서울여자대학교
SEOUL WOMEN'S UNIVERSITY

01797 서울시 노원구 화랑로 621 서울여자대학교
입학처 학생선발연구팀
02-970-5003~9

2016학년도 서울여자대학교 합격수기집

# 2016학년도 서울여자대학교 합격수기집

SWUMAN
Project
Book

새내기 슈먼
프로젝트















서울여자대학교
SEOUL WOMEN'S UNIVERSITY

Contents

# SWUMAN Project Book

## 2016학년도 서울여자대학교 합격수기집


발행일
2016.02.05
발행처
**서울여자대학교 학생선발연구팀**
**http://admission.swu.ac.kr**
기획 및 디자인
**(주)헤이프레스토**



Question 01. **how?**

슈먼의 꿈을 이루는 방법

02 선배 슈먼들의 노하우
18 입학사정관이 알려주는 평가 포인트
22 고등학교 선생님이 전하는 합격생 이야기

Question 02. **what?**

슈먼으로 발돋움하기 위한 필수 과정

25 2016학년도 서울여자대학교 발표면접 기출 문제
34 2017학년도 서울여자대학교 입학전형 안내

Question 03. **why?**

슈먼의 꿈을 이루어야 하는 이유

37 슈먼이 되어야 하는 10가지 이유
40 미리 만나는 슈家


**〈SWUMAN Project Book〉 백배 활용법**

**Step 01. 슈먼 이해하기**
슈먼(SWUMAN)은 서울여자대학교(SWU)와 여성(Woman)을 결합한 단어입니다. 바르게 생각하고 바르게 행동하는 서울여대인을 지칭하는 말이자 독립된 여성으로서 자신만의 큰 꿈을 펼쳐가는 서울여대인의 진취적인 모습을 표현하는 말이기도 합니다.

**Step 02. 한 장 한 장 정독하기**
〈SWUMAN Project Book〉에는 여러분과 똑같은 수험생활을 거친 선배들의 입시 노하우와 새내기 슈먼을 선발하는 입학사정관이 직접 알려주는 팁, 그리고 2016학년도 서울여자대학교 발표면접 기출 문제에 이르기까지 유용한 정보가 알차게 수록되어 있습니다. 한 장도 빠짐없이 정독하며 슈먼의 꿈을 키우시기 바랍니다.

**Step 03. 친구들과 공유하기**
나와 똑같이 슈먼을 꿈꾸는 친구들에게 기꺼이 이 책을 보여주는 학생, '나'보다 '우리'를 지향하는 서울여자대학교가 바라는 인재상입니다. 마음과 마음, 지혜와 지혜를 나눌 줄 아는 학생이라면 슈먼의 꿈을 반드시 이룰 것입니다.

Question 01.

# how?

## 슈먼의 꿈을 이루는 방법

**바르게 생각하고 바르게 행동하는 슈먼으로 거듭나기 위해서는 어떤 노력을 기울여야 할까요? 무엇을, 어떻게 시작할지 몰라 고민이라면 선배 슈먼과 입학사정관, 고등학교 선생님이 들려주는 이야기에 귀 기울여보세요.**

**잠깐! 다음 장을 넘기기 전에 이것만은 기억하세요!**

- ☑ 관심이 가는 내용에는 밑줄 긋기
- ☑ 중요한 내용이나 깨달은 점은 따로 메모해두기
- ☑ 지금 당장 실천할 수 있게 계획 세우기

# 구체적인 꿈을 경영하라!

**“막연한 꿈을 어떻게 하면 더욱 구체적으로 다듬을 수 있을지 고민해 보세요. 정말 이루고 싶은 꿈을 찾게 된다면 기나긴 수험생활도 즐거운 마음으로 임할 수 있을 거예요.”**

고등학교 1학년 때부터 막연하게 디자인 경영에 대해 관심을 갖게 되었어요. 고등학교 3년 내내 ‘이 분야와 관련된 활동은 무엇이 있을까?’ 많은 고민을 했고, 점점 구체적인 꿈을 꾸게 되었죠.

저는 제 능력 안에서 할 수 있는 교내활동은 전부 참여하려고 노력했을 만큼 수많은 교내활동을 했어요. 가장 기억에 남는 활동은 과학탐구대회에 참여한 거예요. ‘과학탐구대회를 어떻게 디자인 경영과 연관 지을 수 있을까?’ 고민하다가 패션 디자인의 기초라고 할 수 있는 ‘교복 섬유’를 주제로 정했어요. 인문계열 지망생이다 보니 과학탐구대회가 다소 부담스럽고 어렵게 느껴졌지만, 최선을 다한다면 수상은 하지 못하더라도 좋은 경험이 될 거라고 생각했어요. 한 달 동안 교복 섬유에 대한 여러 가지 탐구활동을 했고 은상 수상이라는 좋은 성과도 거두었어요.

제 경험을 통해 수험생 여러분에게 가장 하고 싶은 말은 나와 관련된 분야가 아닐 거라고 미리 단정 짓지 말고 도전하는 자세를 지니라는 거예요. 물론 그에 앞서 ‘구체적인 꿈’을 꾸는 것도 중요해요. 정말 이루고 싶은 꿈을 찾으면 공부도 재미있어지고, 자기소개서를 쓰는 과정부터 면접을 보는 순간까지 행복하거든요. 성적에 맞추어 대학이나 학과를 선택하기보다 정말 자신이 하고 싶고 즐거움을 느낄 수 있는 꿈을 찾는다면 좋겠어요.

면접을 준비한다면 자신이 제출한 학교생활기록부와 자기소개서를 꼼꼼하게 읽어 보길 바라요. 3년 동안의 활동을 정리하는 동시에 그때의 경험을 되돌아볼 수 있을 거예요. 그리고 면접 때는 자신의 꿈과 그 꿈을 위해 노력한 활동들, 그리고 서울여자대학교에 입학한 후 어떤 노력을 하고 싶은지 이야기하세요. 분명 합격이라는 결과를 낼 수 있을 거예요. 저처럼요.



**선택과 집중, 자기소개서를 더욱 빛나게 하는 요건**

3년간 많은 활동을 해왔기 때문에 자기소개서를 쓸 때 어떤 내용을 소개할지 고민이 많았어요. 저와 같은 고민을 한다면 이루고 싶은 꿈에 대해 먼저 생각해본 다음 그 꿈을 이루기 위해 차근차근 해왔던 활동을 선별하길 바라요. 여러 가지 활동을 나열하는 형식은 금물! 나를 잘 나타낼 수 있는 활동을 골라 소개한다면 더욱 매력적인 자기소개서를 완성할 수 있을 거예요.





김은채

경영학과 16학번
서울세종고등학교
학생부종합평가전형

# 나에게 의미 있는 활동부터 찾아봐!

**"교내에서 내가 관심이 가고, 목표로 하는 전공과 관련이 있는 활동을 찾아보세요. 교내활동과 행사에 적극적으로 참여만 해도 나만의 이야기가 담긴 특별한 경험을 쌓을 수 있어요."**

어릴 적부터 과학을 좋아했던 저는 화학과 생명과학 분야의 학과에 진학하겠다는 목표를 세우고 고등학교 3년간 꾸준히 노력했어요. 열심히 과학 수업을 들으며 대학에 가서 배우게 될 학문의 기초 지식을 다졌고요. 좀 더 알고 싶은 내용은 교내 과학탐구발표대회에 참여해 공부했어요. 또 방과 후와 토요일에는 과학 동아리 활동을 통해 수업시간에 경험할 수 없는 실험과 체험을 했어요. 새로운 실험을 하고 그 결과를 관찰하여 기록하는 과정이 무척 재미있었어요. 동아리 활동을 마친 후에는 반드시 보고서를 작성해 그날 깨달은 점을 정리했는데요. 이렇게 쓴 실험 보고서가 무려 책 4~5권 분량에 달해요. 꿈을 위해 달려온 3년간의 발자취는 세상 어디에도 없는 저만의 보고서가 되었어요.

자기소개서를 준비할 무렵에는 가장 먼저 학교생활기록부를 꼼꼼히 읽어보았어요. 제가 어떤 활동들을 했는지 숙지한 후 그중 무엇을 소개하는 것이 좋을지 고민했어요. 그리고 수업시간에 국한되지 않고 스스로 배우고자 노력했던 과학탐구발표대회나 과학 동아리 활동을 중점적으로 기술했어요.

이렇게 준비하고 노력한 결과 서울여자대학교 화학 · 생명환경과학부에 합격하게 되었어요. 수험생 여러분, 굳이 특별한 무언가를 만들려고 애쓰지 않아도 교내활동과 행사에 관심을 가지고 적극적으로 참여만 해도 자신만의 이야기가 담긴 특별한 경험을 만들 수 있어요. 당장 무엇을 해야 할지 모르겠다면 우선 내가 무엇에 관심이 있는지 곰곰이 생각해 보세요. 그런 다음 내 관심사에 맞는 활동에 도전해 보세요! 작은 활동이 차곡차곡 모이다 보면 내 꿈을 향한 길이 활짝 열릴 테니까요.



**꾸준한 메모 습관을 길러봐!**

어떤 활동을 하든지 그에 대한 간단한 내용과 느낀 점, 배운 점을 기록해 보세요. 자기소개서를 쓸 때 자신이 했던 활동과 그때의 느낌이 기억나지 않아 난감한 일이 없을 거예요. 틈틈이 메모만 잘 해두어도 훌륭한 자기소개서를 완성할 수 있답니다.






**이보영**

화학·생명환경과학부 16학번
구리여자고등학교
일반학생전형

# 신현지

불어불문학과 16학번
원주여자고등학교
학생부종합평가전형




선배 슈먼들의 노하우 3

## 중요한 건 배우고자 하는 마음이야!

**"해외여행? 어학연수? 아무런 경험도 없었죠. 내세울 거라곤 프랑스어에 대한 호기심이 전부였지만 합격의 꿈을 이루었어요!"**

지난해 초 우리 학교에 서울여자대학교 선배들이 찾아왔어요. 알고 보니 우리 학교 출신으로서 서울여대에 진학한 '모교방문단'이더라고요. 그래서인지 Swell이나 바롬인성교육과 같이 처음 접하는 서울여대 프로그램들에 호기심이 생겼어요. 그날 이후 서울여대 홈페이지를 통해 이것저것 찾아보기 시작했죠. 평소 '다 같이 잘 살아야 나도 행복하다' 라는 생각을 가지고 있어서인지 서울여대의 슬로건인 '우리는 나보다 똑똑합니다' 라는 문구가 크게 와 닿았어요. 비슷한 생각을 지닌 친구와 함께 이야기하면 시간 가는 줄 모르게 즐겁듯이, 비슷한 가치관을 가진 서울여대에서 대학생활 4년을 즐겁게 보내고 싶다는 생각이 들었어요.

서울여대 불어불문학과 진학이라는 목표를 정하고 나니 슬며시 걱정이 들었어요. 고등학교 2학년 때 제2외국어 과목으로 프랑스어를 배운 것이 전부였으니까요. 하지만 프랑스어를 제대로 배워보고 싶다는 열망은 더욱 커졌죠. 고등학교 때 프랑스어를 배우면서 했던 활동이나 생각들을 떠올려 보았어요. 수업 중에 선생님을 따라 열심히 읽고 말하는 연습을 했던 경험, 상송경연대회를 준비한 경험 등 즐거웠던 학교생활은 전부 프랑스어와 관련이 있었어요.

