더 잘하기 위해 노력해온 경험 등이 자신의 전공 분야에서 보다 깊이 있는 학업을 해나가는 데 밑거름이 됩니다. 수업과 창의적 체험활동을 통해 탐색해온 진로에 대한 흥미와 이해가 대학에서 학업을 보다 의미 있게 할 수 있도록 돕는 기반이 됩니다. 다년간의 학생부종합전형 입학생에 대한 종단연구 결과가 이를 뒷받침하고 있습니다.

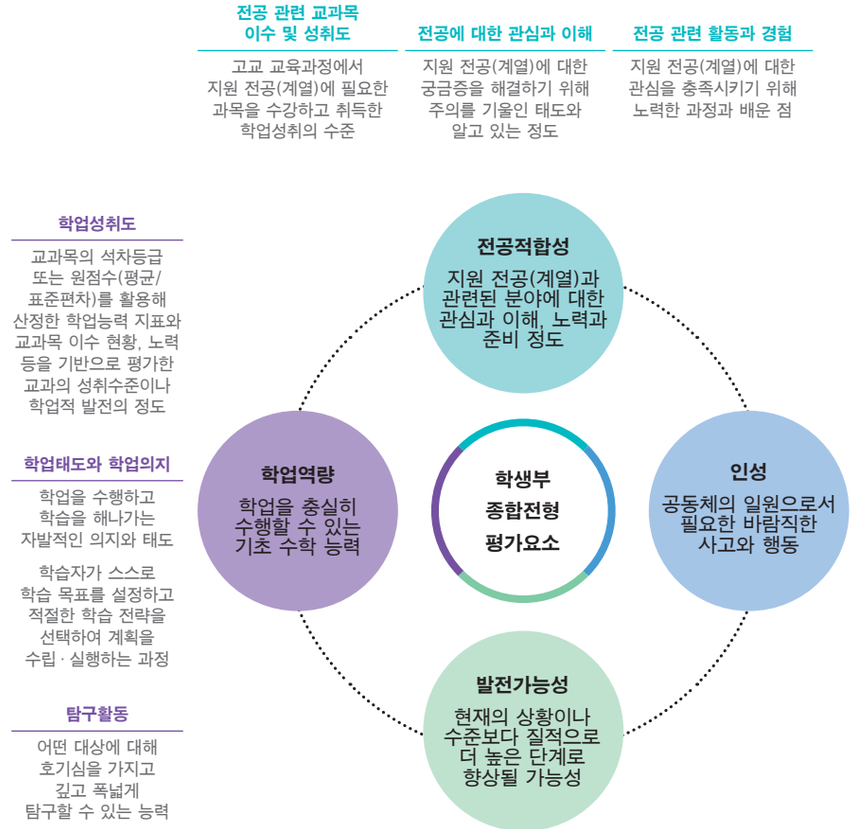
**미래사회에 보다 잘 적응할 수 있는 방법으로 학생을 교육하고 그 과정과 결과를 바탕으로 학생을 선발하는 방법이기 때문입니다.**

시험 성적만을 올리기 위해 공부하는 것이 아닌, 지적호기심을 가지고 공부할 때 학생들은 주도적으로 학습하고 문제를 해결해 나갈 수 있는 힘을 가지게 됩니다. 학생 중심의 교육을 통해 학생 스스로 지식을 구성해 나아갈 때 깊이 있는 공부를 할 수 있고 흥미와 적성에 부합하는 진로를 찾아갈 수 있을 것입니다. 2015 개정 교육과정, 고교학점제 등 새 교육과정에서는 학생들이 희망 진로에 기반이 될 수 있는 과목을 선택해 공부할 수 있도록 함으로써 미래사회에 보다 적합한 인재로 성장할 수 있도록 돕고자 합니다. 학생부종합전형은 이러한 교육과정과 맥락을 같이 하며, 학생들의 학업과정과 결과를 살펴 평가하는 학생 선발 방법입니다.

학생부종합전형은 학교생활, 특히 수업을 통해 자신의 흥미와 진로에 대해 고민하고 탐색한 경험을 통해 성장한 학생들을 선발하고자 하는 대입전형입니다. 이를 위해 학생부, 자기소개서 등 학생들이 제출한 서류로 서류평가와 면접평가를 진행합니다.



## 서류평가 요소 & 방법 이해하기




**자기주도성**
스스로 목표를 설정하고 적절한 전략을 선택하여 계획을 수립하고 실행하는 성향

**경험의 다양성**
학교 교육의 다양한 영역에서 직접 겪거나 활동하면서 얻은 성장 과정 및 결과

**리더십**
공동체의 목표 달성을 위해 구성원의 화합과 단결을 이끌어가는 역량

**창의적 문제해결력**
창조적이고 논리적인 사고로 문제를 해결하는 능력

## 1 학업역량

### 학업을 충실히 수행할 수 있는 기초 수학 능력

○ 학생들이 대학에 들어와 공부할 수 있는 기초 수학 능력은 고등학교 수업을 중심으로 만들어집니다. 기초 수학 능력은 학생들의 학업성취도를 중심으로 파악합니다.

○ 학생들의 학업성취도를 어떻게 정성적으로 종합평가할까요?
우선, 학업성취도는 등급만을 보고 평가하는 것이 아닙니다. 학생이 어떤 과목들을 공부했으며, 과목별로 몇 명의 이수자 가운데 어느 정도 성취를 이루어냈는지를 보게 됩니다. 즉, 과목별 이수자 수, 원점수, 평균, 표준편차를 등급과 함께 보며 성취 정도를 해석합니다.

○ 이 외에도 3년간의 성적 추이, 과목별 학업 편식 여부 등을 살펴 학업태도와 의지를 살펴봅니다. 숫자로 나타나는 교과성적과 함께 학생부에 기재된 교과 및 담임선생님의 학업과 관련한 평가의견이 나타나는 '세부능력 및 특기사항', '창의적 체험활동', '행동특성 및 종합의견' 등도 중요한 평가자료입니다. 학생의 관심사, 공부한 내용과 수준 등을 가늠할 수 있는 자료이기 때문입니다. 학생이 자기소개서를 통해 보여주는 학업태도와 의지, 관심, 탐구의 과정 등도 미처 학생부에서 볼 수 없었던 학생의 관심 분야와 역량을 엿볼 수 있는 중요한 자료입니다.

**다음의 예시로 교과 성취도를 어떻게 평가하는지 함께 살펴봅시다.**

| 학년 | 학기 | 과목 | 단위수 | 원점수/과목평균 | 석차등급 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | A | 3 | 92/63.3(19.4) | 1(303) |
| | 2 | B | 3 | 88/60.6(20.3) | 2(303) |
| 2 | 1 | C | 2 | 89/72.1(14.4) | 3(145) |
| | 2 | D | 2 | 94/93.4(1.4) | A(9) |
| 3 | 1 | E | 4 | 91/69(15.4) | 2(72) |

| 학년 | 학기 | 과목 | 단위수 | 원점수/과목평균 | 성취도 (수강자수) | 성취수준 (학생비율) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **3** | 1 | F | 4 | 93/70 | A(57) | A(31.6%)<br>B(35.1%)<br>C(33.3%) |

편의상 위의 과목들만으로 살펴볼 때, 1학년에 비해 2학년 1학기의 'C' 과목에서 3등급 받은 것은 등급이 하락한 것으로 볼 수 있습니다. 하지만 'C' 과목의 이수자수를 살펴볼 때 등급구간별 인원이 적어지는 것을 알 수 있습니다. 그리고 이 학생이 받은 원점수를 과목의 평균과 표준편차와 함께 살펴보면 성취도가 하락했다고 단정 짓기 어렵습니다.
2학년 2학기에 수강한 'D' 과목은 9명이 수강한 소인수과목으로 등급이 표시되지 않습니다. 원점수는 우수하나 평균도 높고 표준편차가 작은 걸 볼 수 있습니다. 9명의 이수자가 비슷한 성취 결과를 얻었을 수 있기에 가장 우수한 성적을 받았다고 보기 어렵습니다. 하지만, 소수의 학생들이 선택하는 과목이어도 부담을 무릅쓰고 용기 있게 선택해 공부했다는 점에서 긍정적인 평가를 받을 수 있습니다.
3학년의 성적을 살펴보면, 이 학생의 노력의 정도를 알 수 있습니다. 2학년에 비해 등급도 상승했지만, 이수자 수가 훨씬 줄어들어 등급 경쟁이 치열한 가운데에도 좋은 결과를 받았기 때문입니다. 진로 선택 과목의 경우를 살펴봅시다. 성취수준 A를 받은 학생의 비중이 높지만 수강자 수가 적은 가운데 과목평균 대비 탁월한 원점수를 받은 학생으로 평가받게 됩니다. 희망 진로와 연결해 학업 능력을 쌓을 수 있는 과목을 선택해 공부한 경우라면 더욱 긍정적인 평가를 받을 수 있을 것입니다.



## 2 전공적합성

### 지원 전공(계열)과 관련된 분야에 대한 관심과 이해, 노력과 준비 정도

○ 학업역량 평가에서 3년간에 걸친 학생의 전반적인 학업성취도를 살펴본다면, 전공적합성 평가에서는 해당 전공에서의 학업을 수행하는 데 보다 기반이 되어 줄 수 있는 과목의 성취도를 살펴봅니다. 교과성적 외에도 이와 관련된 모든 서술형 평가 내용을 찾아 정성적으로 종합평가합니다. 그리고 어떤 과목의 수업에서라도 전공의 기반이 되는 공부를 한 기록이 있다면 함께 평가됩니다.

○ 우선, 학생들에게 전공적합성을 넓게 바라볼 것을 당부하고 싶습니다. 전공적합성은 특정 과목뿐만 아니라 연계된 여러 과목을 통해 함께 만들어질 수 있습니다. 관심 분야에 따라 인문학/ 사회과학/ 자연과학에 대한 소양 혹은 융복합적 소양을 갖추는 것이 필요합니다. 그리고 학업을 해나가는 데 기반이 되어줄 기초 과목 역량을 키우는 것도 중요합니다. 어떤 진로를 희망하든 국어, 영어 등의 과목이 중요한 것은 이 때문입니다.

○ 전공에 대한 올바른 이해를 위해 대학의 학과 홈페이지를 방문할 것을 권합니다. 학과 안내, 교과과정, 진로 로드맵 등을 살펴본다면 본인이 생각하는 전공보다 훨씬 넓은 세계가 담겨 있는 것을 알게 될 것입니다. 이를 이해할 때 고등학교에서 어떤 과목을 어떻게 공부해 나가면 좋을지 계획을 세울 수 있을 것입니다.

## 3 인성

### 공동체의 일원으로서 필요한 바람직한 사고와 행동

○ 서울여자대학교에서는 인성을 평가할 때 협업능력, 나눔과 배려, 도덕성, 성실성, 소통능력을 살펴봅니다. 수상 실적이나 봉사 활동 실적만을 살피는 것이 아니라 학생부와 자기소개서 전반에서 인성의 평가항목에 해당하는 내용을 모두 살펴 어떤 모습의 학생인지를 전반적으로 파악하고자 합니다. 학급, 동아리, 학생회 등에서 자신의 능력을 나누고, 솔선, 배려, 협업하는 학생들에게 긍정적인 평가를 합니다.

○ 현대사회에서는 혼자 할 수 있는 일보다 협업을 통해 이루어 낼 수 있는 일들이 많습니다. 어떤 전공에서든지 공동체 구성원들과 협업할 줄 알며, 다른 사람들을 배려하고, 필요할 때에는 솔선할 수 있는 자세가 매우 중요합니다.

○ 공동체의 기본윤리와 원칙을 존중하고 지키려는 도덕성, 학업이나 맡은 일에 대해 책임감을 바탕으로 자신의 의무를 다하려는 성실성은 학교생활이나 사회생활을 하는 데 가장 기본적으로 갖추어야 할 태도입니다. 학생부에 나타난 학업 및 생활태도에 대한 기록 전체를 통해 어떤 인성의 학생인지 파악합니다.

○ 마지막으로, 소통능력은 상대방의 의견을 경청하고 공감하며, 자신의 정보와 생각을 효과적으로 전달할 수 있는 의사소통 능력을 의미합니다. 이 외에도 소통능력은 새로운 지식이나 사고방식에 대해 열린 마음으로 받아들일 줄 아는 자세를 의미하는 폭넓은 개념입니다.

## 발전가능성 4

**현재의 상황이나 수준보다 질적으로 더 높은 단계로 향상될 가능성**

○ 발전가능성에서는 학생의 자기주도성, 경험의 다양성, 리더십, 그리고 창의적 문제해결능력을 살펴봅니다. 학업, 진로 탐색, 동아리, 독서 등 여러 가지 학교활동을 하는 데 주도적인 태도를 보여주는 학생은 선생님이나 친구들로부터 긍정적인 평가를 받을 뿐만 아니라 스스로 목표한 일을 성취하며 배우는 데에서도 앞서나갈 것입니다. 이러한 역량을 갖춘 학생들은 관심 분야에 대해 다양한 경험을 할 수 있게 되며, 이러한 경험 가운데에서 문제를 찾아내고 해결하는 역량도 길러갈 수 있을 것입니다. 또한 이 과정에서 리더십을 발휘하는 경험도 하게 될 것입니다.

○ 경험의 다양성은 양적인 개념을 의미하지 않습니다. 하나의 주제나 경험에 대해 다각적, 더 나아가 심층적으로 접근해 지식과 소양을 쌓는 것을 의미합니다. 그리고 '나'라는 사람을 형성하는 데 영향을 미친 중요한 경험이라면 어떤 경험이든지 의미 있는 경험으로 소개할 수 있습니다.

○ 리더십은 임원 경력을 통해서만 이루어지는 것이 아닙니다. 학급, 동아리, 멘토링, 학생회 등 공동체의 일원으로서 공동체의 목표를 달성하기 위해 계획을 세우고 이를 완수하기 위해 주도적으로 노력한 경험이 있다면 리더십 영역에서 평가됩니다. 이 과정에서 구성원들의 화합과 단결을 위해 노력한 점도 중요합니다.

**〔서류 작성 금지항목〕**

학생부종합전형에서는 학교생활기록부 외에도 학생들의 자기소개서를 함께 평가합니다.
자기소개서 공통양식의 유의사항에 안내된 바와 같이 다음의 사항에 대해 작성을 금하고 있습니다.

**〔대학 공통 작성 금지항목〕**

1. 공인어학성적(0점 처리 대상).
   수학 · 과학 · 외국어 교과에 대한 수상 실적(0점 처리 대상),
   논문(학회지) 등재, 도서 출간, 발명특허 관련 내용, 해외활동실적,
   교외 인증시험 성적, 어학연수 등 사교육 유발요인이 큰 교외활동
2. 이름
3. 수험번호
4. 출신고교
5. 부모(친인척 포함) 실명 및 부모의 사회경제적 지위를 나타낼 수 있는 직업명,
   직장명, 직위명 등(추상적 직종명 포함)
6. 기타 유의사항 :
   자신의 이름, 출신고교를 활용해 만든 활동, 프로그램, 수상명 등
   (예, 김00의 스터디그룹, 00고 탐구대회 등)
   ※ 구체적인 내용은 자기소개서 공통양식의 유의사항 참조

학생의 고등학교 생활을 통한 진로진학 준비 과정과 결과를 평가요소에 근거해 공정하게 평가하기 위해 작성을 금하는 항목을 제시하고 있습니다. 이는 사교육 외에도 부모(친인척 포함)의 정보력과 경제력 등 학생부종합전형 평가에 비공정 요소의 영향력을 배제하기 위해 마련된 장치입니다.



MEMO

# 학생부종합전형 면접은 어떻게 준비해야 할까요?

## 학생부종합전형 면접 & 블라인드 면접

### 1 면접에서는 무엇을 평가하고자 할까요?

면접은 학생이 서류에서 보여준 모습을 다시 한번 확인하는 과정입니다. 즉, 서류평가의 연장선에서 면대면으로 학생의 역량을 파악하는 과정이므로 학생들은 자신이 서류에서 미처 보여주지 못한 역량을 구체적으로 보여줄 수 있도록 준비해야 합니다.
면접평가 요소와 항목을 살펴보고 면접을 준비해 봅시다.

| 평가요소 | 반영비율 | 평가항목 |
|---|---|---|
| 전공적합성 | 30% | 전공에 대한 관심과 이해, 전공 관련 교과목 이수 및 성취도, 전공 관련 기초소양 및 활동 |
| 발전가능성 | 30% | 자기주도성, 경험의 다양성, 리더십, 창의적 문제해결력 |
| 인성 | 30% | 협업능력, 나눔과 배려, 성실성 |
| 의사소통능력 | 10% | 상대방의 의사 경청, 상대방의 의도 이해, 논리적인 의사전달 |

〈서울여자대학교 면접평가요소〉

### 2 면접, 어떻게 준비해야 할까요?

면접에는 제출서류 기반 면접과 제시문 기반 면접 등이 있습니다. 서울여자대학교를 포함해 많은 대학에서는 주로 제출서류 기반 면접을 실시합니다. 학생들은 학생부와 자기소개서에 나타난 자신의 특성에 대해 구체적으로 이야기할 수 있도록 준비해야 합니다.
우선, 자신의 특성 혹은 강점이 무엇인지 파악하고 이를 나타낼 수 있는 내용을 학생부에서 찾아봅시다. 무엇을 어떻게 공부했는지 그 기록과 당시 준비했던 자료 등을 살펴 나의 특성을 보여줄 수 있는 구체적인 근거를 찾아봅시다. 내 답변에 대해 추가 심층 질문을 받았을 때 이러한 구체적인 근거가 나를 질적으로 보여줄 수 있는 자료가 됩니다. '서울여자대학교 학생부종합전형 가이드북'의 학교생활 플래너를 활용해 면접을 체계적으로 준비해 봅시다.
면접은 면접관과 학생 간의 대화입니다. 일방적 암기 내용을 확인하는 시간이 아니므로 예상 질문과 모범 답안을 준비해 외우기보다는 주제별로 키워드를 중심으로 어떻게 정리해 답변해 나갈지 준비하기 바랍니다.
서류평가든 면접평가든 학생이 어떤 특성을 지닌 사람인가, 우리 학과에 적합한 학생인가를 파악하는 것이 평가의 목적이므로 나의 특성, 강점을 보여줄 수 있는 소재를 선택해 학교생활을 중심으로 근거를 찾아 준비합시다.

〔면접질문 예시〕

- 학생부에 보니 "영어시간에 '일반 언어학 강의' 책을 요약해서 발표했다"고 되어 있네요.
  1) 어떤 내용의 발표를 했는지 이야기해 볼까요?
  2) 그 책을 선택한 이유는 무엇인가요?
  3) 그 책을 통해 언어학에 대해 배운 점은 무엇인가요? 등
- 동아리 활동 기록에 "블록 코딩 프로그래밍 결과물을 여러 학생들 앞에서 발표하고 작품에 대한 질문 및 토론하는 과정을 통해 디버깅하는 작업을 거쳐서 작품을 완성"하였고, "우수한 작품으로 선정되었다"고 되어 있네요.
  1) 코딩을 통해 무엇을 구현했는지 이야기해 볼까요?
  2) 우수 작품으로 선정된 이유는 무엇인가요? 친구들의 작품과 다른 점(차별화된 점)은 무엇인가요?
  3) 반대로 본인 작품의 약점(문제점)은 무엇인가요? 이 문제를 어떻게 보완할 수 있을지 생각해본 바가 있으면 이야기해 볼까요? 등
- 사회문화 수업 기록을 보니, 조별과제로 "프랑스에서 일어나고 있는 난민 문제에 대해 기능론적 관점과 갈등론적 관점에서 생각해보며 자료를 조사하고 발표하였다"고 되어 있네요.
  1) 조별과제에서 본인이 맡은 역할은?
  두 관점에서 난민문제를 분석하기 위해 어떤 자료를 어떻게 활용해 자료를 만들었나요?
  2) 친구들과 과제를 원활하게 수행하기 위해 어떤 노력을 해보았나요?
  3) 두 관점에서 바라본 난민문제는 어떻게 다른가요? 등

### 면접 절차



**유의사항 확인**

**사전 공지 확인하기**

입학처 홈페이지,
모집요강 등을 찾아봅니다.

**사전 준비**

**신분증 및 복장 확인하기**

규정에 맞는 복장을 착용합니다.
(교복 착용 금지)
신분증 확인 후 입실합니다.

**대기실 입실**

**가번호 확인하기**

대기실 도착 후 본인에게 주어진 가번호를 확인하고 『면접 시 유의사항』 설명에 집중합니다.
(신분증 확인, 소지품 제출, 가번호 스티커 부착 혹은 명찰 패용 등)

**고사실**

**이동** 가번호가 호명되면 진행위원의 안내에 따라 고사실 앞으로 이동합니다.

**면접 시작** 진행위원이 입실하라고 안내하면 고사실로 들어가 가볍게 목례를 하고 자리에 앉습니다. 진행위원이 "가번호 ~ 번입니다"라고 안내를 해주므로 본인은 조용히 앉아 면접 질문을 기다립니다.

**블라인드 면접** 고사가 시작된 후에는 마음을 가다듬고 차분히 면접위원의 질의에 응답합니다. 답변이 금지된 본인 이름과 수험번호, 출신고교명 및 부모(친인척 포함)의 신상정보에 대해 언급하지 않아야 합니다.

**고사 종료**

면접고사가 종료된 후에는 자리에서 일어나 인사를 하고 퇴실 후 진행위원의 안내에 따라 이동합니다. 대기실 입실 전에 제출한 본인의 소지품을 받아 귀가합니다.

### 3 블라인드 면접은 무엇인가요?

블라인드 면접은 학생부종합전형 면접의 공정성을 높이기 위한 장치입니다. 면접장에서 학생이 보여주는 역량에 대해서만 평가하게 됩니다.
블라인드 면접을 위해 학생부와 자기소개서 등 모든 제출 서류에서 지원자의 이름, 출신고교, 수험번호를 삭제합니다. 부모(친인척 포함)의 사회 · 경제적 배경 등 관련 정보도 해당자가 면접대상자일 경우 모두 삭제됩니다. 지원자의 신원을 가번호로 대체하고, 면접고사장에서는 학생의 신원을 가번호로만 확인합니다. 학생의 출신고교를 배제하기 위해 교복도 입을 수 없습니다. 실수로 교복을 입고 온 경우 대학에서 제공하는 대체 의류를 입게 됩니다.
이와 같이 대학에서는 공정한 학생 선발을 위해 서류평가 외에도 면접에서도 여러 방법을 통해 노력하고 있으므로, 학생들은 공정성과 관련한 대학의 안내 사항(블라인드 면접 매뉴얼 등)을 사전에 반드시 숙지하여야 합니다.

# 학생부종합전형 공통 평가요소 & 평가항목

아래 표에서 학생부종합전형을 평가하는 요소와 항목을 미리 살펴보고, 자신의 준비 정도를 가늠해 보세요.
단, 세부평가내용이 모두 우수해야 그 해당 평가항목이 높게 평가되는 것이 아니며, 학생의 한 가지 활동이 여러 평가항목에 적용될 수도 있습니다. 그리고 대학별로 활용하는 세부평가요소도 조금씩 차이 날 수 있으니 작성 시 유의하기 바랍니다.

| 평가요소 | 세부평가내용 | 나의 준비 정도 | 나의 강점 |
|---|---|---|---|
| 1. 학업역량 | | | |
| 1-1. 학업 성취도 | · 전체적인 교과성적은 다른 지원자들에 비해 어느 정도인가? | | ☐ |
| | · 학기별/학년별 성적은 고르게 유지되고 있는가? | | ☐ |
| | · 학기별/학년별 성적은 상승/하락하고 있는가? | | ☐ |
| | · 대학 수학에 필요한 기본 과목(예: 국어 수학 영어 사회/과학 등) 성적은 어느 정도인가? 그 외 과목 성적은 전반적으로 무난한가? 유난히 소홀함을 보인 과목은 없는가? | | ☐ |
| | · 희망 전공과 관련된 기본 과목은 어느 정도 이수했는가? | | ☐ |
| | · 희망 전공과 관련하여 도전적인 과제나 과목을 이수하기 위해 어떤 노력을 하였는가? | | ☐ |
| | · 희망 전공과 관련된 과목과 다른 과목의 성적 차이는 어느 정도인가? | | ☐ |
| | · 과목별 이수자 수의 규모는 어느 정도인가? | | ☐ |
| | · 과목별 등급 외에 원점수(평균/표준편차 포함)는 적절한가? | | ☐ |
| 1-2. 학업 태도와 학업의지 | · 새로운 지식을 획득하기 위해 자기 주도적인 태도로 노력하고 있는가? | | ☐ |
| | · 자발적인 성취동기와 목표의식을 가지고 넓고 깊게 학습하려는 의지와 열정이 있는가? | | ☐ |
| | · 교과 활동을 통해 지식의 폭을 확장하고 새로운 것을 창출하려는 노력을 하고 있는가? | | ☐ |
| | · 교과 수업에서 적극적이고 집중력이 있으며 스스로 참여하고 이해하려는 태도와 열정을 보이는가? | | ☐ |
| 1-3. 탐구활동 | · 교과에서 이루어지고 있는 탐구활동에 적극적으로 참여하고 있는가? | | ☐ |
| | · 각종 교과 탐구활동을 통해 창의적인 결과물을 산출하고 있는가? | | ☐ |
| | · 탐구활동에서 표출되는 학문에 대한 열의와 지적 관심을 가지고 있는가? | | ☐ |
| | · 성공적인 학업 생활을 위해 적극적인 탐구 의지와 호기심을 가지고 있는가? | | ☐ |
| 2. 전공적합성 | | | |
| 2-1. 전공 관련 교과목 이수 및 성취도 | · 지원 전공(계열)과 관련된 과목을 어느 정도 이수하였는가? | | ☐ |
| | · 지원 전공(계열)과 관련해 스스로 선택하여 수강한 과목은 얼마나 되는가? | | ☐ |
| | · 지원 전공(계열)과 관련된 교과 성적이 우수한가?(이수단위, 수강자수, 원점수, 평균, 표준편차 참고) | | ☐ |
| 2-2. 전공에 대한 관심과 이해 | · 지원 전공에 대한 흥미와 관심을 가지고 있는가? | | ☐ |
| | · 지원 전공에 대해 올바르게 이해하고 있는가? | | ☐ |
| | · 자신의 경험과 지원 전공의 연관성을 설명할 수 있는가? | | ☐ |
| 2-3. 전공 관련 활동과 경험 | · 지원 전공에 관련된 교과활동(세부능력 및 특기사항, 수상 등)이 있는가? | | ☐ |
| | · 지원 전공에 관련된 창의적 체험활동(자율, 동아리, 봉사, 진로)이 있는가? | | ☐ |
| | · 지원 전공에 관련된 독서가 있는가? 적절한 수준인가? | | ☐ |