학교생활에서 제가 할 수 있는 부분에 최선을 다했기에 과감하게 지원했고, 합격이란 기쁨을 누릴 수 있었어요. 제2외국어를 전공으로 선택할 때에는 '언어 실력이 능숙하고 뛰어난가?' 보다는 '얼마나 관심과 흥미를 느끼고 있는가?' 가 더 중요하다고 생각해요. 제2외국어를 전공으로 하고 싶다면, 외국어 실력이 조금 부족하더라도 걱정하지 말고 나의 관심과 흥미를 나타낼 수 있는 방법에 대해 고민하길 바라요.



**서울여자대학교 발표면접? 기출 문제를 풀어봐!**

**저는 서울여자대학교 발표면접을 준비하기 위해 우선 입학처 홈페이지에 게시되어 있는 기출 문제들을 살펴보았어요. 정해진 시간 동안 제 생각을 정리하고 그 후 예시답안과 비교하면서 수정하거나 보완해야 하는 점을 체크했어요. 발표면접은 정해진 정답이 있지 않아요. 자기만의 생각을 잘 보여주는 것이 중요하다는 걸 기억하세요!**

# 나에게 꼭 맞는 전형을 모색해봐!

**"전형마다 평가 기준이 어떻게 다른지 꼼꼼히 살펴보세요. 그리고 자신에게 가장 유리한 전형에 지원하세요. 합격률이 훨씬 높아질 테니까요."**

수시모집을 준비하면서 우선 고려한 점은 '내게 어떤 전형이 가장 유리할까' 였어요. 선발 인원, 제출서류, 면접평가 유무 등의 조건들을 꼼꼼히 따져본 후 학생부종합평가전형에 지원하기로 마음먹었죠. 평소 지원 학과에 대한 관심과 열정을 갖고 있었기에 가장 유리할 거라고 판단했거든요.

저는 중학교 때 선물 받은 로즈마리를 키우면서 허브와 식물에 관심을 가지게 되었어요. 라벤더와 레몬 밤 같은 허브나 유실수 같은 식물을 키우면서 원예학과에 진학해 종자연구를 하고 싶었어요. 고등학교에 와서는 관심 있는 식물을 키우고, 대학 교수님들을 찾아가 인터뷰를 하기도 했죠.

이런 나만의 경험을 솔직하지만 적극적으로 자기소개서에 표현하려고 했어요. 식물을 키우면서 겪었던 일들이나 동아리에서 식물 관련 내용을 발표한 일 등과 같이 나만의 경험과 노력들을 작성했어요. 예를 들어 식물을 키우면서 궁금증이 생기면 관련 있는 책을 찾아보거나 외국 사이트 등을 검색해 문제를 해결했던 경험을 적은 거죠.

사실 저는 원예학과와 관련된 특별한 활동이 없었기 때문에 학생부종합평가전형을 지원하려고 할 때 주변에서 만류했었어요. 하지만 전공에 대한 확신이 있었고, 그 분야에 대한 꾸준한 애정과 관심이 있었기에 지원해야겠다고 결심했죠. 당당히 합격이라는 결과를 얻을 수 있었고요. 수험생 여러분도 자신에게 꼭 맞는 전형이 무엇인지 충분히 고민한 후 도전하길 바라요. 마지막으로 자기소개서를 쓸 때는 평범한 활동이라도 '나만의 경험'에 초점을 맞춰야 한다는 걸 말해주고 싶어요.



**모의면접으로 자신감을 가져라!**

선생님 그리고 친구들과 면접 연습을 해보세요. 기본적인 면접 태도나 말의 빠르기, 말끝의 흐림 여부 등을 점검받고 나면 훨씬 자신감이 붙을 거예요. 자기소개서나 지원 학과와 관련된 질문거리를 미리 만들어보고 답변을 해보는 연습도 중요해요. 실제 면접에서도 마찬가지예요. 대기시간 동안 꼭 말해야 하는 내용을 머릿속으로 계속 정리하는 것도 좋은 방법이에요.





**권정은**

원예생명조경학과 16학번
강일여자고등학교
학생부종합평가전형

# 매일매일 새로운 일에 도전하는 거야!

**"미래의 나는 어떤 모습일까? 고민도, 걱정도 많았지만 학교에서 할 수 있는 활동을 두루 경험해 보자고 마음먹었어요. 그러던 사이 진로를 결정할 수 있었고, 한 뼘 더 성장한 제 자신을 발견했어요."**

고등학교에 갓 입학했을 때만 해도 어떤 전공을 선택해야 할지 몰랐어요. 무엇이 하고 싶은지, 무엇이 되고 싶은지 불투명하기만 했거든요. 하지만 무엇이든 해봐야겠다는 마음으로 학교에서 할 수 있는 활동을 하나, 둘 하기 시작했죠. 공부를 소홀히 할 수는 없었기에 점심시간이나 토요일 오전 시간을 활용해 핸드볼이나 넷볼과 같은 교내 스포츠클럽활동을 했어요. 2년간 꾸준히 참여하며 몸과 마음을 단련하고 다양한 친구도 사귈 수 있었어요. 전교 총학생부회장 선거에 출마하거나 교내 UCC대회에도 참여했는데, 비록 좋은 성과를 얻진 못했지만 다양한 경험을 쌓았다는 것만으로도 충분히 의미 있었다고 생각해요.

역사탐구반과 세계문화 역사여행반과 같은 교내 동아리에도 참여했는데, 이 활동을 통해 저만의 꿈을 갖게 되었어요. 제가 관심이 가는 분야를 열심히 공부하고 친구들에게 발표하면서 점차 역사 공부에 매력을 느끼게 되었어요. 그래서 주말에는 틈틈이 문화재 지킴이 봉사활동을 했고, 학교에서 매년 열리는 사회경시대회 역사 부문에 참가해 1위라는 좋은 성적을 받을 수 있었죠. '아, 나는 역사 공부에 특히 흥미를 느끼는구나!' 라는 걸 깨닫고 사학과에 지원하기로 결정했어요. 이렇게 목표가 명확해진 후에는 문화재 반환 관련 자율동아리 활동과 역사 분야 책 읽기 등 좀 더 많은 노력을 기울였어요.

사학과 진학을 목표로 삼은 후 관련 활동에 더 비중을 두긴 했지만, 제가 합격할 수 있었던 비결은 다양한 경험을 쌓은 점이라고 생각해요. 저는 사학과 지원 학생인데도 학교생활기록부에는 예체능 등 다른 분야의 활동이 더 많거든요. 수험생 여러분도 결과에 연연해하지 않고 다양한 경험을 해보았으면 좋겠어요.



**학교생활기록부는 내가 만들어가는 것!**

학교생활기록부는 나의 고등학교 생활을 압축해 놓은 가장 중요한 서류에요. 1학년 때부터 학교생활기록부를 꼼꼼하게 확인하면서, 내가 했던 활동들을 되짚어 보세요. 3년 동안 스스로 노력한 만큼 학생부가 풍성하게 채워진다는 것도 잊지 마세요!





## 이효정

사학과 16학번
한성여자고등학교
일반학생전형

# 이보현

산업디자인학과 16학번
풍문여자고등학교
학생부종합평가전형



선배 슈먼들의 노하우 6

# ‘내일의 나’를 발견하고 싶다면 생각의 틀을 벗어나!

**“남이 하는 대로 따라갈 필요는 전혀 없어요. 일반적인 생각에서 벗어나 다양한 경험을 하고 자기만의 관점을 가지려는 노력을 기울이세요.”**

대부분 학생이 자신이 진학하고자 하는 전공 관련 활동만 하려고 해요. 하지만 저는 남들의 방식을 따라가지 않고 내게 의미 있는 활동을 하려고 노력했어요. 제가 디자인에 관심이 있다고 해서 단순히 미술 관련 활동만 하지는 않았죠. 미술동아리에 가입하기보다 창작동아리에서 여러 친구들과 소통하는 시간을 가졌고요. 수학대회나 영어 발표대회, 글짓기대회 등 폭넓은 분야의 대회에 참가하며 상대방을 논리 정연하게 설득하는 능력도 길렀어요. 이런 다양한 경험은 제가 가지고 있던 디자인에 대한 생각의 틀을 깨는 소중한 기회가 되었어요. 어떤 활동을 하든 나의 관점으로 깨달음을 적어두었는데요. 덕분에 자기소개서를 어떤 내용으로 써야 할지 고민하지 않고 쓸 수 있었어요.

또 한 가지 제 합격 비결이 있는데 바로 면접 준비를 완벽하게 했다는 거예요. 산업디자인학과는 다른 학생부종합평가전형과 달리 일반면접으로 진행되는데요. 일반면접은 전공적합성, 서류 및 인성 등을 기준으로 평가하기에 이 기준에 맞게 면접 준비를 했어요.

제가 지원하는 학과가 원하는 인재상과 내가 어떤 점이 맞고, 전공에 대한 나의 흥미와 노력을 드러내는 데 주안점을 두었죠. 학교 선생님과 꾸준히 면접 연습을 하며 말투나 억양을 다듬었기에 당황하지 않고 임할 수 있었고요. 예상에서 벗어난 질문이 훨씬 많이 나왔지만, 제가 깨달은 사실을 중심으로 자기소개서를 썼고 나만의 디자인 관점을 당당하게 이야기했기에 좋은 평가를 받을 수 있었어요.



**면접 최고의 무기는 진솔함!**

**면접관은 학생들을 취조하는 것이 아니라 그 학생만의 장점과 특별한 점을 찾으려고 하세요. 딱딱하고 일반적인 대답이 아닌, 자신의 모습 그대로를 진솔하게 보여주세요. 어떤 질문이든 진실성 있게 답한다면 좋은 결과가 있을 거예요.**

# 목적의식이란 씨앗으로 합격의 꽃을 피워라!

**"지치고 힘든 수험생활이지만 분명한 목적의식이 있다면 길을 잃지 않을 거예요. 내 꿈을 향해 한 발짝 더 가까이 다가가는, 지금 이 순간을 즐기길 바라요."**

수험생활을 하다 보면 누구나 스트레스를 받기 마련이잖아요. 저만의 스트레스 해소 방법은 옷을 리폼하고 액세서리를 제작하는 거였어요. 직접 재료를 고르고 내가 원하는 디자인을 표현해내는 일에 너무나 큰 기쁨을 느꼈죠. 그래서 학교에서 패션 동아리를 창설해 활동하며 트렌드를 배우고, 벼룩시장, 패션쇼 견학, 공연 동아리 무대의상 스타일링 등 다양한 경험을 쌓으며 제 꿈을 구체화했어요. 특히 패션쇼를 무사히 해낸 경험은 아직도 생생하게 기억나요. 전문 지식이 전혀 없는 고등학생들이 모여 몇 개월 만에 쇼를 완성해내기란 쉽지 않은 일이었죠. 눈코 뜰 새 없이 바쁘고 힘들었던 치열한 준비 기간이 끝나고 패션쇼의 막이 올랐을 때의 기쁨이란 이루 말할 수 없었어요.

열심히만 하는 사람은 즐기는 사람을 이길 수 없다! 진부한 문장이지만 전공을 선택하고 미래를 열어가는 데 있어 반드시 기억해야 할 말이라고 생각해요. 저는 하고 싶은 일이 분명했기에 고3이라는 지루한 레이스에서도 목적의식을 잃지 않을 수 있었어요. '내가 좋아하는 패션 공부를 위한 거니까' 라고 스스로를 다독이며 힘든 입시 준비 기간도 이겨냈죠. 어떤 전공을 선택할지 골머리를 앓는 수험생이 많을 텐데요, 사회적 인식이나 취업률 등을 먼저 고려하기보다는 자신의 적성에 맞는 진로를 정하길 바라요.

학생부종합평가전형 준비의 핵심은 자기 자신을 잘 파악하고 분명한 목적의식을 수립하는 데 있다고 생각해요. 나라는 사람이 누구인지, 앞으로는 어떻게 살아가고 싶은지 등을 충분히 고민하다 보면 자기소개서 준비는 물론 면접도 어렵지 않게 해낼 수 있을 거예요. 수험생 여러분 모두 분명한 목적의식을 갖고 험난한 수험생활을 잘 헤쳐나가길 바랄게요!



**합격의 성패, 페이스 조절이 관건!**

고3 초반에는 하루 3~4시간만 자며 공부에 매달렸어요. 시간이 지날수록 지치고 건강에 무리가 오더라고요. 합격이란 결승점에 다다르고 싶다면 수험생활은 장기 레이스라는 걸 명심하고 페이스 조절을 잘 하세요.



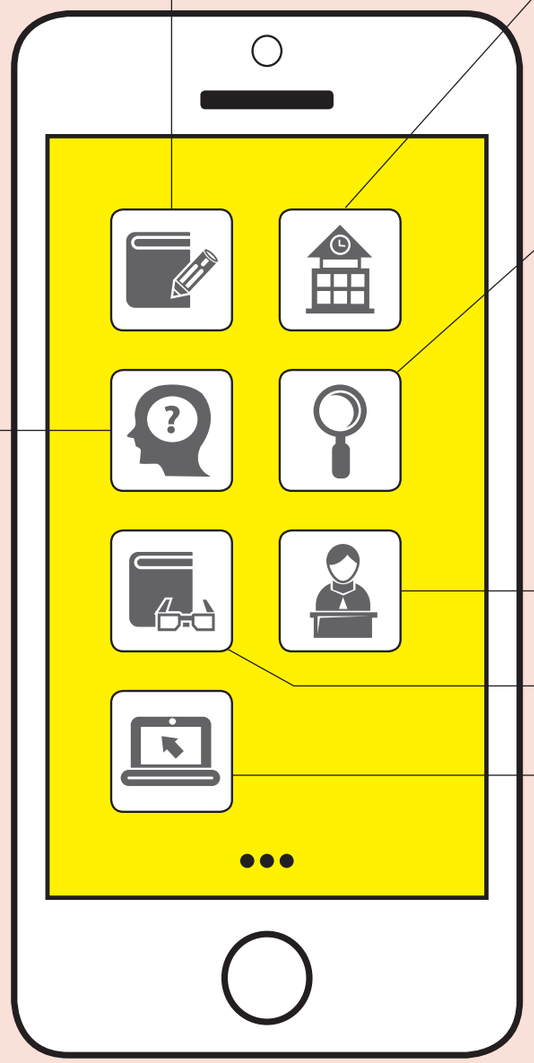
## 안수희

의류학과 16학번
영신여자고등학교
학생부종합평가전형



# Do Plan!

꿈은 어느 날 갑자기 이루어지지 않아요. 순간순간의 노력과 매일매일 준비하는 자세가 뒷받침되어야 한답니다. 새내기 슈먼으로 거듭난 선배들처럼요. 선배들의 합격 노하우를 참고하며 내 꿈을 위한 계획을 차근차근 세워보세요!



p.4~5



## 교내에서 할 수 있는 활동 찾기

이보영 화학 · 생명환경과학부 16학번

**우리 학교에 내가 참여할 만한 활동이 있을까?**

1.

2.

3.

p.8~9



## 나에게 가장 적합한 전형 모색하기

권정은 원예생명조경학과 16학번

**나의 장점은 뭘까? 체크해봐!**

- ☐ 내신성적 관리를 꾸준히 했지
- ☐ 나는 꿈이 확실해!
- ☐ 전공과 관련된 활동에 열심히 참여했어
- ☐ 평소 다른 친구들보다 생각을 깊이 하는 장점이 있지
- ☐ 나는 면접에서 조리있게 말을 할 수 있어!

**나에게 적합한 전형은 어떤 걸까?**

1.

2.

3.

p.12~13



## 면접 연습으로 말투 다듬기

이보현 산업디자인학과 16학번

**내가 습관처럼 쓰는 단어를 적어봐!**

"어차피", "아무래도", "솔직히", "사실", "개인적으로는", "아까도 말했지만", "~인 것 같아요." 등 불필요한 단어나 자신 없는 말투는 No!

p.10~11



## 학교생활기록부 꼼꼼하게 읽기

이효정 사학과 16학번

**학교생활기록부에서 내게 가장 의미 있었던 활동을 찾아볼까? 아주 작은 내용이라도 좋아!**

1.

2.

3.

p.14~15



## 패션 공부를 하고 싶다는 목적의식

안수희 의류학과 16학번

**내가 배우고 싶은 분야는?**

1.

2.

3.

p.2~3



## 디자인 경영이라는 구체적 목표

김은채 경영학과 16학번

**나는 이 학과에 관심이 있어!**

1.

2.

3.

p.6~7



## 서울여자대학교 입학처 홈페이지를 활용한 발표면접 준비

신현지 불어불문학과 16학번

**입학처 홈페이지에서 얻을 수 있는 유용한 정보로는 무엇이 있을까?**

QR코드를 스캔해봐!

입학사정관이 알려주는 평가 포인트

# 학생부종합평가전형을 준비하는 수험생들을 위한 이야기

**학생부종합평가전형, 어떻게 준비해야 할지 막막하게만 느껴진다고요?
그렇다면 서울여자대학교 입학사정관들의 이야기에 귀 기울여 보세요.
서류와 면접평가를 위한 준비부터 실제 면접에서의 비결까지 모두
알려드릴 테니까요!**



왼쪽부터 안효경(선임입학사정관), 이재성(국어국문학과 교수/위촉사정관), 오미영(언론영상학부 교수/위촉사정관)





**이재성** 국어국문학과 교수

**입학사정관은 어떤 역할을 하나요?**

● 1년 내내 어떻게 하면 학생들의 진학에 도움을 줄 수 있을까, 어떤 학생들을 뽑아야 할까 고민하고 또 고민하죠. 봄부터 여름까지는 고교 방문이나 대학초청 설명회, 전공탐색 프로그램, 모의면접과 같이 고등학생과 교사, 학부모를 대상으로 하는 프로그램을 통해 우리 대학의 인재상과 전형을 알려주는 역할을 해요. 여름 무렵에는 서류와 면접평가 관련 집중 교육 프로그램을 통해 지원자들을 만날 준비를 하고요.

● 매우 중요한 역할 중 하나가 바로 서류 및 면접평가에 참여해 학생들을 선발하는 거죠. 작은 가능성이라도 놓치면 안되기에 다이아몬드 원석을 캔다는 마음으로 임하곤 해요.

● 학생부종합평가전형 합격생 중에서 장학금 혜택을 받을 학생을 추천하는 일도 해요. 가장 적합한 대상자를 선발하기까지 오랜 시간 심사숙고하는데, 장학생으로 추천한 학생이 대학에 진학해서도 열심히 공부하는 모습을 보면 더없이 뿌듯하더라고요.

● 입시가 끝나면 입학사정관의 역할도 끝난다고 생각하는 분이 많은데, 사실은 그렇지 않아요. 학생들이 꿈을 포기하지 않고 끝까지 달릴 수 있도록 동기부여를 하는 일도 빼놓을 수 없어요. 학생부종합평가전형을 준비하는 학생들을 위해 합격수기집을 만들기도 하고, 신입생들의 대학생활을 위해 멘토링을 하죠.

**서류평가를 할 때 특히 중요하게 여기는 부분이 있다면요?**

● 우선 고등학생으로서 기초 소양과 기본적인 학업 능력을 기르기 위해 얼마나 노력했는지 눈여겨봐요. 고교생활을 충실하게 했는지 성실성을 보는 거죠.

● 저는 고등학교 수준에서 전공에 대한 준비를 어떻게 해왔는지 살펴봐요. 관심 분야에 대한 전문성을 요구하는 것이 아니라 교과와 비교과 학습을 통해 얼마나 자기주도성을 발휘하며 배우려고 했는지에 비중을 두죠.

● 우리 대학이 공동체 가치를 중시하다 보니 올바른 인성을 갖추었는지도 염두에 둬요. 학교생활 중에 누군가를 위해 배려를 했거나 친구들을 위해 나눔을 실천한 경우, 공동체의 발전을 위해 어떤 아이디어를 내고 이를 추진한 경험이 있다면 높이 평가할 수 있는 부분 중 하나에요.

**서류평가에서 기억에 남는 학생이 있다면 말씀해 주세요.**

● 사학과에 지원한 학생인데 교내 도서관을 활용해 역사 관련 지식을 넓히고, 문화재 지킴이 활동도 열심히 했더라고요. 수업시간에 집중하면서 여러 교과의 성적을 골고루 향상시켜 선생님으로부터 좋은 평가를 받은 점도 인상적이었고요. 교과와 비교과 활동을 균형 있게 관리하고, 관심 분야에 노력을 기울인 점을 높이 평가했어요.



**안효경** 선임입학사정관

● 저는 영문학과에 지원해 합격한 학생을 말씀드리고 싶어요. 영어와 문학에 관심이 깊은 학생이었는데, 원문을 찾아 읽으며 영어 실력을 키우고 정독하는 습관으로 문학작품에 대한 이해의 폭을 넓힌 사례예요. 자기 나름의 학습 방법을 찾은 점이 기특했어요.

● 저는 사회복지학과 합격생이 기억에 남아요. 수업 준비 도우미로 활동하거나 아픈 학생을 위해 봉사하고, 왕따 문화를 없애는 일에도 앞장섰더라고요. 수업 참여도가 좋았다는 선생님의 칭찬도 눈에 띄었고요. 입학해서도 장학금을 받고 서울여자대학교 멘토링 제도를 통해 멘토로 활동하는 모습을 보여 '참 잘 뽑았구나' 하는 뿌듯한 마음이 들었죠.

**서류평가를 준비하는 학생에게 해주고 싶은 조언이 있다면요?**

● 자기소개서를 쓰기 전에 학교생활기록부를 보고 나를 가장 잘 보여줄 수 있는 경험이 무얼까 고민해 보세요. 그런 다음 교과와 비교과를 통한 경험 중 자기소개서의 각 문항에 맞는 내용을 키워드로 쭉 나열하세요. 그 중 가장 적합한 내용을 쓰면 자신만의 강점을 잘 보여주는 자기소개서를 완성할 수 있을 거예요.

● 자기소개서는 화려한 수식어보다는 자기가 느낀 점을 진실성 있게 적는 것이 중요하다는 것도 잊지 않았으면 해요. 지원하려는 대학의 홈페이지나 그 대학에서 발행하는 홍보 책자를 참조하는 것도 좋은 방법이고요.

● 자기소개서를 읽다 보면 문항별로 어떤 답을 써야 할지 충분히 고민하지 않고 작성한 경우가 의외로 많아요. 아무리 학교생활을 훌륭하게 했어도 자기소개서에 잘 나타내지 못한다면 서류에서 좋은 평가를 받기는 힘들어요. 자신의 경험과 장점을 어떤 질문에 써야 할지 곰곰이 생각한 후 작성하길 바라요.

● 진솔하지 않은 자기소개서 역시 좋은 평가를 받을 수 없어요. 남들이 보기에 그럴듯해 보이는 경험보다는 자신이 정말 열심히 노력했고 재미있게 한 경험이 중요하죠.

● 맞아요. 정말 즐겁게 한 경험은 글에서도 그 학생의 마음이 느껴지잖아요. 열심히 그리고 즐겁게 했던 경험을 진정성 있게 소개하길 바라요.