| 평가요소 | 세부평가내용 | 나의 준비 정도 | 나의 강점 |
|---|---|---|---|
| 3. 인성 | | | |
| 3-1. 협업능력 | · 자발적인 협력을 통하여 공동의 과제를 완성한 경험이 자주 나타나는가? | | ☐ |
| | · 협력이 부족한 상황에서 사람들을 설득하여 협동을 이끌어낸 경험을 가지고 있는가? | | ☐ |
| | · 공동 과제나 단체 활동을 즐겨하고, 구성원들로부터 좋은 동료로 인정받고 있는가? | | ☐ |
| 3-2. 나눔과 배려 | · 타인을 위하여 자신의 것을 나누고자 한 구체적 경험이 지속적으로 나타나는가? | | ☐ |
| | · 봉사 활동 등을 통하여 나눔을 생활화하고자 하는 경험이 지속적으로 나타나는가? | | ☐ |
| | · 나와 다른 생각을 가진 상대방의 입장을 이해하고 존중하는 노력을 기울이고 있는가? | | ☐ |
| | · 학교생활에서 타인을 배려한 본보기로 언급되거나 모범이 된 사례가 있는가? | | ☐ |
| 3-3. 소통능력 | · 공동 과제 수행이나 모둠 활동, 단체 활동 등에서 타인의 의견을 경청하고, 상대방의 관심사항과 요구를 공감적으로 이해하고 있는가? | | ☐ |
| | · 수업이나 교과 외 활동 등에서 자신의 의견을 효과적으로 표현하고 있는가? | | ☐ |
| | · 자신의 생각이나 의견을 논리적 · 체계적으로 기술하는 경험이 나타나는가? | | ☐ |
| | · 새로운 지식이나 사고방식에 대하여 열린 마음으로 적극적으로 받아들이고 있는가? | | ☐ |
| 3-4. 도덕성 | · 자신이 속한 집단이 정한 규칙과 규정을 준수하고, 자신에게 불리한 경우라 하더라도 이를 지키기 위하여 노력하고 있는가? | | ☐ |
| | · 자신이 속한 구성원들에게 인정과 신뢰를 얻고 있으며, 바람직한 행동으로 모범이 되는가? | | ☐ |
| | · 규칙이나 규정을 어긴 경우, 자신의 잘못을 인정하고 개선하려는 노력을 기울이는가? | | ☐ |
| 3-5. 성실성 | · 학업 활동에 있어 지속적인 노력을 통하여 꾸준함을 보여주고 있는가? | | ☐ |
| | · 자신의 관심 분야나 진로와 관련한 활동을 지속적으로 수행한 경험이 있는가? | | ☐ |
| | · 어려운 상황이 발생하여도 일관된 모습으로 최선의 노력을 기울이는 경험이 있는가? | | ☐ |
| | · 출결상황이나 단체활동 참여 등 학생으로서 당연히 해야 하는 의무를 책임감 있게 수행하고 있는가? | | ☐ |
| 4. 발전가능성 | | | |
| 4-1. 자기 주도성 | · 교내 다양한 활동에서 주도적, 적극적으로 활동을 수행하는가? | | ☐ |
| | · 새로운 과제를 주도적으로 만들고 성과를 내었는가? | | ☐ |
| | · 기존에 경험한 내용을 바탕으로 스스로 외연을 확장하려고 노력하였는가? | | ☐ |
| 4-2. 경험의 다양성 | · 자율, 동아리, 봉사, 진로 활동 등 체험활동을 통해 다양한 경험을 쌓았는가? | | ☐ |
| | · 독서활동을 통해 다양한 영역에서 지식과 문화적 소양을 쌓았는가? | | ☐ |
| | · 예체능 영역에서 적극적이고 성실하게 참여하였는가? | | ☐ |
| | · 자신의 목표를 위해 도전한 경험을 통해 성취한 적이 있는가? | | ☐ |
| 4-3. 리더십 | · 학생회, 동아리 등 학생 주도 활동에서 역할을 수행한 경험이 있는가? | | ☐ |
| | · 구성원의 화합과 단결을 이끌어가기 위한 구체적인 행동 경험이 있는가? | | ☐ |
| | · 공동체의 목표를 달성하기 위해 계획하고 실행을 주도한 경험이 있는가? | | ☐ |
| 4-4. 창의적 문제 해결력 | · 교내 활동 과정에서 창의적인 발상을 통해 일을 진행한 경험이 있는가? | | ☐ |
| | · 교내 활동 과정에서 나타나는 문제점을 적극적으로 해결하기 위해 노력하였는가? | | ☐ |
| | · 주어진 교육 환경을 극복하거나 충분히 활용한 경험이 있는가? | | ☐ |

# 고등학교 생활을 통해 나의 미래 준비하기

## 1
## 깊이 있게 공부하자!

고등학교에서의 학업은 대학에서 학업을 이어가는 데 기반이 됩니다. 학업의 목적을 시험 성적 올리기나 대입으로 한정 짓지 않고 진로를 만들어 가기 위한 기반으로 삼을 때 의미 있는 공부를 할 수 있습니다. 수업뿐만 아니라 동아리 활동, 진로 활동 등을 활용해 깊이 있는 공부를 하도록 노력합시다. 이로써 희망하는 진로에 더 가까이 갈 수 있고, 학생부종합전형에서도 좋은 평가를 받을 수 있습니다.

## 2
## 수업을 활용하자!

고등학교 생활의 대부분은 수업으로 이루어집니다.
교과 수업 내용에서 관심 있는 분야를 찾거나 관심 분야와 연계해 학업에 의미를 부여하도록 노력합시다. 교과 내용에 대한 이해를 높이기 위해 관련 책을 읽어보고, 이전에 배웠던 내용이나 다른 과목에서 배우는 내용과 연계해 봅시다. 의미 있는 공부로 공부를 바꾸어 봅시다.

## 3
## 넓은 시각, 다양성에 대해 생각하자!

깊이 있는 공부를 하는 것만큼 중요한 것은 넓은 시각을 형성해 가는 것입니다. 교과 수업, 독서 등을 통해 배운 다양한 관점에 입각해 관심 현상이나 주제에 접근해 봅시다. 친구들과의 멘토링 활동이나 발표, 토론 활동에 참여해 내 지식과 생각의 폭을 넓혀봅시다. 다양한 관점을 이해할 때 여러분은 지식의 깊이에 더해 폭을 갖추게 될 것입니다.



## 4
## 필요할 때, 도전! 용기를 내자!

고등학교 생활을 적극적으로 해나가는 데에는 때로는 용기가 필요합니다. 힘들다는 생각, 안 될 것이라는 생각 대신 이번 한번만 용기를 내면 내가 하고 싶은 일을 할 수 있는 길로 한발 더 가까이 갈 수 있다는 생각을 가지고 도전합시다. 한 번의 용기가 가지는 힘은 생각보다 큽니다. 서울여자대학교 입학생 종단연구에 참여한 선배들의 사례에서 도전을 위한 용기가 중요한 진로 개발 과정으로 도출되었습니다. 여러분도 선배들처럼 용기를 냅시다. 그만큼 자신에게 잘했다는 응원을 해줄 수 있게 될 것입니다.

## 5
## 인성도 역량이다!

학생부종합전형의 평가요소에 대부분의 대학이 인성을 포함합니다. 공동체 의식 등을 중심으로 하는 인성은 더불어 살아가는 사회에서 다른 구성원들과 협력하고, 내가 가진 역량, 시간 등을 나누고, 더 나아가 내가 속한 공동체가 더 좋은 방향으로 나아갈 수 있도록 문제를 제기 · 해결하는 등의 생각과 행동을 포함합니다. 학생이 가진 지식과 능력이 인성과 함께할 때 더 큰 역량으로 발현될 것입니다.

## 6
## 대학의 진로 · 진학 프로그램을 활용하자!

진로에 대한 고민, 진학에 대한 고민이 있을 때 친구들과 이야기해 봅시다. 친구들도 나와 같은 고민을 하고 있을 수 있습니다. 어떤 방법으로 함께 공부해 나갈 수 있는지 찾아봅시다. 학교 선생님과도 상담해 봅시다. 선생님이 추천해 주시는 학교 프로그램을 활용해 내 진로를 찾아 봅시다.
그리고 희망하는 대학의 진로진학 프로그램에 참여해 봅시다. 대학 선배들의 경험을 통해 원하는 답을 찾을 수도 있고, 교수님들의 특강을 통해 진로 준비에 깊이를 더할 수도 있습니다. 그리고 입학사정관과의 상담을 활용합시다. 나의 강점을 확인하고 부족한 점에 대해 생각해 볼 수 있는 기회가 될 것입니다.

## 7
## 좋아하는 것을 찾고 정리하자!

학업을 해나가는 것만큼 학업 활동을 계획하고 정리하는 일이 중요합니다. 내 학업 활동에 대한 기록이 내가 가야할 방향을 계획, 확인하는 데 큰 도움이 되기 때문입니다. 그리고 무엇보다도 나를 응원할 수 있는 도구가 되어줄 것입니다. 서울여자대학교 학생부종합전형 가이드북의 '학교생활 플래너'를 활용해 수업, 동아리, 진로 활동을 계획하고 점검해 나갑시다. 어떤 수업을 선택할지, 무엇을 더 알아보고 싶은지, 무엇이 재미있는지, 무엇을 배웠는지, 그리고 더 공부할 것은 무엇인지 등을 계획하고 점검합시다. 이러한 기록은 여러분의 역사가 될 것이고, 학생부종합전형을 준비하는 데 중요한 자료가 될 것입니다.

# 진로진학 &
# 학생부종합전형 준비를 위한 멘토링

선배가 자랑하는 서울여자대학교

선배가 알려주는 학생부종합전형 준비 이야기

입학사정관 코너 : 학생부종합전형 평가 사례 분석

교수님 코너 : 고등학생을 위한 전공별 진로진학 멘토링

## 선배가 자랑하는
## 서울여자대학교



**김 태 희**
사회복지학과 13학번
굿네이버스 근무

안녕하세요. 예비 슈니들! 저는 작년에 서울여대를 졸업하고 굿네이버스에서 근무하고 있는 김태희라고 합니다. 현재는 국내 복지 사업의 일환인 학대 피해 아동보호 및 예방 분야의 일을 담당하고 있습니다. 학대 피해 아동 가정을 대상으로 재학대가 발생하지 않고 아동이 가정 내에서 안전하게 보호받고 건강하게 성장할 수 있도록 사례 관리를 진행하고 있습니다. 돌이켜 보면 서울여대 재학 시절 동안 다양한 NGO 단체에서의 경험이 많은 도움이 되었던 것 같아요. 건축봉사동아리 '해비타트', 국제개발협력민간협의회를 통한 1년간의 라오스 해외봉사활동, 교내 특성화 사업단을 통한 '홀트아동복지회' 인턴 등 값진 경험을 통해 NGO 단체 진로로의 확고한 커리어를 차근차근 준비할 수 있었어요.

### 서울여대에서 좋았던 점

가장 좋았던 것은 다양한 장학금 제도가 있어 학비에 대한 부담을 덜 수 있었다는 것입니다. 학과 장학금, 어학 장학금 등 국가장학금 이외에도 다양한 장학금 제도가 있어 본인이 꼼꼼히 챙긴다면 많은 도움을 받을 수 있습니다!

### 서울여대 사회복지학과는?

사회복지학과는 다양한 사회문제에 대한 해결 방법을 연구하고 실천하는 곳입니다. 사회복지학과를 꿈꾸는 여러분! 여러분의 동기와 목표는 다 다르겠지만 사회복지를 공부하고 또 현장에 나가 일을 하다 보면 아무리 힘들어도 세상은 여전히 따뜻하고, 사랑이 샘솟는 곳이라는 걸 느낄 수 있을 거예요. 여러분들의 작은 손길로 인해 누군가의 삶에 웃음이 더해질 수 있는 날이 오길 바랄게요!





**이 한 솔**
디지털미디어학과 13학번
넷마블 근무

저는 넷마블이라는 회사에서 게임기획자로 일하고 있어요. 지금은 신규 게임을 론칭하기 위해 기존 게임과의 차별화, 게임 시장 트렌드 분석 등의 일을 하고 있지요. 서울여대 재학 시절 여러 경험들이 지금의 저를 만들어 주었는데요. 먼저, 디지털미디어학과인 만큼 체험판 게임을 만들고 시연하는 경험을 가졌어요. 이를 통해 팀을 꾸리고 갈등을 조율하는 등 다양한 역할을 수행한 일은 현재 업무를 수행하는 데 많은 도움을 주었습니다. 그리고 문예창작학과를 복수전공하며 이야기 흐름을 이해하고 만드는 법을 배웠고, 부전공인 시각디자인학과에서는 3D 모델링과 같은 새로운 기술을 배우고 화면에 구현되는 요소들이 어떤 무게감을 가지고 게임 유저의 행동을 유도하는지도 배울 수 있었습니다. 4학년이 되면서는 서울여대의 취업경력개발팀의 1:1상담, 취업 자기소개서 준비, 취업 준비 아카데미와 같은 다양한 프로그램에 참여하며 저만의 포트폴리오를 만들어 나갈 수 있었습니다.

### 서울여자대학교 디지털미디어학과는?

서울여자대학교 디지털미디어학과는 기획, 그래픽, 프로그래밍을 모두 배우는 학과인 만큼 다양한 포지션을 경험할 수 있다는 점이 가장 큰 장점입니다. 자신의 적성을 알 수 있을 뿐 아니라 타 포지션에 대해 이해할 수 있어 이후 회사에 들어가거나 1인 콘텐츠를 제작할 때에도 큰 도움이 됩니다. 3D 미디어, VR(가상현실), AR(증강현실), 웹 및 모바일 응용, 사용자 인터랙션 등 다양한 ICT 영역에 관심 있는 학생이라면 자신 있게 서울여대의 문을 두드려 보세요.

## 선배가 알려주는
## 학생부종합전형 준비 이야기



**나 예 은**
아동학과 19학번

### 해당 학과를 선택한 이유는 무엇인가요?

초등학교 때부터 교회만 가면 유아실에 계속 있을 정도로 아이 돌보는 것을 좋아했고, 잘 어울렸는지 주변에서 유치원 교사를 하라는 권유를 많이 받아왔어요. 그래서 너무나 자연스럽게 유치원 교사를 꿈꿔왔어요. 그런데 '유치원 교사' 꿈이 정말 스스로 꾼 꿈인가? 하는 마음이 반항적으로 들었던 적이 있었어요. 그때 마침 진로검사를 했는데 추천 학과로 심리학과가 나왔어요. 그래서 아이를 사랑하는 마음과 심리를 연관지어 아이들에게 도움을 주는 '아동 심리치료사'라는 꿈을 잠깐 꿨던 적이 있었어요. 그런데 어느 날 유아교육 교수님의 특강에서 유아교육의 중요성을 들었는데 정말 눈이 번쩍 떠지더라고요. 인생의 기초를 형성하는 시기의 아이들을 만나고 교육한다는 것이 정말 값진 일이고 중요한 일이라는 매력을 느끼면서 다시 유치원 교사의 꿈을 꾸기 시작했던 거 같아요. 잘 몰랐을 때는 유아교육학과를 나와야만 어린이집, 유치원 교사를 할 수 있다고 생각했었는데, 담임선생님께서 제가 잠깐 관심이 있었던 아동심리 과목과 유아교육 과목을 함께 배울 수 있고, 어린이집, 유치원 교사, 아동 심리전문가 등으로 진로가 다양한 아동학과를 소개해 주셨어요. 아동학과를 알게 되면서 '심리와 교육을 함께 공부하면 더 좋은 유치원 교사가 될 수 있구나!'라는 부푼 마음을 안고, 알아보던 중 서울여대 아동학과는 유아교육과 아동심리를 함께 배운다는 걸 알게 되었죠. 그리고 학교 전반적으로 인성을 중요시하는 분위기가 제가 지향하는 가치와 맞는다고 생각해 지원하게 되었어요.

### 학생부종합전형 준비를 위해 어떤 노력을 기울였나요?

저는 고등학교에 입학하면서 얼마 다니지도 않았던 학원을 끊었어요. 수시로 대학에 가기 위해서는 학교 활동을 열심히 해야겠다는 마음을 먹었기 때문이에요. 이러한 마음으로 3년 동안 학교에서 충실히 한 모든 것들이 학생부종합전형 준비의 기초가 되었다고 생각해요. 특별히 학생부에 기록하기 위해 무엇인가를 해야 한다는 생각보다는 어떤 활동을 하든 자연스럽게 나의 진로와 연관 지어 생각하는 노력을 했어요. 예를 들어 한국지리 교과 수행평가가 '여행'이라는 큰 주제면, 세부적으로 유치원 체험학습 장소는 어디가 좋을까? 라는 주제로 선정하여 수행평가를 했어요. 또한, 특별히 아동이 발달하고 교육받는 '환경'과 관련하여 교과 시간과 교내 대회를 활용하여 지속해서 탐구해왔어요. 1학년 때는 '아동에게 행하는 긍정적인 말의 영향력'에 대한 탐구보고서 작성, 2학년 때는 영어 독서 내용을 바탕으로 부모, 또래 등 주변 환경의 중요성에 관한 탐구보고서 작성, 3학년 때는 사회문화 수행평가로 현재 시행되고 있는 아동수당이나 아동학대에 관한 기사를 찾아보고 법이나 정책들이 아동에게 미치는 영향을 조사하면서 제 생각을 정리했었어요. 진로의 관심을 바탕으로 한 꾸준한 탐구는 저의 성장과 학종 준비의 밑거름이 되었어요.

### 전공과 관련하여 기울인 노력 중 교과(활동)와 관련되어 기억에 남는 것이 있다면?

영어 시간에 읽었던 영어독서를 바탕으로 한 후속 활동이 가장 기억에 남아요. 영어독서 시간에 생각만 한 것을 동아리 활동으로 확장 시켰기 때문이에요. 제가 읽었던 영어책 제목은 "Toys Go Out"이라는 책인데요, 영화 '토이 스토리'처럼 자아를 가지고 살아가는 장난감의 일상을 담은 이야기에요. 이 책에서 버려진 장난감이 주인을 하염없이 기다리는 장면을 읽으면서 소유물에 대한 책임감을 아이들에게 길러줄 수 있는 장면이라고 생각했어요. 그래서 장난감이 아이들에게 어떤 영향을 주는지에 대해 탐구보고서를 쓰고 유아교육 동아리 활동으로 접목해, 구연동화를 시연하는 시도도 해보았어요. 교과 시간에 한 활동을 동아리 활동에도 접목 시키는 과정이 새로운 경험이었고, 제가 하는 모든 활동을 통합적으로 생각하는 계기가 되었어요. 그래서 가장 기억에 남아요.

### 수험생들에게 하고 싶은 한마디

이제 고3 수험생인 게 잘 안 믿어지고 많이 불안하죠? 앞으로 헤쳐나갈 산들이 많겠지만 이 모든 것을 다 겪고 되돌아보면, '나'를 성장하게 해준 값지고 소중한 경험이 될 거예요. 수험생 시기가 벅차고 힘들어도 자신을 믿고 순간에 최선을 다하며 달리다 보면 뛰어난 사람으로 성장해 있을 거예요. 여러분들의 가능성을 믿으세요! 저의 짧은 글이 여러분께 도움이 되었으면 하는 마음으로 항상 여러분의 소중한 꿈을 응원합니다!

## 선배가 알려주는
## 학생부종합전형 준비 이야기



**박 서 희**
식품응용시스템학부
19학번

### 진로를 정하게 된 계기는 무엇인가요?

고등학교 1학년 때까지만 해도 저의 꿈은 현재 학과와 전혀 관련이 없었어요. 오랜 시간 동안 저의 꿈은 교사였거든요. 그러다가 식품 개발자라는 꿈이 아주 자연스레 생기게 되었어요. 어렸을 때부터 소화기관이 좋지 않아서 먹는 것에 예민하게 반응했었어요. 고등학생이 되고 점점 더 심해지는 소화 불량과 위장 관련 질병 때문에 자연스레 식품을 주의 깊게 살폈고 관심이 갔던 것 같아요. 좋은 음식을 찾아보다가 문득 '내 몸에 맞는 음식을 직접 개발해보면 어떨까?'라는 생각을 가지게 되었고 이후로 식품 개발자라는 꿈을 가지게 되었습니다.

### 전공과 관련하여 기울인 노력 중 교과(활동)와 관련되어 기억에 남는 것이 있다면?

저는 교과와 연관 지은 비교과 활동 위주로 활동했어요. 특히 정규 동아리와 자율 동아리에 가장 많은 시간을 투자했는데, 여러 가지 실험을 자유롭게 할 수 있다는 장점 때문이었죠. 예를 들어, 교과 시간에는 할 수 없는 '오호 만들기'나 '고기를 파인애플과 먹는 이유 알아보기'처럼 평소 호기심이 있던 부분들을 실험해 볼 수 있었어요. 더불어, 과학 관련 동아리에서 실험을 하면서 보고서 쓰기 능력을 키울 수 있었어요. 대학에 오니까 실험 보고서를 쓸 일이 생각보다 굉장히 많더라고요. 동아리 활동을 하면서 써봤던 예비 보고서와 실험 결과 보고서가 큰 도움이 되었어요. 이처럼 내가 관심 있는 분야에서의 활동이 중요한 것 같아요. 학생부종합전형은 대부분 면접 단계까지 포함하고 있는데 내가 관심이 있고 재미있게 했던 활동들은 기억에 많이 남아서 도움이 많이 되었거든요.



서울여자대학교 식품응용시스템학부는 화학과 관련된 교과목이 다수 포함되어 있어요. 저는 이 점을 학교 사이트를 통해서 미리 알고 화학 공부를 더 열심히 했어요. 하지만 열심히 하는 것과 잘하는 것은 다르다는 말이 있듯이 저는 화학을 잘하지 못했어요. 그런데도 끝까지 포기하지 않았고 선생님을 따라다니면서까지 궁금증이나 이해가 가지 않은 부분들에 대해 질문하곤 했었어요. 실제로 대학에 와서 처음 배우는 '일반화학과 실험'에서 중화 반응의 몰 계산과 '유기화학'에서 궤도함수를 이해하는 데 고등학교 때 배운 교과 내용이 도움이 되었어요.

### 수험생들에게 하고 싶은 한마디

꾸준히, 최선을 다하세요. 결과가 어떻든 간에 최선을 다했다면 후회는 없을 거예요. 3년 동안 쌓아 온 것이 겨우 이만큼인가 하고 허무할 수도 있지만 절대 여러분들의 3년은 헛된 시간이 아니었을 거라고 믿으세요. 또, 대학이 인생의 끝은 아니에요. 여러분이 하고 싶은 일에 대한 준비과정일 뿐이고 앞으로 나아가야 할 세상은 훨씬 넓을 거예요! 서울여자대학교가 여러분들의 꿈을 이루기 위한 발판이 되길 바랄게요. 빛나는 예비 슈니들의 꿈을 응원합니다!

## 입학사정관 코너 :
## 학생부종합전형 평가 사례 분석

# 화학 · 생명환경과학부

입학사정관 H

2020학년도 서울여대 학생부종합전형 중 경쟁률이 가장 높았던 모집단위는 화학 · 생명환경과학부(47.88:1)였습니다. 경쟁률이 높았던 만큼 우수한 학생들이 많아 오랜 시간 동안 학생부와 자기소개서를 검토하며 평가했던 것 같습니다. 학생부종합전형을 준비하는 학생들에게 어떤 학생을 우수 사례로 소개할지 고민하다 서류와 면접에서 우수성을 확인한 A 학생을 소개하고자 합니다. 이유는 다음의 5가지로 요약할 수 있습니다.

1. 학업과 학교생활에 열심을 다한 "성실성"
2. 관심 분야에 대한 "깊은 탐색과 적극성"
3. 관심 분야를 다양한 측면에서 탐색해온 "경험의 다양성"
4. 여러 교과 영역과 연관 지어 문제를 해결해온 "창의적 문제해결력"
5. 과학도에게 필요한 "소통능력과 협업능력"

화학 · 생명환경과학부는 우수한 학생들이 많이 지원하는 학과입니다. 과학II 과목을 최소 2과목 이상 이수하고 과학 관련 동아리 활동이나 관련 서적을 많이 읽어본 학생들이 지원합니다. 어떤 학생은 과학II 과목을 4과목 모두 이수한 학생도 있지요. 따라서 이 학생들 중 우수한 학생을 선발하는 것은 참으로 어려운 일입니다. 치열한 경쟁 속에서 찾아낸 보석인 A 학생은 성실한 학교생활을 바탕으로 진지하게 자신의 관심 분야를 탐색하며 꿈을 키워온 학생이기에 발전 가능성이 큰 학생으로 평가받았습니다.

### 성실성

2학년이 되면 인문사회과정과 자연이공과정으로 분리되기 때문에 많은 학생들의 성적이 떨어집니다. 그리고 과학II 과목을 이수하며 또 한 번 성적이 떨어지는 것이 일반적인 현상이지요. 그러나 이 학생은 변함없이 등급을 유지했고, 원점수도 80~90점대를 유지해 왔습니다. 그리고 다양한 학교 프로그램에 성실하게 참여했던 학생입니다.



### 깊은 탐색과 적극성

화학 과목에 관심이 많은 학생으로 다양한 화학 서적을 읽고 여러 편의 서평을 제출했던 학생입니다. 특히 탈모, 환경과 관련하여 천연화장품에 관심을 가지고 자신의 지적호기심을 독서와 자료 탐색으로 열심히 채워가며 탐색의 깊이를 보여준 학생입니다.
이 외에도 교내 논술 및 토론 대회 수상이 많았는데, 면접에서 확인한 결과 그 준비 과정과 주제들이 자신의 관심 분야와 관련성들이 많았고, 이와 관련하여 학생의 적극성과 열정을 확인할 수 있었다고 했습니다.

### 경험의 다양성

자연계열 학생들의 상당수가 과학 관련 교과와 활동에 치우쳐 있습니다. 하지만 이 학생은 사회문제에도 관심이 많아 다양한 동아리 활동을 했습니다. 그리고 영어, 중국어 등 언어에도 관심을 가져 관련 교과와 활동에 좋은 성취를 보인 학생입니다.

지구과학 I 에서의 환경오염, 화학II의 녹색화학 수업을 들으며 "어떻게 기존 화장품을 대체할 만한 친환경적인 화장품을 만들 수 있을까?"에 대해 많은 고민을 하고, 조사를 해왔던 학생입니다. 또한 수학 교과 주제 탐구보고서에서 화학과 연관된 보고서를 작성할 만큼 자신의 관심 분야를 폭넓게 탐색해온 학생입니다. 여러 측면에서 창의적이고 논리적인 사고로 끝까지 문제를 해결하려고 노력해온 학생입니다.

### 창의적 문제해결력

주변의 어려움을 겪는 친구나 불의를 보면 지나치지 않고 당연한 도리라는 태도로 도움을 주어 친구들로부터 정의롭다는 평가를 받아왔던 학생입니다. 자신의 생각을 분명하게 표현하면서도 다른 사람의 입장을 고려할 줄 알아 친구 간의 갈등이 발생하지 않았으며, 친구 사이나 편한 관계에서도 상대방에 대한 예의를 갖추고 행동하는 학생이라는 평가를 받았습니다. 이 외에도 학급 분위기를 개선하기 위해 노력을 기울이는 등 공동체에 기여한 사례들을 많이 확인할 수 있었습니다.