**수험생이라면 서류평가 못지않게 면접평가에 대한 궁금증이 많을 텐데요. 좋은 결과를 내려면 어떻게 준비해야 하나요?**

● 발표면접 노하우를 궁금해하는 학생이 많을 텐데요. 꼭 한 가지 말해주고 싶은 건 발표면접은 그 학생의 사고력을 평가하기 위함이라는 거예요. 무엇보다 면접 의도를 명확하게 파악하고 자기만의 생각을 전달하는 게 중요하다는 거죠. 달변가가 아니라도 문제의 핵심만 잘 파악하면 충분히 좋은 답변을 할 수 있어요. 자기 생각을 명료하게 전달할 수 있다면 더욱 좋고요.

● 대학마다 면접 방법과 평가 방법이 다르기 때문에 지원하고자 하는 대학 정보를 반드시 살펴봐야 해요. 제시문이 주어지는 발표면접 같은 경우, 대부분 대학이 홈페이지를 통해 기출문제를 제공하고 있으니 참고하세요.

● 서류확인면접에서는 학교생활이나 지원동기 관련 질문을 많이 하게 되는데요. 틈틈이 예상 질문을 뽑아보고 연습해두면 도움이 될 거예요. 이 때 눈에 들어오는 학생은 교과나 비교과 학습 경험을 근거로 들며 자신의 흥미 분야 또는 지적 호기심을 보여주는 경우예요. 자연스레 그 학생의 이야기에 공감하게 되거든요.





**오미영** 언론영상학부 교수

● 비슷한 맥락인데요. 지원한 전공 분야와 관련 있는 자신의 경험을 이야기하면 귀 기울이게 되는 것 같아요. 경험을 통해 배운 점이나 대학에 와서 더 배우고 싶은 점을 이야기하면, 정말 이 전공에 대한 관심과 열정이 있어서 지원했다는 인상을 받게 되죠.

**마지막으로 면접을 준비하는 학생들을 위해 조언 한 말씀 부탁드려요.**

● 면접에서 좋은 결과를 얻고 싶다면, 나를 잘 아는 학교 선생님 그리고 지원하려는 대학의 입학사정관과 상담을 해보세요. 여러분들이 생각해보지 못했던 부분에 대해 조언을 얻을 수 있을 거예요. 무엇이든 준비한 만큼 좋은 결과로 이어질 수 있다는 사실, 기억하세요!

● 목표로 하는 대학이 실시하는 모의면접에 참여해 보세요. 방법적인 노하우를 터득하는 건 물론 실제 면접에서의 심리적인 부담감도 덜 수 있을 거예요.

● 저는 면접의 부정적 사례를 말씀드리고 싶어요. 지원하는 대학이 시행하는 면접의 목적이나 의도를 전혀 파악하지 못한 경우인데요. '아무런 준비 없이 왔구나' 라는 인상을 줄 수 있으니 유의하세요.

● 면접에서 학생들이 많이 하는 실수 중 하나가 외워온 대로 대답하는 거예요. 면접은 암기 시험이 아니라 대화를 나누는 장이에요. 자기소개나 지원 동기, 학교에서의 경험 등을 외운 그대로만 대답한다면 면접관과의 소통이 어려워져요. 면접관이 정말 듣고 싶은 건 그 학생이 어떤 경험을 했고, 어떤 깨달음을 얻었는지 하는 거예요. 면접은 서류만으로는 보여주기 힘든 자신을 소개하고 알리는 기회인 만큼 '나'의 이야기에 집중하세요.



**서류와 면접평가 대비, 이것만은 꼭!**

글 김종현
(화학 · 생명환경과학부 교수/위촉사정관)

**좋은 서류 만들기**

| 나쁜 서류 | 좋은 서류 |
|---|---|
| 대학 진학을 통해 무엇을 이루고자 하는지 목표가 불분명 | 자신만의 목표를 달성하기 위해 스스로 방향 설정 |
| 추상적인 미사여구 나열하기 | 구체적인 경험 예시로 들기 |
| 다른 사람의 이름을 넣어도 무방한 내용 | 다른 사람이 사용하면 거짓이 되는 나만의 이야기 |

**서울여자대학교 면접평가를 위한 좋은 습관**

- 지식 쌓기나 성과 달성에 연연해 하기보다 자아 성찰 시간 갖기
- 수업 시간에 배운 지식에 지나치게 의존하지 말고 우리 주변에서 일어나고 있는 현상에 꾸준히 관심 기울이기
- 주위로 시선을 돌려 공동체 문제에 대해서도 생각해보기

# 고등학교 선생님에게 물었다!
# 서류평가와 면접평가 대비를 위한 꿀팁

서류평가와 면접평가를 통과한 합격생들은 어떤 준비 과정을 거쳤을까요?
누구보다 가까이에서 과정을 지켜봤을 고등학교 선생님에게 합격생들의 노하우를
물어보았어요. 함께 확인해 볼까요?



## 이것만 숙지하면 서류평가 걱정 끝!

**이장한** 한성여자고등학교 교장/서울여자대학교 교사 자문위원

**하나,**
### 서류평가의 핵심 파고들기

일반적으로 서류평가에서는 학교생활기록부, 자기소개서, 추천서를 비롯한 서류를 기반으로 학생들을 평가해요. 이 중 서울여자대학교는 학교생활기록부와 자기소개서를 통해 학생들의 교과 역량은 물론 비교과 활동을 기반으로 구축한 개별적인 성향과 자질을 파악하고 있어요. 따라서 학교생활기록부 관리와 자기소개서 작성에 최선을 다해야 해요.

**둘,**
### 학교생활기록부 알차게 꾸리기

학생부종합평가전형은 지원 전공에 대한 관심과 열정을 가지고 학교생활을 충실히 한 학생을 선발하기 위한 전형이에요. 이러한 전형의 특징을 잘 이해하고 준비하는 것이 필요해요. 먼저 자신의 진로를 구체화하고, 이와 관련하여 교내에서 할 수 있는 활동이 있는지 적극 알아보세요. 이렇게 하면 학교생활기록부를 풍성하게 채울 수 있을 뿐만 아니라 성실한 학생이라는 평가도 받을 수 있어요.

**셋,**
### 마인드 맵으로 자기소개서 기초 다지기

자기소개서 작성 전 자신이 경험했던 주요 활동과 느낀 점을 키워드로 정리해 보세요. 키워드를 바탕으로 개요를 작성한 후 자기소개서를 쓰면 문장 연결이 훨씬 매끄러워져요. 이때 가장 유의해야 할 점은 '내가 배우고 느낀 점'을 중심으로 써야 한다는 거예요. 대학에서 원하는 내용은 그 활동에서 학생이 했던 역할과 노력, 학생이 얻은 교훈과 느낀 점, 이를 통해 수립한 앞으로의 학업 계획 등임을 명심하세요.



**꼭 이야기해주고 싶은 서류평가 합격생의 비결**

사회복지학과에 지망하여 합격한 학생의 사례인데요. 학교에서 진행하는 체험프로그램을 통해 사회복지 현장을 직접 관찰하는가 하면, 사회복지사의 강의를 찾아 듣기도 했죠. 또 1학년 때부터 3학년 때까지 꾸준히 시사토론반 동아리 활동을 했고, 2학년 때에는 아동 복지와 관련해 자신만의 글을 작성하기도 했어요. 사회복지학과를 지원한다고 해서 단순히 봉사시간을 채우는 것이 아니라 시사토론반 동아리와 같이 여러 문제에 대해 깊이 생각해볼 수 있는 활동을 한 점이 비결이라 생각해요.





## 면접평가 완벽 준비 노하우

**이정수** 송곡여자고등학교/서울여자대학교 교사 자문위원

**하나,**
### 연습 그리고 또 연습하기

학교 선생님과 함께 모의면접을 해보길 권해요. 선생님으로부터 지도를 받으며 전반적으로 틀을 잡은 다음 연습하면 시간을 절약할 수 있거든요. 친구들과 함께 서로 예상 질문을 만들어보고, 역할을 바꾸어가며 모의면접을 하는 것도 좋은 방법이에요.

**둘,**
### 나만의 예상 질문 노트 만들기

면접 준비를 위한 노트를 준비하고 틈틈이 예상 질문과 답변을 써보는 연습을 하세요. 학교생활기록부와 자기소개서, 학교에서의 경험, 진로, 꿈, 계획 등 분야를 나누면 더욱 도움이 될 거예요. 내가 면접관이라면 어떤 질문을 할지 생각해 보는 거죠. 자신이 쓴 내용을 읽어보며 어떤 점을 수정하고 보완해야 할지 체크하면서 읽는 것도 필요해요.

**셋,**
### 진짜 '나'를 보여주기

면접관들은 미리 제출한 서류를 기반으로 그 학생에 대한 이미지를 어느 정도 떠올려요. 따라서 자신의 학교생활기록부와 자기소개서의 내용을 상세하게 숙지하는 건 기본 중의 기본이에요. 이와 함께 자신의 진로에 대해 왜 그걸 하고 싶은지, 어떤 사람이 되고 싶은지 등을 진정성 있게 이야기하는 태도도 중요하다는 것 잊지 마세요!




**꼭 이야기해주고 싶은 면접평가 합격생의 비결**

면접평가에서 좋은 성과를 내는 학생들을 보면 대부분 스스로 노력하는 건 물론 주변 사람을 200% 활용하더라고요. 학교 활동을 할 때 과정이나 느낀 점 등을 꼼꼼히 기록해두고 틈틈이 선생님과 상담을 해요. 선생님이나 친구들과 꾸준히 모의면접을 하기도 하고요. 면접 때 받을 심리적인 부담감을 미리 체험하며 마음의 준비를 한 거죠. 면접관이 질문하는 것은 학생이 궁금하기 때문이에요! 면접에서의 답변은 정답이 없기 때문에 자신이 생각하는 바를 자신 있게 말할 수 있도록 연습하세요.

Question 02.

# what?

## 슈먼으로 발돋움하기 위한 필수 과정

지피지기 백전백승(知彼知己 百戰百勝)이란 고사성어는
서울여자대학교 입시 전략을 세울 때에도 꼭 필요한 말이에요.
새내기 슈먼을 꿈꾼다면
2016년 서울여자대학교 발표면접 기출 문제가 무엇이었는지,
2017년 서울여자대학교의 입학전형은 어떻게 바뀌는지
꼼꼼하게 살펴보세요.
그렇다면 이번 장은 어떻게 읽어야 할까요?

- **발표면접 기출 문제**
  - ☑ 예시 답안을 읽기 전에 내 생각 정리하기
  - ☑ 예시 답안을 보며 부족한 점 보완하기
  - ☑ 타이머를 맞춰두고 정해진 시간 안에 자기 생각 말해보기
- **입학전형**
  - ☑ 각 전형별 평가 요소 비교해보기
  - ☑ 내가 지원하고 싶은 전형을 우선순위로 정리하기

2016학년도 서울여자대학교 발표면접 기출 문제

# 인문사회계열 문제편

2016학년도 서울여자대학교 수시모집 면접고사
(2015년 10월 24일 실시)

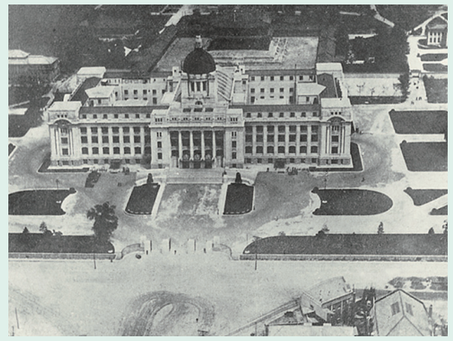
| 이름 | 수험번호 |
|---|---|

※ 발표면접은 3분 내외로 앉아서 진행합니다. 면접 시 본인의 메모를 참고할 수 있습니다.