### 소통능력과 협업능력

이 가이드북을 읽고 계신 여러분~ 보이기 위한 활동으로 활동의 개수만 늘리지 마세요. 가장 먼저 여러분이 하고 싶은 것이 무엇인지, 인생의 방향을 설정하고 그 방향을 따라 진지하게 진로를 탐색해 보세요. 그러한 노력이 3년간 쌓이면 여러분에게 큰 자산이 된답니다. 이 자산을 가지고 서울여대 화학 · 생명환경과학부에 도전해 보세요.

## 입학사정관 코너 :
## 학생부종합전형 평가 사례 분석

# 산업디자인학과

입학사정관 S

서울여자대학교 산업디자인학과는 수시 학생부종합(바롬인재전형), 수시 실기(실기우수자전형), 정시 실기(일반학생전형)로 학생을 모집하고 있습니다. 이 자리를 통해 실기고사 없이 서류(학교생활기록부와 자기소개서)와 면접만으로 평가하는 학생부종합(바롬인재전형) 준비에 도움을 드리고자 올해 우수하게 평가받은 학생의 예를 소개하려 합니다.

이 학생의 경우 교과 수업, 창의적 체험활동, 독서 등 다양한 활동을 통해 쌓아온 전공에 대한 관심과 흥미를 학생부와 자기소개서에서 확인할 수 있었습니다. 교내 프로그램에도 적극적으로 참여하며 전공 탐색뿐 아니라 기초학업역량 기르기에 노력하였습니다. 특히, 미술대회 외에도 교내 과학창의탐구(주제탐구발표), 창의발명대회, 독서, 글짓기 대회 등에서 우수한 성취를 보여 "깊이 있는 사고를 바탕으로 자신만의 이야기를 언어적 · 시각적으로 표현할 수 있는 학생", "심미적 안목과 손재주뿐만 아니라 논리적 사고력이 뛰어난 학생"이라는 평가를 받아 인상에 남았습니다. 여러 과목 선생님들로부터 "수업 태도가 바르고 집중도가 높고 참여도가 매우 뛰어나다"는 평가를 받았으며 전 과목에서 우수한 성취를 보였습니다.

미술을 전공하는 학생들의 경우 국어, 영어 교과 중심으로 공부하는 경향이 있습니다. 하지만 미래사회의 산업디자이너는 융합적 사고를 바탕으로 사회, 경제, 최신 기술 등에 관심을 갖고 심미적인 요소뿐만 아니라 개발적 요소도 이해할 수 있어야 합니다. 따라서 수학, 과학 과목들을 포기하기보다는 전 교과에 관심을 가지고 성실하게 이수하시길 당부 드립니다.

산업디자인학과는 '사용자 중심 디자인 마인드'를 강조하고, '협력적인 디자인'을 중요하게 여깁니다. 따라서 평가 시 창의적 문제해결능력, 논리적 사고력뿐만 아니라 공감 능력, 인성도 중요하게 평가하고 있습니다. 이 학생은 멘토링 교육 봉사 활동을 꾸준히 하며 혼자만 잘하는 것이 아니라 친구들이 긍정적으로 변화할 수 있도록 적극적으로 돕고, 학교, 지역사회가 함께 발전할 수 있게 기여하는 등 공동체 의식, 배려와 협력, 인성도 훌륭한 학생으로 확인되었습니다. 주위에 관심을 갖고 배운 지식을 아는 것에만 그치는 것이 아니라 실천하고 활용하는 모습에서 잠재력과 발전가능성을 엿볼 수 있었습니다.

디자인을 전공하고자 하는 경우 많은 학생들이 실기 역량을 키우기 위해 노력합니다. 표현적인 부분도 중요하지만 디자인을 전공하기 위해서는 관찰력, 논리적 사고, 공감능력, 문제해결능력, 창의적인 역량도 중요합니다. 학교생활에 충실하면서 디자인에 대한 이해를 바탕으로 기초학업역량을 기르기 위해 어떠한 노력을 할 수 있을지 고민하고 실천해 좋은 결과를 만들 수 있길 응원합니다.



서울여자대학교의 산업디자인학과는 User experience(UX디자인), Digital fabrication(제품디자인), Space brand experience(공간브랜드경험디자인) 3가지 디자인 트랙을 운영하고 있습니다. 특히, 정보화의 가속 및 미디어의 변화에 발맞추어 사용자 인터페이스 디자인 및 사용자 경험(UX) 디자인 교육에 중점을 두고 있습니다.

## 입학사정관 코너 :
## 학생부종합전형 평가 사례 분석

# 경영학과

입학사정관 Y

여러분은 '경영학' 하면 제일 먼저 무엇이 떠오르나요? 마케팅, 회계, CEO... 모두 맞습니다. 경영학은 고객들을 만나는 마케팅, 기업의 살림살이를 볼 수 있는 재무 회계, 인재를 키우는 HRM 등 다양한 분야를 아우르고 있는 학과입니다. 생각보다 범위가 넓어서 대입을 준비할 때 더 어렵게 느껴지기도 합니다. 지금부터 경영학과의 평가 사례를 통해 서울여대에서 원하는 경영학과의 인재에 대해 이야기해보겠습니다.

**경영학과의 인재는?**

경영학은 사람과 사회에 대한 이해로부터 출발하는 학문이기 때문에 사람과 사회에 대해 호기심이 많은 학생이면 기본적인 자질을 갖추었다고 볼 수 있습니다. 또한 호기심에 머무르는 것이 아니라, 조사하고 분석하는 활동도 많아 적극적이거나 리더십이 강한 성향이면 재미있게 공부할 수 있는 학과입니다. 가장 인상에 남는 자기소개서를 예를 들어보겠습니다. 동아리 활동에서 제품을 만들고 판매하는 활동을 한 어느 지원자는 단순한 제품 홍보만 생각한 것이 아니라, 설문조사를 통한 가격 책정 및 수익 구조와 마케팅 비용까지 계산한 후 마케팅 전략을 수립하였습니다. 그 과정이 흡사 기업 활동의 축소판 같아 경영학과에서 좋은 평가를 받을 수 있었습니다. 또 다른 학생은 학교생활기록부 교과 세부능력 및 특기사항에서 적극적인 모습이 드러나기도 합니다. 문헌 조사부터 프리젠테이션까지 진행하는 수행평가였는데, 팀원들과 주제 선정 회의 때 의견을 조율하는 등 인성을 포함한 리더의 모습과 발표를 맡아 개인적인 연습까지 몰두하는 모습에서 자기주도성까지 보여 경영학과에 적합한 인재라고 평가한 사례가 있습니다.



**경영학이 '마케팅'만?**

요즘은 경영학의 다양한 분야에 관심이 넓어지고 있지만, 아직도 경영학과를 지원하는 많은 학생들이 마케팅만을 생각하곤 합니다. 이러한 학생들의 경우 '홍보 = 마케팅 = 경영학'이라고 생각하여 학과 탐색이 제대로 이루어지지 못한 경우가 대부분입니다. 마케팅은 상품을 잘 파는 방법을 배우는 것이 아닌 고객을 어떻게 이해하고 그들과 어떻게 소통할 것인가에 대한 질문에 답하는 활동이라 할 수 있습니다. 고객을 제대로 이해하기 위해서는 기업이 가진 역량부터 시장 조사까지 다방면에서 분석 능력이 필요합니다. 그래서 경영학과에서는 마케팅을 포함한 생산관리, 회계, 재무, 인적관리 등도 함께 배우는 것입니다. 경영학을 공부하기 위해서는 이런 분야를 두루 볼 줄 아는 안목이 필요합니다. 시야를 넓혀 마케팅에서 인적관리까지 관심을 가져보세요. 이전에 알던 '경영'이란 단어가 다르게 느껴지실 겁니다.

지금까지 경영학과 학생의 역량으로 적극성과 리더십을 강조했지만, 경영학과에서 무조건 활발한 학생들만 선호하는 것은 아닙니다. 내향적인 학생들도 자신이 몰두했던 학업 활동이 경영학의 어떤 분야와 연결되는지 탐구해보고, 앞으로 연계 · 발전시킬 수 있는 분야가 무엇인지 탐색하는 과정을 통해 경영학과의 맞춤형 인재가 될 수 있습니다. 경영학과를 지원하는 모든 학생들의 열정에 응원과 박수를 보냅니다.

**Tip** **사회적 기업에 관심 있는 지원자들에게**

최근 몇 년간 경영학과 지원자들 가운데 사회적 기업에 관심을 표현한 학생들이 많았습니다. 그동안 기업들의 부정적 측면이 드러나 기업의 사회적 책임을 묻는 경우가 많았습니다. 이로써 다른 기업 형태인 사회적 기업에 관심이 커진 것은 당연한 일일 수 있습니다. 하지만 여러분이 일명 '착한 기업'이라고 생각하는 사회적 기업과 일반 기업들의 성격은 많이 다릅니다. 우리가 알고 있는 이윤 추구는 기업의 가장 기본적인 목적입니다. 하지만 사회적 기업의 목표는 이윤 추구가 아닌 기부나 펀딩을 통한 사회적 가치 창출입니다. 따라서 일반 기업에 대해 배우는 경영학과의 커리큘럼에는 사회적 기업에 대한 내용이 적을 수밖에 없습니다. 사회적 기업가를 꿈꾸는 지원자가 있다면 두 가지 형태의 기업 성격을 구분해 경영학과에서 배울 수 있는 분야가 무엇인지 꼼꼼히 살펴보고 자신의 나아갈 방향을 결정해야 할 것입니다.

## 전공 교수님 코너 :
## 고등학생을 위한 전공별 진로진학 멘토링

# 국어국문학과

### 우리 대학 국어국문학과의 강점 · 특색은 무엇인가요?

일반적으로 국어국문학과는 우리말과 우리글을 배우며 우리나라 사람들의 '삶'을 탐닉하는 곳입니다. 한 민족의 삶은 그 민족의 말과 글에 녹아 있기 때문이지요. 그래서 일반적으로 국어국문학과는 국어학, 고전문학, 현대문학으로 구성되어 있습니다. 서울여대의 국어국문학과도 마찬가지예요. 그런데 우리 대학 국어국문학과는 여기에 무언가 하나가 더 있습니다. 국어학은 한국어 교육으로, 고전문학은 문학치료로, 현대문학은 문예창작으로 특화되어 있어요. 그래서 우리 국어국문학과 졸업생들도 여느 다른 국어국문학과 졸업생들과 마찬가지로 다양한 분야로 진출하지만, 특히 한국어 교육이나 문학치료, 문예창작으로 진출하는 학생들이 많아지고 있지요. 이처럼 서울여대의 국어국문학과에서는 우리 한국인의 삶에 대해 탐닉하면서도 외국인에게 한국어를 어떻게 가르쳐야 할지, 삶에 지친 사람들에게 어떻게 하면 문학을 통해 위안을 줄 수 있을지, 동화를 통해 어린이들의 마음을 어떻게 지켜줄 수 있을지를 생각하게 하는 시간을 보낼 수 있답니다.

### 미래의 국어국문학과 학생들을 위한 멘토링

앞으로 국어국문학을 전공하고자 하는 학생들은 의사소통 능력, 맥락적 사고력, 그리고 호기심을 갖추었으면 좋겠어요. 이러한 능력은 앞으로 사람들과 어울려 살아가면서 꼭 필요한 능력이기도 합니다.

먼저, 의사소통 능력은 내 주장을 펼치는 능력을 말하는 것이 아니라 남의 말을 듣는 능력과 이해하는 능력을 말합니다. 듣는 능력은 상대방 말을 처음부터 끝까지 머리(또는 마음)로 이미지를 만들면서 듣는 능력을 말하고, 이해하는 능력은 듣기를 통해 들어온 정보의 행간 의미를 파악하는 능력이에요. 상대방이 왜 그런 말을 하는지, 말하지는 않았지만 어떤 마음을 가지고 있는지 등을 말합니다.

다음으로, 맥락적 사고력은 개별적이고 구체적인 사항을 전체 안에서 파악하는 능력이에요. 일종의 큰 그림을 그리는 능력이지요. 이는 마치 루빅스큐브(6면체의 색깔이 다른 정사면체)의 색깔을 맞출 때, 한쪽 면만 생각하면서 색깔을 맞추는 것이 아니라 6면 모두를 생각하면서 색깔을 맞추는 것과 같습니다.

끝으로, 호기심은 나의 관심사에 따라 주변에 대해 탐구하고 탐색을 가능하게 하는 능력입니다. 이 능력을 통해 여러분은 현재를 바탕으로 미래로 도약할 수 있습니다. 이는 국어국문학를 전공하는 학생들에게 매우 필요한 능력입니다. 국어국문학과에서 배우는 것들은 모든 학문과 생활에 기본 바탕이 되는 것이에요. 마치 컴퓨터나 스마트폰의 메인보드와 마찬가지이지요. 국어국문학과에서 열심히 공부하면 최상의 메인보드를 확보할 수 있어요. 그런데 메인보드만 가지고는 할 수 있는 것이 별로 없습니다. 여기에 여러분의 호기심이 발동된 자신만의 특성을 얹을 때 국어국문학과에서 배운 메인보드가 진가를 발휘하게 된답니다.



# 영어영문학과

### 영어영문학과 진학 준비를 위해 무엇을 해보는 것이 도움이 될까요?

흔히 '영어영문학과 진학 준비' 하면 영어 공부를 떠올립니다. 물론 영어 공부도 중요하지만 이와 함께 두 가지 방면에서 꾸준한 노력이 필요합니다. 하나는 다양한 분야의 독서이고, 다른 하나는 국어 연습입니다.

먼저 영어 공부의 방법에 대해 말해볼까요? 원어민의 말을 듣고 따라 하거나 글을 읽고 주제를 파악하는 연습을 조금씩이라도 매일 꾸준히 해보세요. 시험용 지문보다는 생생한 뉴스 혹은 사설이나 담화문, 에세이, 소설 같은 것이 좋습니다. 국어와 다른 영어식 표현을 메모해두었다가 인터넷으로 같은 표현이 나오는 다른 문장을 찾아보세요. 또한, 수준 있는 문법책 한 권을 확실히 마스터하는 것도 필요합니다.

그다음 준비로는 독서입니다. 외국어는 단순히 의사소통 수단이 아닌 다른 문화와 세계로 통하는 창입니다. 영어의 전문가가 된다는 것은 영어를 듣고, 말하고, 읽고, 쓰는 기술을 갖출 뿐만 아니라 영어권 세계의 생활과 문화를 잘 이해하고 판단할 수 있는 사람이 되는 것을 뜻합니다. 이러한 이해력과 판단력을 위해서는 다양한 분야의 독서가 필수적이지요. 다양하게 읽고 넓게 생각하는 습관을 들이면 영어영문학과는 물론 어느 분야에서도 환영 받는 사람이 될 것입니다.

의외일 수도 있지만 국어 연습 역시 중요합니다. 입시 면접, 대학 수업, 더 나아가 취업 면접도 대부분 한국어로 진행됩니다. 특히 영어 전문가는 통역이나 번역을 진행할 일이 많은데, 영어와 함께 국어의 쓰임새에 민감해야 이 일을 잘할 수 있겠지요? 문학을 포함해 많은 책을 읽으면서 말에 대한 감각을 키우고, 아울러 다른 사람들과 특정한 문제에 대한 논리적인 토론을 반복하면서 발표력과 설득력을 키우도록 노력한다면 진학부터 취업까지도 좋은 결과가 따를 겁니다.

# 일어일문학과

### 우리 대학 일어일문학과의 강점 · 특색은 무엇인가요?

일어일문학과에서는 4년 동안 일본어문학, 일본, 일본문화에 대한 기초적이고 전반적인 내용에 대해서 배웁니다. 1,2학년 때에는 언어의 기초부터 시작하여 중급 정도의 실력을 갖출 수 있도록 어학베이스의 다양한 과목으로, 3학년 때부터는 습득한 어학능력을 기반으로 한 심화코스의 과목들로 커리큘럼을 편성하고 있습니다. 어학과 문학, 문화와 실무 등의 체계화되고 심화된 교과과정 외에도 다양한 비교과 프로그램 및 학생회 활동 등이 마련되어 있습니다. 교환유학생으로 우리 학교에 재학하고 있는 일본학생들과의 교류 및 어학지도 프로그램과 일본 대중가요, 원어연극 소학회 등의 소그룹에서 다양하게 활동할 수 있습니다. 매년 도쿄, 나고야, 교토 등의 일본의 대도시 유관기관을 방문하여 과제를 수행하는 사회혁신 교류형 인재양성 프로그램과 일본 현지 대학에서 수학할 수 있는 교환유학생 프로그램도 학생들에게 유익합니다. 무엇보다 우리 학과에서는 교수와 학생 간의 면대면 상담과 인격적 교류를 통한 맞춤형 학생지도에 힘을 쏟고 있습니다. 사소한 어려움이라도 자유로운 분위기 가운데 교류하고 상담하는 과정을 통해 자신에게 맞는 적성과 진로를 발견하고, 확신하는 가운데 미래를 준비할 수 있을 것입니다.



## 사학과

### 우리 대학 사학과의 강점 · 특색은 무엇인가요?

사학과에서는 전공 과목을 크게 한국사, 서양사, 동양사로 나누어 각 지역별 시대사와 정치 · 사회 · 경제 · 문화 · 사상사를 폭넓게 공부합니다. 서울여대 사학과에서는 이들 학습을 통해 역사학에 대한 전문 지식을 키울 뿐 아니라 역사유적 답사, 박물관 탐방을 통해 역사 관련 분야 진출을 위한 실무 능력을 키울 수 있습니다. 동 · 서양사 자료 강독을 통해 한문과 영문 독해 능력을 키우고 흥미로운 동 · 서양 역사 콘텐츠를 습득하고 이를 활용할 수 있는 능력도 기를 수 있습니다. 특히 사학과는 학생 대부분이 학과 학생회와 6개 소학회에 가입해 답사, 역사극 공연, 학술세미나에 참여하는 열정과 활력이 넘치는 공동체입니다.

### 미래의 사학과 학생들을 위한 멘토링

사학과 학생들에게 필요한 것은 무엇보다 역사와 사회에 대한 '관심'입니다. 역사 속에는 재미있는 '이야기'가 가득합니다. 이야기에 관심 있는 학생이라면 역사 공부를 잘 할 수 있습니다. 더 나아가 우리 사회와 세계의 '문제'에 관심을 가지고 설명해보려는 열의가 있는 학생이라면 역사를 더 잘 공부할 수 있습니다.

사학과에서 공부하려면 우선 읽는 것을 좋아해야 합니다. '독서'를 두려워하지 말고 다양한 글을 틈틈이 읽어보세요. 폭넓은 독서를 위해 한자와 영어도 공부해야 합니다.

대학에서 공부는 혼자 하는 것이 아닙니다. 역사 공부는 더욱 그렇습니다. 교수와 친구와 '대화'하고 '토론'해야 합니다. 학과 공부뿐 아니라 친구들과 자율적으로 조직하는 소학회 활동을 통해서도 크게 성장할 수 있습니다. '함께' 하는 것을 두려워하지 마세요.

## 문헌정보학과

### 미래사회에서 문헌정보학과가 가지는 비전은 무엇입니까?

문헌정보학은 효율적인 정보 관리를 요구하는 모든 분야에서 일어나고 있는 다양한 유형의 정보 커뮤니케이션 현상을 이론적으로 연구하고, 이를 통해 도서관이나 각종 정보센터에서의 실무에 적용할 수 있는 정보전문가로서의 능력을 키우는 학문분야입니다. '문헌'이라는 용어에서 종이로 된 책을 떠올리기 쉽겠지만 인터넷을 비롯한 정보기술의 급속한 발달로 '문헌'은 현대적 의미에서 형태와 종류에 상관없이 정보 매체에 기록된 모든 정보를 포함하는 개념으로 이해됩니다. 또한, 현대사회를 지식정보화 사회라 이야기하는 것처럼 지식과 정보는 사회 발전에 핵심적인 역할을 하는 중요한 요소입니다. 이러한 이유로 정보와 지식을 다루는 정보전문가의 수요는 계속해서 늘어날 것이며 정보전문가의 관리 영역 또한 계속 확산될 것이라 전망됩니다.

### 서울여자대학교 문헌정보학과만의 특별한 점은 무엇인가요?

서울여자대학교 문헌정보학과에는 정보학, 정보서비스, 정보검색, 정보조직 등의 이론적 내용을 다루는 과목들 외에도 데이터베이스 구축이나 검색 실습, 캡스톤디자인 과목 등 현장 업무와 보다 밀접하게 연관된 실습 과목들까지 다양한 교과 과정이 마련되어 있습니다. 이외에도 정보센터 인턴십을 통해 학생들이 도서관이나 정보센터의 현장에서 실무를 경험할 수 있도록 하며, 교직을 이수할 경우 사서실습 등을 거쳐 사서교사로서의 진로를 개척할 수 있도록 하고 있습니다. 졸업 시 2급 정사서 자격증을 받을 수 있고, 교직 이수자는 사서교사 자격증도 받을 수 있습니다. 그리고 연계융합전공으로 운영 중인 데이터과학을 이수할 경우 학생들의 적성에 따라 다양한 영역에서 데이터 관리와 연구, 그리고 분석을 담당하는 데이터 전문가로도 진출할 수 있습니다.



## 사회복지학과

### 사회복지학과 진학 준비를 위해 무엇을 해보는 것이 도움이 될까요?

사회복지학과 입학을 준비하는 학생이라면 우선 자원봉사 활동을 생각할 것입니다. 중요한 부분이긴 하지만 지나치게 봉사 활동을 부각시킬 필요는 없습니다. 사회적 약자에 대한 관심을 가지고 꾸준하게 배우고 느끼는 점을 만드는 것이 더욱 중요합니다. 봉사 활동 이상으로 중요한 점은 사회문제에 대한 관심과 높은 수준의 인식입니다. 사회복지학은 사회문제를 해결하고자 하는 응용사회과학 분야 중 하나입니다. 따라서 사회복지학과 과정은 사회문제 인식 · 이해 · 분석을 바탕으로 해결 방안을 찾아보는 내용으로 구성되어 있습니다. 사회문제의 구조적 차원을 이해하기 위하여 관련 서적을 읽거나 언론 보도를 꾸준히 추적하는 노력이 필요하겠습니다.

## 아동학과

### 아동학과 진학 준비를 위해 무엇을 해보는 것이 도움이 될까요?

아동의 심리 · 발달, 교육 · 보육 및 복지 등 아동의 행복한 삶에 대해 관심이 많은 학생들이 진학하면 좋습니다. 지속적으로 그리고 다양한 방법으로 아동 관련 문제, 정부의 아동 관련 정책, 영 · 유아 교육 및 보육, 아동 심리 치료 현황 등을 살펴보면 학과와 진로를 이해하는 데 도움이 될 것입니다. 아동 관련 기관에서 봉사 활동 등을 통해 실제 현장을 경험해 보는 것도 자신의 진로를 진단해 보는 데 도움이 될 것입니다.

## 교육심리학과

### 교육심리학과 진학 준비를 위해 무엇을 해보는 것이 도움이 될까요?

인간의 행동과 마음을 이해하기 위해 심리학에서 채택하는 연구방법은 실험, 심리검사, 관찰, 사례연구, 통계분석 등이 있습니다. 인간의 뇌는 학습과 인지, 정서에 실제적인 영향을 미칩니다. 따라서 교육심리학과에 진학하고자 하는 학생들은 인간에 대한 관심과 열정, 열린 마음과 시각, 공감뿐만 아니라 통계학적 기초와 인지신경과학 등에 대해서도 관심을 가지면 좋을 것 같습니다.

### 심리학과 상담에 관심이 있습니다. 교육심리학과와 아동학과에서는 이에 대해 어떻게 접근하나요?

**교육심리학과** ● 교육심리학과에서는 심리학적 지식과 방법을 이해하여 이를 교육과 상담 현장에 적용하는 데 목표를 둡니다. 이를 위해 인간 이해와 상담에 필요한 교과편성, 상담훈련 과정에 필요한 실습 및 자원봉사 활동 기회 확대, 교육 및 상담 관련 프로그램 개발 및 운영에 참여할 수 있는 기회 확대로 학생들이 상담자 및 교사로서 능력을 함양할 수 있도록 합니다.

**아동학과** ● 아동학과는 심리학뿐만 아니라 다양한 관련 학문들의 이론을 토대로 상담 및 심리치료 전문가를 양성하는 곳입니다. 유아기, 아동기, 청소년기의 발달특성 이해에 적합한 기초과목(성격심리, 발달심리, 청소년심리, 아동 · 청소년 이상심리 등)과 응용과목(심리행동분석, 아동상담심리, 아동임상심리, 심리검사 등)을 배우게 됩니다.

## 언론영상학부

**우리 대학 언론영상학부의 강점 · 특색은 무엇인가요?**

우리 대학 언론영상학부는 세 가지 전공으로 구성되어 있습니다. 저널리즘, 비즈니스 커뮤니케이션, 디지털 영상 전공의 세 분야입니다. 저널리즘은 주로 방송이나 신문 기자에 관심 있는 학생들, 비즈니스 커뮤니케이션은 광고나 홍보 분야에 관심 있는 학생들, 디지털 영상은 영상 제작이나 방송사 PD 등에 관심 있는 학생들이 공부하고 있습니다. 우리 학부의 강점은 이 세 전공이 2학년부터 시작되므로 1학년 때 관심 있게 지켜보다가 자신이 원하는 분야를 선택해 공부할 수 있다는 점과 무엇보다 이론과 실무를 같이 공부할 수 있는 교과목으로 짜여 있다는 점입니다.

또한 20여 년이 넘는 학과의 경륜으로 선배들이 각 분야에서 괄목한 만한 길을 걷고 있어서 후배들에게 실제적인 도움을 줄 수 있는 네트웍이 잘 구성되어 있습니다.

**미래의 언론영상학부 학생들을 위한 멘토링**

언론영상학부는 신문, 방송, 광고, 홍보 분야라는 미디어 세계에서 일하는 인재를 키우는 학문 분야입니다. 기사 취재를 하거나 작품을 구성하는 데 인내심과 창의적인 정신은 독창적인 기사를 작성하고 완성도 높은 작품을 제작하는 데 대단히 필요한 덕목이 아닐 수 없습니다. 또한 그런 것들을 성취하기 위한 인문학적인 소양은 다양한 책읽기와 글쓰기, 작품분석 등을 통해 얻을 수 있는 능력으로 평소에 많은 관심을 가지고 꾸준히 준비해야 할 자질 중의 하나입니다.

더불어 세상을 보는 다양한 시각은 많은 독자들이나 관객들에게 진실과 감동을 주는 능력이 될 것입니다. 흑백 논리가 아닌 무지개 빛 색깔의 사고를 통해 인간의 내면을 철저하게 파악하고 표현해낼 수 있는 사고는 언론영상학을 전공하고자 하는 여러분에게 필수적인 요소가 아닐 수 없습니다.