**문화유산에 대한 사회적 관심이 증대되면서 네거티브 문화재를 철거해야 할지 혹은 보존해야 할지에 대한 문제가 동서양을 막론하고 지속적으로 제기되고 있다. 네거티브(Negative) 문화재는 말 그대로 부정적인 문화재로서 아프고 부끄러운 역사의 흔적을 일컫는다. 서양의 대표적인 예로는 독일 유태인 수용소를 들 수 있으며 우리나라에서는 주로 일제 강점기 시대에 생성 · 건축된 유물과 유적이 그 예이다.**

**네거티브 문화재 철거에 대해 이는 역사 바로 세우기의 시작이며 아픈 역사를 되풀이해서는 안 된다는 의미에서 불가피하다는 입장이 있는 반면, 이러한 아픈 역사 또한 우리의 역사이기에 그 증거로서 보존해야 한다는 입장이 있다. 다음 〈자료〉에서 보는 바와 같이 전자의 입장에서 1995년에 조선총독부가 철거되었다면 구 서대문형무소는 후자의 입장에서 보존되었다.**

**다음 〈자료〉를 바탕으로 조선총독부가 철거된 것에 대해 어떻게 생각하는지 그리고 이와는 반대로 보존되고 있는 구 서대문형무소에 대해서는 어떻게 생각하는지 자신의 견해를 말하시오. 또한 네거티브 문화재를 철거할 때 생길 수 있는 문제점에 대해, 그리고 보존할 때 생길 수 있는 문제점에 대해 각각 이야기해 보시오.**



철거된 조선총독부



보존된 구 서대문형무소

〈자료〉 우리나라 네거티브 문화재의 예와 철거/보존에 대한 입장

| 사례 | 철거와 보존 입장 |
|---|---|
| **철거된 조선총독부** | 조선총독부는 우리나라를 지배했던 일본의 통치기관을 말하며, 조선의 대표적인 궁궐인 경복궁 정면에 세워짐으로써 일본 식민통치의 상징이 되었다. 조선총독부가 1995년에 철거되기까지 당시 철거 입장을 요약해 보면 다음과 같다.<br><br>• 우리 민족의 상징물인 경복궁 내에 지어진 건물로서 우리 민족의 정체성과 정통성을 부인하려 했던 식민통치의 산물이다.<br>• 조선총독부 건물 철거는 경복궁의 복원을 위하여 불가피한 조치이다.<br>• 우리나라 근대화시기에 지어진 건물로서 건축사적으로 중요한 의미를 가지고 있다고는 하지만 우리 민족의 근대화 정신과는 무관한 일제의 잔재에 불과하다.<br>• 역사적 반성과 교훈에 앞서 오히려 근대 건축물로서 칭송을 받고 있다면 이는 우리 민족의 자존심에 상처를 줄 수 있다. |
| **보존된 구 서대문형무소** | 경성 감옥으로 불리기도 했으며 대한제국을 점령한 한국통감부가 의병탄압을 위해 서울에 세운 형무소이다. 해방 후 교도소, 구치소로 활용되기도 했다. 이곳은 1992년 서대문독립공원으로 개원하였으며 건물에는 서대문형무소 역사관이 설치되어 있다. 구 서대문형무소에 대한 보존 입장은 다음과 같이 요약될 수 있다.<br><br>• 식민통치에 저항하는 독립 운동가들을 투옥하기 위해 세워진 건물로서 우리나라 근대사의 아픔을 간직한 역사의 현장이다.<br>• 유관순 열사를 비롯하여 수많은 애국시민과 학생들이 구금된 건물로서 순국선열의 독립정신과 희생정신을 보여주는 장소이다.<br>• 제2차 세계대전 후 인류의 과오를 경험한 유럽이 역사의 교훈을 잊지 않기 위해 유태인 강제 수용소 등을 보존해서 교육의 장으로 활용하고 있다면 구 서대문형무소 또한 일본의 역사적 과오를 기억하게 하는 장이 될 수 있다.<br>• 시민들을 위한 문화적 공간으로 자리 잡고 있어 시민들로 하여금 일상에서 역사를 성찰하게 할 수 있다. |



2016학년도 서울여자대학교 발표면접 기출 문제

# 인문사회계열 해설편

## 출제의도

**우리나라의 아픈 역사를 보여주는 문화재를 보존하자는 입장과 철거하자는 입장을 이해해 보면서 학생 자신의 관점을 정리해 볼 수 있는 문제이다. 우리나라 문화재에 대해 다시 한 번 생각해 보면서 어떠한 선택이 최선인지 고민해 보도록 하려는 의도에서 출제되었다. 이러한 과정에서 ① 학생들의 비판적 사고력과 논리력 그리고 동시에 ② 공동체 의식을 함께 평가할 수 있을 것이다.**

## 가능한 답안 예시

**1. 조선총독부 철거와 구 서대문형무소 보존에 대한 학생 자신의 견해를 말하기**

• 학생들의 의견은 다음과 같은 유형으로 나누어 생각해 볼 수 있다.

| 구분 | 답안 예시 |
|---|---|
| **조선총독부가 철거된 것에 찬성하는 학생** | 문제에 제시된 〈자료〉를 바탕으로 학생은 자신의 견해를 보다 분명하게 설명할 수 있다. 이외에도 다른 이유를 제시할 수 있다. |
| **조선총독부가 철거된 것에 반대하는 학생** | 조선총독부가 철거된 것에 반대하는 학생은 다음과 같은 이야기를 할 수 있으며, 이외에도 다른 예를 들 수 있다.<br><br>• 우리나라 근대 건축물을 대표하는 건물로서 건축사적으로 중요한 의미를 가지고 있다.<br>• 우리나라 근대의 역사적 사실과 교훈을 인식할 수 있는 건축물이다.<br>• 공연 · 전시 등 시민들의 문화적 공간으로 활용될 수 있었던 건물로서 시민들이 일상생활에서 역사를 인식하고 느낄 수 있도록 개조할 수 있었다. |
| **구 서대문형무소의 보존에 찬성하는 학생** | 문제에 제시된 〈자료〉를 바탕으로 학생이 자신의 견해를 보다 분명하게 설명할 수 있다. 이외에도 다른 이유를 제시할 수 있다. |

| 구분 | 답안 예시 |
|---|---|
| **구 서대문형무소의 보존에 반대하는 학생** | 구 서대문형무소 보존에 반대하는 학생은 다음과 같은 이야기를 할 수 있으며, 이외에도 다른 예를 들 수 있다.<br><br>• 독립 운동가들을 가두고 고문과 박해를 가한 역사적 사건들이 일어났던 장소로서 여전히 서울 중심부에 있으면서 보존되고 있다는 것은 민족적 자존심에 상처를 줄 수 있는 일이다.<br>• 인간의 존엄을 해친 비윤리적이고 반문화적 행위가 일어났던 곳을 보존할 필요는 없다고 생각한다.<br>• 시민들의 문화적 공간으로 활용되고 있어 아픈 역사적 상황들에 대해 망각할 수 있다. |

**2. 네거티브 문화재를 철거하자는 입장과 보존하자는 입장이 각각 가지고 있는 문제점에 대해 이야기하기**

1) 네거티브 문화재를 철거해야 한다고 주장하는 경우 다음과 같은 문제점이 있을 수 있다.
이외에도 다른 예를 들 수 있다.

- 아프고 부끄러운 역사를 보여주는 문화재라 하여 모두 철거해야 한다면 그 또한 우리 역사의 일부인데 그 흔적을 없애는 것이 될 수 있다.
- 민족적인 자존심을 앞세워 타민족에 대한 증오심을 부추길 수 있다.
- 우리 역사의 아픔을 되새길 수 있는 문화재를 철거함으로써 아픈 역사에 대한 기억의 상실을 가져올 수 있다.
- 네거티브 문화재라 하여 철거한다면 역사적 문화재의 가치를 외면할 수 있다.

2) 네거티브 문화재를 보존해야 한다고 주장하는 경우 다음과 같은 문제점이 있을 수 있다.
이외에도 다른 예를 들 수 있다.

- 역사적 흔적이기에 보존해야 한다고 하면 상처 입은 민족적 감정을 도외시 할 수 있다.
- 또한 오늘날 주변 환경과 도시계획에 맞지 않는데도 보존되어야 한다면 주민 혹은 지역 사회에 부정적 영향을 끼칠 수 있다.
- 문화 공간으로서 이용될 경우 역사에 대한 성찰보다는 여가 시설로서만 인식되고 활용될 가능성이 있다.
- 단지 문화재로서 가치가 있어 보존해야 한다고 하면 그 문화재가 생겨난 역사적 배경을 소홀히 생각할 소지가 있다.



## 평가 기준

| 구분 | 상 | 중 | 하 |
|---|---|---|---|
| **비판적·논리적 사고력** | • 조선총독부 철거와 구 서대문형무소 보존에 대한 자신의 관점을 설득력 있게 설명하고 그 이유를 논리적으로 제시함<br>• 네거티브 문화재 보존과 철거라는 두 입장이 각각 갖고 있는 문제점을 구체적으로 제시함 | • 조선총독부 철거와 구 서대문형무소 보존에 대한 자신의 관점을 설명할 때 내용적으로 빈약하고 논리적 구성이 약함<br>• 네거티브 문화재 보존과 철거라는 두 입장이 각각 갖고 있는 문제점을 설명하는 데 있어 설득력이 부족함 | • 조선총독부 철거와 구 서대문형무소 보존에 대한 자신의 관점을 잘 설명하지 못하고 그 이유도 불분명함<br>• 네거티브 문화재 보존과 철거라는 두 입장이 각각 갖고 있는 문제점을 논리적으로 설명하지 못함 |
| **인성 (공동체 의식)** | • 조선총독부 철거와 구 서대문형무소 보존에 대한 자신의 관점을 설명하는 과정 속에서 공동체 의식이 잘 드러남<br>• 네거티브 문화재 보존과 철거에 대한 문제점을 각각 설명할 때 양쪽의 입장을 존중하면서 자신의 의견을 설득력 있게 피력함 | • 조선총독부 철거와 구 서대문형무소 보존에 대한 자신의 관점을 설명하는 과정 속에서 공동체 의식이 잘 드러나지 않음<br>• 네거티브 문화재 보존과 철거에 대한 문제점을 각각 설명할 때 한 쪽 입장에 치우쳐서 설명함 | • 조선총독부 철거와 구 서대문형무소 보존에 대한 자신의 관점을 억지스럽게 설명함<br>• 네거티브 문화재 보존과 철거에 대한 문제점을 각각 설명할 때 진정성이 없어 보임 |

자료출처(아래 본문의 내용을 참고하여 재구성함)

| 도서명(출판사) | 페이지 | 내용 |
|---|---|---|
| **한국사(비상교육)** | p.272 | '무단통치가 실시되다' |
| **한국사(천재교육)** | p.242 | '무단통치와 토지 조사 사업' |
| **역사부도(천재교과서)** | p.43 | '일제 식민통치의 실상은 어떠했을까?' |
| **역사부도(교학사)** | p.60~62 | '일제 식민통치 정책의 변화' |
| **노컷뉴스(2013.8.15.)** | | 일제 흔적 담긴 '네거티브 문화재', 철거가 일제 청산일까? |

# 자연계열 문제편

2016학년도 서울여자대학교 수시모집 면접고사
(2015년 10월 31일 실시)

| 이름 | 수험번호 |
|---|---|

※ 발표면접은 3분 내외로 앉아서 진행합니다. 면접 시 본인의 메모를 참고할 수 있습니다.