## 경제학과

**서울여자대학교 경제학과만의 특별한 점은 무엇인가요?**

우리 대학 경제학과는 기업 및 금융 경제이론, 통계지식을 활용한 경제자료 분석, 디지털이코노믹스와 핀테크 등의 최첨단 학문, 법경제학과 게임이론을 응용한 경제현상의 전략적 분석 강의에 강점을 가지고 있습니다. 특히, 경제학 및 금융 지식과 컴퓨터 프로그래밍 능력을 배양하여 미래 기업보안 인재를 양성하는 특성화 교육 프로그램은 타 대학이 가지고 있지 않은 본교 경제학과만의 차별화된 융합전공 과정입니다. 교과 과정에서 다루지 못한 경제 현안에 대해서는 사제동행 프로그램인 E-PLE과 SWUCON 등 정기적인 방과 후 스터디 모임에서 다루고 있습니다. 그리고 우리 경제학과에서는 국내 유수 금융기관 및 연구기관과 연계하여 방학 기간 중 학점이 인정되는 6주의 인턴십 프로그램을 운영하고 있습니다. 따라서 경제학과의 특성화된 프로그램을 이수한 졸업생들의 진로는 금융, 기업, 재무, 인사, 노무, 연구 직종 등으로 다양합니다. 우리 학과에서는 학생들의 진로 개척을 위해 매년 11월 홈커밍데이를 통해 여러 직종에서 경험을 쌓은 선배와 후배를 연결하여 진로 네트워크도 만들고 있습니다. 서울여자대학교 경제학과에서만 경험할 수 있는 배움의 과정을 통해 훌륭한 여성 이코노미스트로 성장할 수 있는 기회를 잡기 바랍니다.



## 경영학과

**서울여자대학교 경영학과만의 특별한 점은 무엇인가요?**

가장 특별한 점은 다양한 연계융합전공을 제공하고 있다는 점입니다. 경영학과 교수님들이 전공 교수로 참여하고 있는 연계융합전공으로는 '국제학', '데이터과학', '디지털융합경영', '글로벌문화산업-MICE', '기업보안융합', '스마트농업과학' 등 6개에 이르고 있습니다. 이들 연계융합전공은 경영학 지식을 기초로 미래 유망 산업 분야의 전문분야를 결합하여 제4차 산업혁명 시대가 필요로 하는 경쟁력 있는 경영인재 양성에 특성화되어 있습니다. 경영학과 학생이 이들 연계융합전공을 이수할 경우 경영학사와 함께 경영공학사 등 연계융합전공의 전문 분야 학사학위를 함께 수여받게 됩니다. 또한 서울여자대학교 경영학과에서는 상업교사 교직과정을 운영하여 상업교사를 희망하는 학생들에게 중등교원자격증을 취득할 수 있게 하고 있습니다.



## 화학 · 생명환경과학부

### 서울여자대학교 화학 · 생명환경과학부만의 특별한 점은 무엇인가요?

화학 그리고 생명과학 및 생태환경 분야의 전공 교과를 하나의 학사 단위에서 공부할 수 있는 융복합적 교과 과정을 구비하고 있으며, 많은 수의 졸업생이 전공 분야에 따라서 본교 및 수도권 최상위권 대학원에 진학하여 학업을 계속하고 있습니다. 졸업생들은 국공립연구기관, 제약, 바이오 및 분석기기 회사 그리고 종합병원 연구소 등으로 진출하고 있으며 더 많은 수의 서울여대 졸업생들이 전문 분야로 진출할 것으로 기대하고 있습니다.

### 화학 · 생명환경과학부 진학 준비를 위해 무엇을 해보는 것이 도움이 될까요?

전공 특성상 실험-실습과목의 비중이 높은 편이며 특히 생명환경공학 전공에서는 실험동물을 대상으로 하는 교육과 연구를 많이 수행하기 때문에 실습 경험이 학업에 많은 도움이 될 것으로 생각됩니다. 화학 전공의 경우에는 필수적으로 수학 실력이 필요하기 때문에 이에 맞추어서 준비하는 것이 좋을 것 같습니다. 전공 강의에 있어서도 원서 및 영어 용어가 많이 사용되기 때문에 영어 실력 역시 경쟁력이 됩니다.

## 원예생명조경학과

### 미래사회에서 원예생명조경학과가 가지는 비전은 무엇인가요?

식물과 관련해 다양한 관심을 가진 학생이라면 미래를 대비하기에 매우 유리한 학과입니다. 원예학, 식물생명공학, 조경학이 융합된 우리 학과에서는 입학 후에도 식물 분야 내에서 자기 적성에 맞는 세부 분야를 찾을 수 있다는 유리한 면이 있으며, 소득 수준이 높아질수록 점점 식물과 환경에 대한 수요가 높아질 것으로 예상됩니다.

### 원예생명조경학과 진학 준비를 위해 무엇을 해보는 것이 도움이 될까요?

우리 원예생명조경학과에 관심이 있는 학생들에게는 기본적으로 식물에 대한 관심, 환경 개선을 위한 적극적인 학습과 활동을 추천해 드립니다. 식물이나 환경에 대해서는 일상적인 관심과 적극적인 활동이 오랫동안 이 분야에서 활동할 수 있게 하는 근간이 될 수 있습니다. 직접 식물을 많이 접하고 공원에서 좋은 환경을 느끼는 과정을 통해 자연스럽게 전공 분야에 대한 호기심과 관심이 생길 수 있을 것입니다. 지식을 넓히기 위한 독서도 중요한데, 여러 권의 책을 읽는 것도 중요하지만 한 권의 책을 읽더라도 그 책에서 주는 메시지에 충분히 공감하는 것이 더욱 중요합니다.





## 식품응용시스템학부

### 식품공학전공과 식품영양학전공은 어떻게 다른가요?

**식품공학** ● 쉽게 생각하면 식품영양학전공은 식품을 섭취한 후 우리 몸 안에서의 영양, 대사 및 건강증진을 포함한 식생활 전반을 다루는 분야이고, 식품공학전공은 안전하고 효율적으로 식품을 섭취하기 위하여 가공, 저장 및 다양한 최신 기술을 이용한 제품 개발 전반을 다루는 응용과학 분야입니다.

**식품영양학** ● 식품영양학전공에서는 영양소가 인체의 건강 및 질병의 치료와 예방에 미치는 영향과 여러 가지 식품들 중 건강을 위해 어떻게, 얼마만큼 먹을 것인지에 대해 심도 있게 배우는 전공이라고 할 수 있습니다. 식품영양학전공은 영양학을 기반으로 하며, 연령대와 질병에 따른 식사요법, 영양교육 및 상담, 급식경영, 지역사회영양학 등 기초 연구 분야뿐 아니라 임상 · 보건, 외식사업 및 단체급식, 영양정책사업 등 국민의 건강을 영위하기 위한 보다 넓은 분야에 대해 다룹니다.

### 식품응용시스템학부 진학 준비를 위해 무엇을 해보는 것이 도움이 될까요?

**식품공학** ● 식품공학 교과 과정에서는 화학, 생물에 대한 이해도를 기본으로 합니다. 화학 및 생물의 경우 고등학교에서 I, II 과정을 모두 이수하는 것이 전공을 이해하는 데 도움이 될 것입니다. 비교과 과정에서는 과학이나 실험 실습 등에 참여하면 도움이 될 수 있으며, 향후 제품 개발이나 연구와 관련해 창의적이고 과학적인 아이디어를 함양할 수 있도록 기타 다양한 비교과 과정에 참여하는 것도 도움이 되겠습니다.

**식품영양학** ● 식품영양학전공은 기초 영양학을 바탕으로 다양한 응용분야를 다루고 있기 때문에 식품과 건강에 대한 기본 관심과 이에 대한 학습 외에도 동아리 활동, 독서 등이 되어 있으면 좋습니다. 영양소나 생체물질들의 반응에 대한 이해가 필요하여 과학 과목의 학업성취가 좋고, 실험 실습에 대한 경험 등이 풍부하면 공부하는 데 많은 도움이 됩니다. 영양상담, 영양교육 및 보고서 작성을 위해 과학적 글쓰기 및 영어 공부에도 적극적인 학생이라면 공부하는 데 도움이 됩니다.

## 디지털미디어학과

### 디지털미디어학과에서는 무엇을 배우나요?

디지털미디어는 디지털기술과 멀티미디어가 융합된 단어로, 디지털미디어학과에서는 스마트폰, 태블릿PC, 스마트TV, HMD 등의 다양한 디바이스와 디스플레이 장비들을 통해 증강현실(AR), 가상현실(VR), 혼합현실(MR), 홀로그램, 실감미디어 기술 등의 미디어 구현 기술을 이용하여 사용자 커뮤니케이션과 경험을 확장할 수 있는 창의적인 디지털콘텐츠를 기획 · 제작하는 총체적인 방법을 배우게 됩니다. 4차 산업혁명으로 급변하는 IT 기술과 환경 속에서 인간 삶의 질을 향상시키고 즐거움을 줄 수 있는 다양한 디지털미디어 전문가를 체계적으로 양성하기 위해 '미디어 기술', '인터랙션', '미디어 디자인' 트랙에서 미디어 시스템기술, 인터랙션기술, 인터랙션디자인, 스마트콘텐츠 제작 등과 관련된 교과를 배우게 됩니다. 입학 후 다소 넓은 스펙트럼의 학습을 진행하기 때문에 초기 적응 과정에서는 공부가 조금 힘들 수 있습니다. 하지만 학년이 올라가면서 기술, 기획, 디자인, 콘텐츠 등의 다양한 결과물들을 도출하며 흥미를 느끼게 됩니다. 그리고 4학년이 되면 모든 디지털미디어 영역을 통합한 완성된 디지털콘텐츠를 도출할 수 있게 됩니다. 예를 들어 학생들이 스스로 VR 게임, AR 정보앱, 캐릭터 홀로그램 제품, 체험용 미디어아트 등을 도출할 수 있게 되며 결과물 산출 과정에서 많은 보람을 느끼게 됩니다.

## 정보보호학과

### 어떤 학생이 디지털미디어학과 진학에 적합할까요?

디지털미디어학은 한 가지 분야가 아닌 두 가지 이상 분야에 관심을 가지고 몰입하거나 새로운 시도를 하는 것을 즐기는 학생들에게 보람을 줄 수 있는 진로 분야입니다. 예를 들어 이런 학생들에게 적합하다고 할 수 있습니다. 인문학적인 소양이 있으면서 수학과 논리에 강한 학생이나 문화예술 분야에 대한 관심과 과학기술적인 재능이 있는 학생 등이 될 수 있겠네요. 그렇지만 무엇보다 의욕적으로 참여하고, 꾸준히 노력하며, 건강한 정신을 가지고 있는 학생이라면 디지털미디어학과에 진학하여 좋은 성과를 낼 수 있을 것입니다. 이와 같은 융합적인 역량은 4차 산업혁명으로 기술적인 발전과 산업이 급속도로 변화하고 있는 시점에서 많이 요구되는 역량으로, 취업 시에도 큰 메리트가 될 수 있습니다. 대학을 다니면서 쌓은 실력은 자신이 좋아하는 분야에서 전공을 살려서 일할 수 있는 기회를 얻는 데 밑바탕이 될 수 있습니다.



### 우리 대학 정보보호학과의 강점 · 특색은 무엇인가요?

서울여자대학교 정보보호학과는 2001년에 세워진 수도권 최초의 정보보호학과로서 높은 취업률과 두터운 선배 지지층에 자부심을 가지고 있습니다. 정보보호특성화대학지원사업, 수도권특성화대학지원사업, 여성공학인재양성사업, 소프트웨어중심대학지원사업 등 다수의 정부재정지원사업에 연속 선정됨으로써 여러분은 다양하고 풍부한 지원을 받을 수 있으며 꾸준히 개선되어 온 고품질 실무중심 교육을 받을 수 있습니다. 최근에는 인공지능, 빅데이터, 블록체인, 사물인터넷 기반의 첨단 사이버보안 교육은 물론, 기업경영에 있어서 꼭 필요한 위험관리, 개인정보보호 등을 중심으로 한 엔터프라이즈보안 교육으로 세분화하여 교육을 실시하고 있어 학생들의 졸업 후 진로에 대한 선택폭이 훨씬 더 다양해지고 있습니다.

### 미래의 정보보호학과 학생들을 위한 멘토링

정보보호를 전공하려면 컴퓨터에 대한 일반적인 이해도 필요하지만 특정한 영역에 대한 차별화된 지식과 경험도 필요합니다. 예를 들어, 디지털 포렌식에 관심이 있고 이에 대한 집중력을 가지게 되면 고유의 전문 영역을 보유할 수 있게 됩니다. 그리고 혼자보다는 여럿이 작업을 같이 하는 경우가 많아 함께 협업할 수 있는 자세가 중요합니다. 이러한 협업자세는 졸업 후 국내외 기업체에 취업해도 여전히 중요하게 다뤄지고 있습니다. 정보보호 분야는 4차 산업혁명시대가 진행될수록 더욱더 중요한 사회 기반 분야가 됩니다. 따라서 4차 산업혁명시대에 대한 이해, 새로운 트렌드에 대한 호기심을 가지면 개인 발전에 큰 도움이 됩니다. 호기심은 스스로 학습을 유발하며, 재미와 관심을 유발하기 때문에 자기 발전에 좋은 약이 됩니다. 아울러 해커는 물론 일반 사용자의 심리를 잘 이해하게 되면 정보보호 분야 활동에 훌륭한 기반을 가지게 됩니다. 인간의 심리를 기반으로 하는 해킹공격과 범죄, 보안침해사고가 증가하고 있는데 이 영역은 한동안 인공지능으로도 대체하기 어렵고 사람의 지식과 경험으로만 가능하기 때문입니다.