**적정기술(適正技術, Appropriate Technology)이란 누구나 쉽게 배워 사용할 수 있고 에너지 소비가 많이 필요하지 않은 친환경적인 기술로 해당 공동체의 경제, 사회, 문화적인 면들을 고려하여 적용하는 기술을 말한다. 최첨단 기술은 아니더라도 개발도상국이나 소외된 지역에 적용했을 때 효과가 극대화되는 기술이라고 할 수 있다.**

**제시문은 적정기술의 성공사례와 실패사례를 함께 보여주고 있다. 다음 4가지 적정기술 사례의 성공요인 또는 실패요인에 대해 각각 설명해 보시오. 그리고 성공사례가 다른 지역에서는 실패할 수 있을지, 또 실패사례는 어떻게 하면 성공할 수 있을지에 대해서 각각 1개씩의 사례를 선택하여 설명해 보시오.**

| 적정기술 적용 사례 | |
|---|---|
|  | 페트병 학교(Bottle school)는 시멘트 벽돌 대신 페트병에 무기물 쓰레기를 채운 친환경 벽돌을 사용하여 만든 학교이다. 학교가 필요한 지역 주변에서 흔히 구할 수 있는 무기물 쓰레기와 버려진 페트병을 이용해 학교 건물을 짓는 것이다. 페트병 학교를 통해 쓰레기 처리문제를 해결하는 동시에 아이들에게 교육의 기회를 제공했다. 학교 건물을 지을 때 학생들이 참여하여 자긍심을 높이는 효과도 있었다. |
|  | 유니세프와 민간 구호단체들이 수질 오염이 심각한 지역에 보내는 라이프스트로우(Life straw)도 적정기술의 한 예다. 라이프스트로우는 어떠한 전기적 장치나 별도 시설이 필요 없는 휴대용 정수기이다. 제품 안에 내장된 필터를 통해 수인성 박테리아와 바이러스의 대부분을 걸러낼 수 있다. 라이프스트로우 덕분에 사람들이 오염되지 않은 깨끗한 물을 마실 수 있게 됐다. |
|  | 인도 정부는 35달러짜리 태블릿인 아카시(Aakash)를 발표했다. 저소득층 학생들도 인터넷에 쉽게 접속할 수 있어 정보 격차를 줄여줄 것으로 큰 관심을 모았으나, 발표 후 6개월이 지난 시점까지도 소수의 학생들만 사용했다. 그 이유는 3시간도 채 안 되는 배터리 용량과 부실한 와이파이 네트워크망 때문이었다. 또한 전기가 부족한 인도 대부분의 마을에서 3시간마다 충전해야 하는 태블릿을 사용하는 것은 거의 불가능하였다. |
|  | 플레이펌프(Play pump)는 아이들이 놀이기구인 회전 놀이기구를 돌리며 놀기만 하면, 그것을 동력으로 하여 지하수를 끌어 올려 탱크에 물을 채우는 장치다. 그러나 아이들은 새로운 놀이기구에 금방 싫증을 냈고 펌프의 효율성도 떨어졌다. 계속해서 놀이기구를 돌려야 하는 상황이 되자 아이들은 더 이상 놀이가 아닌 노동으로 여기게 되었다. 더구나 고장을 수리하는데 3개월 이상이 걸리는 일도 생기게 되면서 주민들은 더 이상 플레이펌프를 신뢰하지 않게 되었다. |





# 자연계열 해설편

## 출제의도

**기술적으로 소외된 국가나 지역에 적용하였을 때 효과적인 기술인 적정기술에 관한 문제로 여러 사례를 통해 성공과 실패요인에 관해서 생각해 보는 문제이다. 적정기술의 성공사례와 실패사례를 읽고 각 성공요인과 실패요인을 추론하는 과정을 통해서 상황 이해능력, 추론능력, 논리적 분석력 등을 평가해 볼 수 있다.**
**또한 성공한 사례가 다른 곳에서는 실패할 수 있을지, 혹은 실패한 사례라도 어떻게 보완하면 성공할 수 있을지 등을 생각하게 하여 주어진 상황에 대해 다양한 시각으로 사고할 수 있는지를 평가한다. 전반적으로는 기술 소외지역이나 개발도상국에 이러한 적정기술을 어떻게 활용할 수 있을지에 대해 생각하는 과정을 통해 학생들의 공동체 의식에 대해서 평가할 수 있다.**

## 가능한 답안 예시

**성공요인/실패요인은 4개 사례에 대해 모두 답을 하고, 실패가능성/성공을 위한 보완사항은 성공사례 1개, 실패사례 1개에 대해서 답을 하면 된다.**

| 구분 | 성공요인/실패요인 | 실패 가능성/성공을 위한 보완사항 |
|---|---|---|
| **페트병 학교** | 〈성공요인〉<br>• 학교가 필요한 지역과 쓰레기 문제를 동시에 해결할 수 있는 지역에 적용함<br>• 주변에서 페트병과 무기물 쓰레기를 쉽게 구할 수 있음<br>• 학생들이 건물을 짓는데 직접 참여하여 건물 조성 이후에도 애착과 자부심을 가질 수 있음 | 〈실패 가능성〉<br>• 주변 지역에서 페트병이나 적당한 쓰레기를 구하기 어려운 경우<br>• 주변 토지가 오염이 심할 경우에는 적용하기 어려울 수 있음 |
| **라이프 스트로우** | 〈성공요인〉<br>• 수질오염이 심각해 깨끗한 물이 부족한 지역에 공급함<br>• 별도의 전기적 장치나 부가적인 시설이 필요 없이 사용할 수 있음<br>• 사용법이 간단하고 휴대하기 편해 누구나 사용할 수 있음 | 〈실패 가능성〉<br>• 박테리아나 바이러스 오염이 아닌 오염(중금속 오염 등)인 경우<br>• 지속적인 공급이 어려운 경우(공급 중단될 경우 부정적 영향 큼) |
| **아카시 (저가형 태블릿)** | 〈실패요인〉<br>• 해당 지역의 기반시설 수준을 고려하지 않고 공급함<br>• 와이파이 네트워크망이 갖추어지지 않은 곳이나 전력공급이 원활하지 않은 지역이 많아 사용할 수 있는 곳이 제한됨<br>• 정부의 정책이 일부 도시지역을 중심으로 수립되어 기반시설(와이파이, 전력 등)이 부실한 지역에 대한 고려가 부족하였음 | 〈성공을 위한 보완사항〉<br>• 와이파이 네트워크망과 전력망이 갖추어진 지역에 우선적으로 아카시를 보급함<br>• 제품의 단가를 낮추는 기술과 함께 기반시설을 갖추는데 노력함<br>• 충전을 위한 자가 발전을 할 수 있는 다른 기술과 함께 공급함 |

| 구분 | 성공요인/실패요인 | 실패 가능성/성공을 위한 보완사항 |
|---|---|---|
| **플레이 펌프** | 〈실패요인〉<br>• 놀이시설에 발전기를 달아서 놀이기구를 돌리기가 더 힘들고 재미없어짐<br>• 아이들이 단순한 놀이에 금방 싫증을 낼 수 있다는 사실을 간과함. 특히 매일 반복해야 하는 상황이어서 놀이가 아니라 노동이라는 인식이 생김. 놀이기구를 돌려야 하는 아이들의 입장에서 생각이 부족하였음<br>• 고장에 대한 대처가 늦어 주민들의 신뢰를 잃었음<br>• 일반 펌프에 비해서 효율도 떨어짐 | 〈성공을 위한 보완사항〉<br>• 재미를 느낄 수 있도록 다양한 놀이기구를 제작하여 공급함<br>• 어린아이가 놀이기구를 이용하지 않을 때에도 발전할 수 있는 다른 시설을 함께 설치함(예, 태양열 발전)<br>• 주민 스스로 고장에 대처할 수 있는 수준의 기술을 도입하는 방안(주민교육 병행) |

## 평가 기준

| 구분 | 상 | 중 | 하 |
|---|---|---|---|
| **비판적·논리적 사고력** | • 적정기술 사례들을 충분히 이해하고 각 사례들의 성공요인과 실패요인에 대해 근거를 가지고 설명함<br>• 성공사례의 실패 가능성에 대해서 논리적으로 추론할 수 있으며, 반대로 실패사례도 성공할 수 있도록 보완할 사항에 대해서 설득력 있게 설명함 | • 적정기술 사례들을 충분히 이해하고 있으나 성공요인과 실패요인에 대한 설명이 논리성이 떨어짐<br>• 성공사례의 실패 가능성, 실패사례의 보완사항 등에 대해서 설명하고 있으나 일반화시키는 과정에서 설득력이 결여됨 | • 적정기술에 대한 이해가 부족하며, 각 사례에 대한 성공요인과 실패요인에 대해서 적절히 설명하지 못함 |
| **인성 (공동체 의식)** | • 적정기술에 관한 설명으로 기술을 공급하는 입장에서 뿐만 아니라 해당 지역 주민의 입장에 대해서 충분히 고려하였음<br>• 적정기술의 도입과 함께 공급자와 주민 간의 신뢰 형성과 공동체 의식의 중요성에 대해서 인지하고 있음 | • 기술 공급자와 주민의 입장을 모두 고려하고 있으나 설득력이 부족함<br>• 공급자와 주민 간의 신뢰 형성과 공동체 의식의 중요성에 대한 고려가 다소 부족함 | • 기술 공급자와 주민들 간의 관계에 대해서 이해가 떨어지며 신뢰형성과 공동체 의식에 대한 인지가 매우 부족한 경우 |



자료출처(아래 본문의 내용을 참고하여 재구성함)

| 도서명(출판사) | 페이지 | 내용 |
|---|---|---|
| **기술 · 가정(삼양미디어)** | p.278<br>p.279<br>p.304 | 모든 사람이 누릴 수 있는 적정기술 페트병 전구로 빈민촌을 밝히다.<br>읽을거리: 태양열 조리기의 활용 |
| **기술 · 가정(교학사-윤인경 등)** | p.168 | 생각열기: 플레이 펌프 |
| **기술 · 가정(교학사-정성봉 등)** | p.196 | 체험마당: 신재생 에너지의 아름다운 이용 |
| **기술 · 가정(이오북스)** | p.195 | 읽을거리: 창의적 공학 설계 적용으로 소외된 90%를 위한 '국경 없는 적정 기술' |
| **과학(더텍스트)** | p.354 | 가난한 90%를 위한 기술, 생명 빨대(Life Straw) |
| **과학(천재교육-오필석 등)** | p.323 | 강물을 마시는 사람들 |
| **동아일보(2015.10.16.)** | | 지역에너지 자립 실천을 위해 적정기술실행 지원센터 설립 필요 |
| **중앙일보(2015.10.21.)** | | 1700만 명 가난서 해방시킨 '적정기술의 아버지' |

※ 2016학년도 전체 면접 기출문제는 서울여자대학교 입학처 홈페이지를 통해 확인하실 수 있습니다.

# 2017학년도 입학전형 및 모집인원

| 구분 | 전형유형 | | 전형명 | | 모집인원 | 전형방법 (실질 반영률) | 수능최저 학력기준 | 비고 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 수시 | 학생부 위주 | 학생부 종합 | 학생부종합평가 | | 307 | • 1단계 : 서류 100% / 3배수<br>• 2단계 : 1단계 60% + 면접 40% | × | |
| | | | 기독교지도자 | | 33 | | | 기독교학과 26명<br>정보보호학과 7명 |
| | | | 고른기회 I | | 55 | | | |
| | | | 고른기회 II | | 12 | | | 신설 |
| | | | 고른기회 III | 농어촌학생 (정원 외) | 60 | | | |
| | | | | 특성화고교졸업자 (정원 외) | 23 | | | |
| | | 학생부 교과 | 일반학생 | | 284 | 학생부 교과 70% + 서류 30% | | 수능최저 폐지 |
| | | | 일반학생(체육) | | 6 | 학생부 교과 60% + 실기 40% | | |
| | 논술 위주 | | 논술우수자 | | 150 | 논술 70% + 교과 30% | ○ | |
| | 실기 위주 | | 실기우수자(예체능) | | 51 | 실기 100% | × | 공예전공<br>시각디자인전공<br>산업디자인학과 |
| | | | | | 12 | 실기 100% | ○ | 체육학과 |
| | 소계 | | | | 993 | 정원 내 910명 + 정원 외 83명 | | |
| 정시 | 수능 위주 | [가]군 | 일반학생 | | 284 | 수능 100% | 창의융합대학<br>특성화사업(CK) 선정학과 | |
| | | | 일반학생 (미술) | | 44 | 수능 60% + 실기 40% | 시각디자인전공<br>산업디자인학과 | |
| | 실기 위주 | | | | 20 | 수능 40% + 실기 60% | 공예전공 | |
| | 실기 위주 | [나]군 | 일반학생 (체육) | | 18 | 수능 70% + 실기 30% | 체육학과 | |
| | | | 일반학생 (미술) | | 17 | 수능 40% + 실기 60% | 현대미술전공 | |
| | 수능 위주 | [다]군 | 일반학생 | | 301 | 수능 100% | 인문대학<br>사회과학대학<br>자연과학대학<br>자율전공학부(인문사회/자연계열) | |
| | 소계 | | | | 684 | 정원 내 684명 | | |
| 계 | | | | | 1,677 | 정원 내 1,594명 + 정원 외 83명 | | |



# 2017학년도 전형별 모집인원

| 계열 | 대학 | 모집단위 | | 모집인원 | 수시 | | | | | | | | | | 정시 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 학생부종합 | | | | | 학생부 교과 | 논술 | 실기 | 학생부 종합 (정원 외) | | [가]군 | [나]군 | [다]군 |
| | | | | | 학생부종합평가 | 기독교지도자 | 고른기회 I | 고른기회 II | 일반학생 | 일반학생 | 논술우수자 ★ | 실기우수자 | 고른기회III | | 일반학생 | 일반학생 | 일반학생 |
| | | | | | | | | | | | | | 농어촌학생 | 특성화고교졸업자 | | | |
| 인문사회 | 인문대학 | 국어국문학과 ◆ | | 54 | 10 | – | 2 | – | 13 | – | 6 | – | 3 | – | – | – | 23 |
| | | 영어영문학과 ◆ | | 54 | 10 | – | 2 | – | 13 | – | 6 | – | 3 | – | – | – | 23 |
| | | 불어불문학과 ◆ | | 32 | 7 | – | 2 | – | 5 | – | 5 | – | 2 | – | – | – | 13 |
| | | 독어독문학과 | | 36 | 8 | – | 2 | – | 6 | – | 5 | – | 2 | – | – | – | 15 |
| | | 중어중문학과 ◆ | | 36 | 8 | – | 2 | – | 6 | – | 5 | – | 2 | – | – | – | 15 |
| | | 일어일문학과 ◆ | | 50 | 10 | – | 2 | – | 13 | – | 5 | – | 3 | – | 20 | – | – |
| | | 사학과 | | 32 | 7 | – | 2 | – | 4 | – | 5 | – | 2 | – | – | – | 14 |
| | | 기독교학과 | | 32 | – | 26 | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | 6 |
| | 사회과학대학 | 경제학과 | | 54 | 10 | – | 2 | – | 14 | – | 5 | – | 3 | 8 | – | – | 23 |
| | | 문헌정보학과 ◆ | | 36 | 8 | – | 2 | – | 6 | – | 5 | – | 2 | | – | – | 15 |
| | | 사회복지학과 | | 50 | 10 | – | 2 | – | 12 | – | 5 | – | 3 | | 21 | – | – |
| | | 아동학과 ◆ | | 70 | 16 | – | 2 | – | 15 | – | 6 | – | 3 | | 31 | – | – |
| | | 행정학과 | | 55 | 10 | – | 2 | – | 13 | – | 5 | – | 3 | | – | – | 25 |
| | | 언론영상학부 (디지털영상전공/저널리즘전공 /비즈니스커뮤니케이션전공) | | 80 | 20 | – | 2 | – | 20 | – | 5 | – | 3 | | 33 | – | – |
| | 사범 | 교육심리학과 ◆ | | 30 | 7 | – | – | – | 5 | – | 5 | – | 2 | – | 13 | – | – |
| | 예체능 | 체육학과 | | 36 | – | – | – | – | – | 6 | – | 12 ★ | – | – | – | 18 | – |
| 자연 | 자연과학대학 | 수학과 | | 32 | 6 | – | 2 | – | 5 | – | 6 | – | 2 | – | – | – | 13 |
| | | 화학 · 생명환경과학부 (화학전공/생명환경공학전공) | | 91 | 18 | – | 4 | – | 21 | – | 11 | – | 3 | 15 | – | – | 37 |
| | | 원예생명조경학과 ◆ | | 60 | 16 | – | 2 | – | 11 | – | 6 | – | 3 | | – | – | 25 |
| | | 식품응용시스템학부 ◆ (식품공학전공/식품영양학전공) | | 100 | 20 | – | 4 | – | 22 | – | 12 | – | 3 | | 42 | – | – |
| 인문사회 | 창의융합대학 | 경영학과 ◆ | | 90 | 20 | – | 2 | – | 23 | – | 6 | – | 3 | | 39 | – | – |
| | | 의류학과 ◆ | | 40 | 8 | – | 2 | – | 6 | – | 6 | – | 2 | | 18 | – | – |
| 자연 | | 디지털미디어학과 | | 72 | 16 | – | 4 | – | 12 | – | 10 | – | 3 | | 30 | – | – |
| | | 정보보호학과 | | 60 | 16 | 7 | 2 | – | 10 | – | 5 | – | 3 | | 20 | – | – |
| | | 소프트웨어융합학과 | | 40 | 10 | – | 2 | – | 6 | – | 5 | – | 2 | | 17 | – | – |
| 예체능 | | 산업디자인학과 | | 40 | 8 | – | – | – | – | – | – | 12 | – | – | 20 | – | – |
| 예체능 | – | 아트앤 디자인 스쿨 | 현대미술전공 | 36 | 4 | – | – | – | – | – | – | 15 | – | – | – | 17 | – |
| | | | 공예전공 ◆ | 32 | – | – | – | – | – | – | – | 12 | – | – | 20 | – | – |
| | | | 시각디자인전공 | 36 | – | – | – | – | – | – | – | 12 | – | – | 24 | – | – |
| 인문사회 | – | 자율전공학부(인문사회) | | 92 | 18 | – | 3 | 8 | 18 | – | 5 | – | – | – | – | – | 40 |
| 자연 | – | 자율전공학부(자연) | | 36 | 6 | – | 2 | 4 | 5 | – | 5 | – | – | – | – | – | 14 |
| 계 | | | | 1,594 | 307 | 33 | 55 | 12 | 284 | 6 | 150 | 63 | 60 | 23 | 348 | 35 | 301 |

★ **전형 : 수능최저학력기준이 있는 전형 혹은 모집단위 / ◆ 표시 : 교직이수 가능 학과(전공)**

※ 학생부종합평가전형은 학교생활에 충실한 학생을 선발하기 위해 입학사정관이 평가하는 전형입니다.

※ 본 전형안내 내용은 변경될 수 있으므로 추후 발표되는 모집요강을 반드시 확인하시기 바랍니다.

Question 03.

# why?

## 슈먼의 꿈을 이루어야 하는 이유

메인 홈페이지

공식 커뮤니티

네이버 블로그

페이스북

서울여자대학교는 모든 학생에게
무궁무진한 배움과 경험의 기회를 선사해요.
이것만으로도 서울여자대학교에 입학해야 하는 이유는
충분하지만 내가 왜 슈먼을 꿈꾸는지
한 번쯤은 곰곰이 생각해 보길 바라요.
자기만의 특별한 이유를 찾는다면
그 꿈을 이루기 위해 더욱 노력할 수 있을 테니까요.
서울여자대학교 온라인 채널을 구석구석 둘러보고
슈먼이 되고 싶은 이유를 정리해 보세요!

슈먼이 되어야 하는 10가지 이유

# ACE SWU
# ACE SWUMAN

에이스 대학이 에이스 인재를 양성한다!
서울여자대학교는 반세기가 넘는 세월 동안 공동체 교육을 지향하며
명실공히 대한민국 대표 명문 사학으로 발돋움하였어요.
오늘날 더 잘 가르치는 대학으로 우뚝 선 서울여자대학교에서
슈먼들은 저마다의 꿈을 향해 달리고 있답니다.

## 1 우리나라 유일의 공동체 인성교육의 장이니까

### '2014 대한민국 인성교육대상' 교육부장관상 수상

대한민국 최초이자 최고의 RC(Residential College, 기숙형 대학)인 서울여자대학교는 개교 이래 올바른 가치관을 지닌 인재를 양성하고자 '바롬인성교육'을 실시해왔습니다. 총 3단계 과정을 통해 타인과 더불어 살아가는 지혜를 배우도록 이끄는 이 교육으로 서울여자대학교는 '2014 대한민국 인성교육대상'에서 대학으로서는 최초로 교육부장관상을 수상했어요.

## 2 대한민국이 공인한 더 잘 가르치는 대학이니까

**· 여대 유일 ACE대학 2회 연속 선정**
**· 대학구조개혁 평가 최우수 A등급**

서울여자대학교는 2015년 국내 여대로서는 유일하게 '학부교육 선도대학(Advancement of College Education) 육성사업'에 연속 선정되는 쾌거를 거두었습니다. 뿐만 아니라 같은 해 교육부가 대학 교육의 질을 제고하고자 실시한 '대학구조개혁 평가'에서 최우수 등급인 A등급을 획득하며 다시 한 번 잘 가르치는 대학임을 입증하였어요.




## 3 남다른 노력으로 공교육의 바른 길을 열어가니까



### '2015 고교교육 정상화 기여대학 지원사업' 2년 연속 선정

서울여자대학교는 교육부와 한국대학교육협의회가 실시한 2015년 '고교교육 정상화 기여대학 지원사업'에 2년 연속 선정되었어요. △ 전체 모집정원의 약 50%를 학생부 종합전형으로 선발 △ 모의 전형, 모의 논술, 전공체험 등 실질적인 입시 정보 제공 프로그램 운영 등으로 고교교육의 정상화를 위한 노력을 지속적으로 기울여온 점을 높이 평가받았답니다.

**TOP 10**

이번 사업에 신청한 총 112개 4년제 대학 중 서울여자대학교는 10위를 기록하며 약 12억 원의 정부지원을 받게 되었어요.

# Discovery the New World

'나'만이 아닌 '우리'의 관점에서
세상을 바라보는 것,
대한민국을 넘어 세계로 시야를 넓히는 것,
나의 배움을 기꺼이 함께 나누는 것.
서울여자대학교의 프로그램을 통해
슈먼들은 좁은 세계를 깨고
더 큰 세계로 나아갑니다.



## 4 세계가 곧 나의 교실이니까

### 세계를 깨우는 인재로 거듭나는 글로벌 프로그램

서울여자대학교에는 글로벌 경쟁력을 키울 수 있는 프로그램이 가득해요. 세계인과 어깨를 나란히 하며 더 큰 꿈을 키울 수 있는 글로벌 프로그램으로는 무엇이 있을까요?