## 소프트웨어융합학과

### 소프트웨어융합학과 입학생이나 재학생들에게 중요한 역량은 무엇인가요?

우리 학과에서는 각자 또는 팀에게 주어진 문제를 해결할 수 있는 효과적이고 독창적인 해결 방법을 생각해내는 능력, 즉 문제해결능력을 중요한 역량으로 보고 있습니다. 다만, 주어진 문제를 그냥 잘 푸는 것이 아니라, 그 문제를 컴퓨터가 풀 수 있도록, 풀이 방법을 컴퓨터가 이해할 수 있는 언어로 작성하는 작업이 필요합니다. 이러한 작업을 '컴퓨터 프로그래밍' 또는 '코딩'이라고 하는데, 우리 학과에서는 주어진 문제를 해결하는 방법을 찾아내는 능력과 찾아낸 해결 방법을 컴퓨터가 이해하는 프로그래밍 언어로 코딩하는 방법 등을 이론 및 실습 과정을 통해 체계적으로 교육하고 있습니다. 이러한 문제해결능력 및 프로그래밍 능력은 현재 및 미래 사회에서 꼭 필요한 기술로써 인정받고 있습니다.



## 시각디자인전공

### 우리 대학 시각디자인전공의 강점 · 특색은 무엇인가요?

서울여대 시각디자인전공에서는 그래픽디자인, 출판 · 편집디자인, 인터랙티브 뉴미디어(UX/UI), 영상 · 모션그래픽 등 폭넓고 다양한 디자인 세부 분야를 배우고, 실제 업무에 적용할 수 있는 현장 중심의 실무능력을 기릅니다. 실질적인 교육효과를 위해 학생들은 프로젝트 중심 수업, 체험 중심 워크숍, 참여형 교육 프로그램 등 특화된 수업방식과 교육 프로그램으로 통합적 사고 능력을 키울 뿐만 아니라 타 분야/학문에 대한 이해를 높일 수 있습니다. 이러한 과정을 통해 시각디자인에 대한 전문적인 이론과 지식을 갖추고 사회가 필요로 하는 디자이너로서의 인격과 소양을 함양하며, 미래사회 디자인의 여러 분야에서 창의력과 표현력 및 실무 능력을 갖춘 디자이너를 양성하고 있습니다.

### 미래의 시각디자인전공 학생들을 위한 멘토링

시각디자인전공은 학문의 특성 상 사회문화 현상과 그와 관련한 주제들을 교육의 재료로 활용하는 교육방식으로 구성되어 있어, 관련 주제를 탐색하기 위한 과정으로 사회문화 현상에 대한 비판적 사고 및 관찰력, 분석력이 필요합니다. 이를 위해서는 기초 학업 능력을 갖추어야 하고 인문학적 소양과 시각 커뮤니케이션 능력이 필요합니다.

# 2021학년도 서울여자대학교 학생부종합전형 안내

### 학생부종합전형(유형 1)

| 수능최저 | 면접 | 선발방법 |
|---|---|---|
| x | o | 1단계 : 서류 100%(4배수), (기독교지도자전형은 3배수)<br>2단계 : 1단계 60%+면접 40% |

**바롬인재전형(303명)**

충실한 학교생활을 통하여 관심 분야에 대한 탐색과
기초학업역량을 균형있게 발전시킨 바른 인재

**SW융합인재전형(29명)**

소프트웨어를 활용하여 다양한 산업분야와의 융합을 이끌어
낼 수 있는 인재
(디지털미디어학과, 정보보호학과, 소프트웨어융합학과에서 모집)

**기독교지도자전형(26명)**

기독교정신을 바탕으로 공동체 가치를 실현할 잠재력 있는 학생

〔서류평가〕

| 학업역량 30% | 전공적합성 30% | 인성 20% | 발전가능성 20% |
|---|---|---|---|

지원자 제출서류(학교생활기록부, 자기소개서)를 바탕으로
학업역량, 전공적합성, 인성, 발전가능성을 정성적으로 종합평가

〔면접평가〕

| 전공적합성 30% | 발전가능성 30% | 인성 30% | 의사소통능력 10% |
|---|---|---|---|

- 면접관 2인과 개별(블라인드)면접, 면접 10분 내외
- 면접내용 : 제출서류 기반으로(학교생활기록부, 자기소개서) 전공적합성, 발전가능성, 인성, 의사소통능력 등을 평가(현대미술전공은 스케치 기반 질의 응답 포함)

**플러스인재전형(142명)** 수능 후 면접

학업역량, 전공적합성, 인성 중 하나 이상의 분야에서 우수하여
공동체 발전에 기여할 잠재력 있는 플러스 인재

〔서류평가〕

| 종합평가 · 100%<br>학업역량 · 전공적합성 · 인성 · 발전가능성 |
|---|

지원자 제출서류(학교생활기록부, 자기소개서)를 바탕으로
학업역량, 전공적합성, 인성을 전체적으로 고려하되 특정
평가요소가 우수한 학생의 발전가능성을 중심으로 종합평가

〔면접평가〕

위의 면접평가 내용과 동일

### 학생부종합전형(유형 2)

| 수능최저 | 면접 | 선발방법 |
|---|---|---|
| x | x | 서류평가 100% |

**고른기회전형(141명)**
(기초생활수급자 외, 농어촌학생, 특성화고교졸업자)

고등학교 생활에 충실하고, 자기주도적 실천 의지를 가진
잠재력 있는 학생

〔서류평가〕

| 학업역량 30% | 전공적합성 30% | 인성 20% | 발전가능성 20% |
|---|---|---|---|

지원자 제출서류(학교생활기록부, 자기소개서)를 바탕으로
학업역량, 전공적합성, 인성, 발전가능성을 정성적으로 종합평가



# 2021학년도 전형별 모집단위 및 모집인원

| 응시계열 | 대학 | 모집단위 | 모집정원 | 수시 | | | | | | | | | | | | 정시 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 학생부 종합 | | | | | | | 학생부 교과 | | 논술 | 실기/실적 | | (가)군 | (나)군 | (다)군 |
| | | | | 바롬인재 | 플러스인재 | SW융합인재 | 기독교지도자 | 고른기회 | | | 교과우수자★ | 교과우수자(체육) | 논술우수자★ | 실기우수자(미술) | 실기우수자(체육) | 일반학생 | 일반학생 | 일반학생 |
| | | | | | | | | 기초생활수급자 외(정원내) | 농어촌학생(정원외) | 특성화고교졸업자(정원외) | | | | | | | | |
| 인문사회 | 인문대학 | 국어국문학과 ⊙ | 54 | 9 | 7 | – | – | 2 | 3 | – | 8 | – | 6 | – | – | – | – | 22 |
| | | 영어영문학과 ⊙ | 54 | 9 | 7 | – | – | 2 | 3 | – | 8 | – | 6 | – | – | – | – | 22 |
| | | 불어불문학과 | 32 | 6 | 4 | – | – | 2 | 2 | – | 5 | – | 5 | – | – | – | – | 10 |
| | | 독어독문학과 | 36 | 7 | 5 | – | – | 2 | 2 | – | 5 | – | 5 | – | – | – | – | 12 |
| | | 중어중문학과 ⊙ | 36 | 7 | 5 | – | – | 2 | 2 | – | 5 | – | 5 | – | – | – | – | 12 |
| | | 일어일문학과 ⊙ | 50 | 9 | 6 | – | – | 2 | 3 | – | 7 | – | 5 | – | – | 21 | – | – |
| | | 사학과 | 32 | 6 | 4 | – | – | 2 | 2 | – | 4 | – | 5 | – | – | – | – | 11 |
| | | 기독교학과 | 32 | – | – | – | 26 | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | 6 |
| | 사회과학대학 | 경제학과 | 54 | 8 | 6 | – | – | 2 | 3 | 11 | 9 | – | 5 | – | – | – | – | 25 |
| | | 문헌정보학과 ⊙ | 36 | 6 | 4 | – | – | 2 | 2 | | 7 | – | 5 | – | – | – | – | 12 |
| | | 사회복지학과 | 50 | 9 | 6 | – | – | 2 | 3 | | 8 | – | 5 | – | – | 20 | – | – |
| | | 아동학과 ⊙ | 70 | 14 | 8 | – | – | 2 | 3 | | 10 | – | 6 | – | – | 30 | – | – |
| | | 행정학과 | 54 | 8 | 6 | – | – | 2 | 3 | | 10 | – | 5 | – | – | – | – | 24 |
| | | 언론영상학부 (디지털영상전공/ 저널리즘전공/ 비즈니스 커뮤니케이션전공) | 80 | 18 | 8 | – | – | 2 | 3 | | 12 | – | 5 | – | – | 36 | – | – |
| | | 교육심리학과 ⊙ ◇ | 30 | 8 | – | – | – | – | 2 | – | 7 | – | 3 | – | – | 13 | – | – |
| 예체능 | | 체육학과 | 36 | 4 | – | – | – | – | – | – | – | 12 | – | – | 12 | – | 8 | – |
| 자연 | 자연과학대학 | 수학과 | 32 | 9 | 4 | – | – | 2 | 2 | – | 4 | – | 6 | – | – | – | – | 7 |
| | | 화학 · 생명환경과학부 (화학전공/ 생명환경공학전공) | 90 | 18 | 8 | – | – | 4 | 2 | | 16 | – | 11 | – | – | – | – | 33 |
| | | 원예생명조경학과 ⊙ | 60 | 10 | 7 | – | – | 2 | 2 | | 8 | – | 6 | – | – | – | – | 27 |
| | | 식품응용시스템학부 ⊙ (식품공학전공/ 식품영양학전공) | 100 | 20 | 14 | – | – | 4 | 3 | 12 | 16 | – | 10 | – | – | 36 | – | – |
| 인문사회 | 미래산업융합대학 | 경영학과 ⊙ | 90 | 20 | 10 | – | – | 2 | 3 | | 16 | – | 6 | – | – | 36 | – | – |
| | | 패션산업학과 | 40 | 8 | 5 | – | – | 2 | 2 | | 5 | – | 6 | – | – | 14 | – | – |
| 자연 | | 디지털미디어학과 | 72 | 14 | – | 10 | – | 2 | 3 | | 10 | – | 7 | – | – | 29 | – | – |
| | | 정보보호학과 | 60 | 10 | – | 10 | – | 2 | 3 | | 10 | – | 5 | – | – | 23 | – | – |
| | | 소프트웨어융합학과 | 40 | 7 | – | 9 | – | 2 | 2 | | 5 | – | 5 | – | – | 12 | – | – |
| | | 산업디자인학과 | 40 | 12 | – | – | – | – | – | – | – | – | – | 16 | – | 12 | – | – |
| 예체능 | – | 아트앤디자인스쿨 현대미술전공 | 36 | 6 | – | – | – | – | – | – | – | – | – | 17 | – | – | 13 | – |
| | | 아트앤디자인스쿨 공예전공 | 32 | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | 19 | – | 13 | – | – |
| | | 아트앤디자인스쿨 시각디자인전공 | 36 | 13 | – | – | – | – | – | – | – | – | – | 15 | – | – | 8 | – |
| 인문사회 | – | 자율전공학부 (인문사회계열) | 92 | 20 | 14 | – | – | 5 | 3 | – | 13 | – | 12 | – | – | – | 28 | – |
| 자연 | – | 자율전공학부(자연계열) | 36 | 8 | 4 | – | – | 2 | 2 | – | 7 | – | 5 | – | – | – | 10 | – |
| 계 | | | 1,592 | 303 | 142 | 29 | 26 | 55 | 63 | 23 | 215 | 12 | 150 | 67 | 12 | 295 | 67 | 223 |

★ 전형 : 수능최저학력기준 있는 전형 / ⊙ 표시 : 교직이수 가능 학과(전공) / ◇ 표시 : 교육심리학과는 사범계열

# 2021학년도 서울여자대학교 대입전형 일정

대학수학능력시험(2020.11.19.(목))/ 성적 통지일(2020.12.9.(수))

| 구분 | | | | 일정 |
|---|---|---|---|---|
| 수시 | 원서접수 | | | 2020.09.07.(월) ~ 11.(금) 중 |
| | 실기 | 실기우수자전형<br>교과우수자전형_체육 | | 2020.9월 ~ 10월 |
| | 1단계 통과자 발표 | 학생부종합 | - 바롬인재전형<br>- SW융합인재전형<br>- 기독교지도자전형 | 2020.10월 |
| | | | - 플러스인재전형 | 2020.11월 |
| | 면접 | 학생부종합 | - 바롬인재전형<br>- SW융합인재전형<br>- 기독교지도자전형 | 2020.10월(수능 전) |
| | | | - 플러스인재전형 | 2020.11월(수능 후) |
| | 논술 | 논술(논술우수자전형) | | 2020.11월 중(수능 후) |
| | 최초 합격자 발표 | 학생부종합<br>- 바롬인재전형<br>- SW융합인재전형<br>- 기독교지도자전형<br>교과우수자전형_체육<br>실기우수자전형_미술, 체육 | | 2020.10월 말 |
| | | 학생부종합<br>- 플러스인재전형<br>- 고른기회전형(기초생활수급자 외, 특성화고교졸업자, 농어촌학생)<br>교과우수자전형<br>논술우수자전형 | | 2020.12월 초 |
| | 등록기간 | | | 2020.12.16.(수) ~ 18.(금) |
| 정시 | 원서접수 | | | 2020.12.26.(토) ~ 30.(수) 중 |
| | 전형기간 | | | 가군: 2021.1.2.(토) ~ 10.(일) 중<br>나군: 2021.1.11.(월) ~ 19.(화) 중<br>다군: 2021.1.20.(수) ~ 28(목) 중 |
| | 합격자 발표 | | | 2021.2.1.(월) 까지 |
| | 등록기간 | | | 2021.2.2.(화) ~ 4.(목) |

※ 자세한 일정은 본교 홈페이지 수시 모집요강을 참고해주세요

MEMO

**발행일** 2020년 2월 18일

**발행처** 서울여자대학교 입학처 입학사정단
(01797) 서울특별시 노원구 화랑로 621

Tel 02 970 5003~8, 5861~4

Fax 02 970 5951

www.swu.ac.kr