**SWU Global Program**

☆ 바롬국제프로그램(외국인 학생과 한 팀이 되어 한국학을 공부)
☆ 바롬단기문화연수프로그램(일본의 소화여대, 동지사여대, 고베친화여대와 함께 양국의 문화 교류)
☆ 교환학생 프로그램(미국, 중국, 러시아, 베트남 등 교환협정을 맺은 세계 각국에서 1년간 수학)
☆ 복수학위 프로그램(서울여대와 인디아나퍼듀대학에서 교과과정을 이수한 후 2개의 졸업장 취득)
☆ 파견학생 프로그램(미국 일리노이 공과대학과 캐나다 브리티시 컬럼비아대학교에서 학점을 취득하고, 인턴십을 통해 해외에서의 직장생활 경험)

## 5 교내에서 영어를 완전정복 하니까

### 몰입형 영어교육 'SWELL'

서울여자대학교는 학생들이 교내에서도 얼마든지 영어 경쟁력을 높일 수 있도록 몰입형 영어교육 프로그램인 'SWELL'을 실시하고 있어요. △학기 중 SWELL △합숙 SWELL(방학기간) △바롬 SWELL(바롬인성교육과 접목) 등으로 실생활에서 유용하게 쓰이는 영어 회화를 배울 수 있어요.



## 6 더불어 살아가는 즐거움을 배우니까

### '함께'의 가치를 나누는 봉사 프로그램

서울여자대학교는 '우리'의 지혜와 역량을 더 많은 사람과 나눌 수 있도록 다채로운 봉사 프로그램을 운영하고 있어요. △해외봉사단(국제기아대책기구와 같은 외부 전문 기구와 함께 세계 각국에서 봉사활동) △세계문화체험과 봉사(전 세계 곳곳에서 문화교류와 봉사활동) △서비스 러닝(지역사회 봉사활동과 연계한 교과목)이 대표적이죠.



### ECO

서울여자대학교는 2010년부터 '에코캠퍼스 실천단'을 모집, 운영하고 있어요. 단원들은 머그컵 사용과 같이 캠퍼스 내에서 실천할 수 있는 친환경 캠페인에 앞장서고 있어요.



# Fun & Easy Campus Life

자연 속에서 누리는 학문의 기쁨, 최첨단 교육 인프라를 갖춘 복합공간,
캠퍼스 안에 마련된 포근한 안식처,
경쟁력 있는 사회인으로 성장하는 기회까지.
누군가에게는 특별한 경험이지만, 슈먼에게는 일상이랍니다.
더욱 즐겁게, 더욱 안락하게 누리는 서울여자대학교의
캠퍼스 라이프, 함께 들여다볼까요?

## 7 오래 머무르고 싶은 복합공간이 있으니까

### 일상이 곧 예술이 되는 50주년기념관

지하 2층, 지상 7층 규모의 '50주년기념관'에는 공동체 학습을 위한 강의실과 세미나실, 국내 최고 수준의 연구 시설, 서울여자대학교의 역사를 전시하는 박물관은 물론 카페와 레스토랑 등 다양한 편의시설이 조성되어 있어요. 공부와 연구, 여가를 한자리에서 해결할 수 있는 50주년기념관, 직접 찾고 싶지 않으세요?



## 8 자연과 함께 호흡하니까



### 캠퍼스 속 아름다운 쉼터, 삼각숲

서울여자대학교 중앙에 위치한 잔디밭으로 삼각형 모양을 닮아 이름 붙여진 '삼각숲'은 에코 캠퍼스의 면모를 잘 보여줍니다. CF의 촬영지로 알려졌을 만큼 사시사철 아름다운 면모를 뽐내죠. 공강 시간 산책을 하거나 잔디밭에 앉아 도란도란 이야기를 나누기에 좋아 많은 슈먼들로부터 사랑받는답니다.

## 9 캠퍼스 속 나만의 보금자리가 있으니까



### 편안하고 안락한 대학생활의 완성, 샬롬하우스

캠퍼스 안에 자리한 기숙사로 더욱 편리한 대학생활을 누리게끔 돕는 '샬롬하우스'. 1인실, 2인실, 4인실로 구성되어 있으며 방마다 화장실과 샤워실이 구비되어 있어요. 또한 손등의 정맥으로 출입하는 '정맥인식시스템'으로 안전을 보장하므로 안심하고 이용할 수 있답니다.

## 10 취업 걱정을 하지 않아도 되니까

### 사회가 원하는 인재를 키우는 취업지원프로그램

서울여자대학교에는 1학년부터 4학년까지 취업 성공을 돕는 프로그램이 빠짐없이 준비되어 있어요.

☆ CAP+(1, 2학년 대상으로 진로 탐색, 입사서류 작성, 모의 면접 등 실시)
☆ SWCD ACADEMY(3, 4학년이 취업하고 싶은 분야의 업무를 미리 경험하는 현장 실습)
☆ Job 컨설팅(직무 설정, 면접 클리닉, 취업 알선에 이르기까지 4학년에게 꼭 필요한 컨설팅 제공)

# 내일의 슈먼을 꿈꾼다면? 슈家로 달려와!

서울여자대학교는 슈먼을 꿈꾸는 수험생들을 위한 다채로운 프로그램을 운영하고 있습니다. 학생부종합평가전형 지원 학생을 대상으로 하는 모의전형에 참여하거나 서울여자대학교만의 교육 브랜드인 '바롬인성교육'을 미리 체험하고 희망하는 전공의 강의를 수강하는 기회까지. 어느 하나 놓칠 수 없는 서울여자대학교의 고교-대학 연계 프로그램, 함께 들여다볼까요?

Program 01.

### Pre-서울여대人 서울여대In 모의전형

고3 수험생을 대상으로 여름방학 때 실시하는 모의전형은 학생부종합평가전형에 지원하고 싶은 학생을 위한 프로그램이에요. 그렇지만 모두에게 모의면접의 기회가 주어지는 건 아니라는 사실! 실제 전형처럼 학교생활기록부와 자기소개서를 제출한 후, 입학사정관의 서류평가를 통해 1단계에 합격한 학생들만 모의면접에 참여할 수 있어요. 서울여자대학교 진학을 희망하는 학생이라면 입학사정관과 전공 교수님들이 직접 진행하는 모의전형의 기회를 놓치지 마세요!

Program 02.

### 고교생과 함께 하는 바롬인성교육

'바롬인성교육'을 고등학생의 눈높이에 맞게 개발한 프로그램이에요. 지난해 '고교생과 함께 하는 바롬인성교육 – 제.제.제(제때, 제대로, 제구실)'란 행사명으로 실시해 큰 화제를 모았어요. 공동체 사회에 대한 관심과 공동체 정신을 함양하는 한편 자기 자신을 깊이 있게 이해하여 진로를 계획할 수 있도록 돕는 시간을 마련해요.

Program 03.

### 슈가(SWU家) 학과탐방 프로그램(슈家 오픈 캠퍼스)

예비 고3 수험생들의 올바른 진로 목표 설정을 돕고자 마련하는 프로그램이에요. 전공 분야 교수님의 강의를 듣고 실험실을 탐방하며 직접 실습을 해볼 수 있어요. 전공별 선배와의 만남을 통해 전공에 대한 궁금증을 해결할 수도 있고요. 대입전형 관련 유용한 정보까지 얻을 수 있는 기회이니 꼭 한 번 참여해 보세요. 직접 학교로 방문하기 어려운 친구들은 YouTube에서 서울여자대학교 공식 채널을 확인해 주세요! 학과 소개를 비롯하여 동아리 안내, 문화체험 및 봉사활동 등 서울여자대학교의 다양한 모습을 볼 수 있답니다.

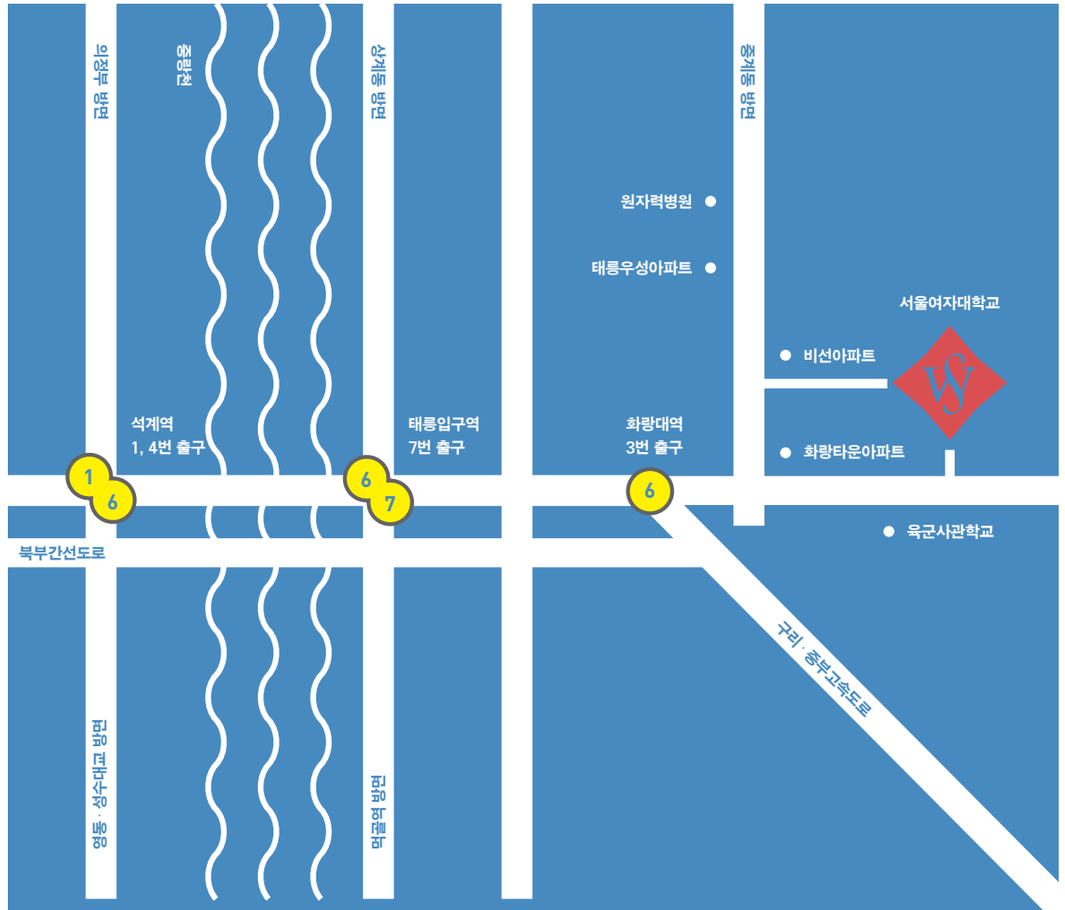
Program 04.

### 고교-대학 연계 심화 과정(UP)

글쓰기, 미적분학 I , 영작문 등 실제 대학에서 진행하는 교과목을 한발 앞서 경험할 수 있는 기회예요. 3주간의 교육과정을 이수하고 나면 학교생활기록부에 기재되는 건 물론 대학에 진학한 후 학점으로 인정받을 수 있어요. 하지만 이보다 의미 있는 건 관심이 가는 전공이 무엇인지, 어떻게 진로 계획을 수립해야 좋을지 고민할 기회를 갖는다는 거예요!








## 서울여자대학교 찾아오는 법

**학교버스**

학교 ➡ 태릉입구역(7호선) 간 운행

**지하철**

1호선, 6호선 석계역 4번 출구에서 하차 ➡ 시내버스 이용

6호선, 7호선 태릉입구역 7번 출구에서 하차 ➡ 학교버스 및 시내버스 이용

6호선 화랑대역 3번 출구에서 하차 ➡ 도보 10분 소요

**시내버스**

202번, 1155번, 1156번 ➡ 서울여자대학교 하차

1132번 ➡ 서울여자대학교 남문 하차